Luis Companys, Líder Catalanista, Habla a CRITICA Desde el Penal de Sta. María

(INFORMACION PAG. 4)

El Radicalismo Iniciará Mañana, con Estos Candidatos a Diputados, la Gran Campaña Electoral que Consagrará su Triunfo en Marzo



CANTILO



TAMBORINI



NOEL

SIRI — GUILLOT — SAENZ — ARAUJO — RAVIGNANI — ARBELETCHE



SOLDANO



GIMENEZ

BOMBARDEARON OTRA VEZ A DESSIE

Crítica

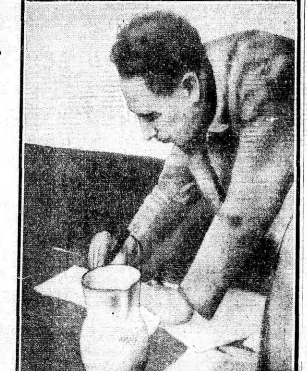
(Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tábano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates))

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Febrero 9 de 1936 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXIII-No. 7844

COMPANYS ESCRIBE



Salutem desde "Critica", a la gran democracia argentina i als catalans d'America

Lluis Companys

Penal Sta. Sta. Maria Enero 1936

SALUDO.- Luis Companys, el sucesor de Maciá en la simpatía de los catalanes, subscribiendo un autógrafo para CRITICA. Abajo, texto del saludo firmado por los tres presos. (Inf. pág. 4)

Mañana Proclamarán a los Candidatos Radicales

TERMINA EL ESCRUTINIO

Esta Noche se Darán los Resultados Totales de la Elección

1a. SECCION

ESTA mañana se reunió en el Comité de la Capital la Junta Escrutadora de las elecciones internas realizadas el domingo pasado con el propósito de escrutar la primera sección, que, según se sabe, había sido aplazada por la anulación de cuatro mesas.

La tarea no pudo llevarse a cabo por cuanto los apoderados de los señores Arambarri, Boullosa y Stanchina han solicitado un nuevo escrutinio mesa por mesa, de todos los comicios que funcionaron en la primera sección electoral.

En la reunión que se realizó esta tarde, también presidida por el Dr. Albarracín, se iniciaron las tareas finales de escrutinio y existe el propósito de poner fin a las mismas esta noche, para proclamar mañana los candidatos y dar comienzo a la campaña de propaganda electoral.

Radicales de Bs. Aires Saludan al Dr. Alvear

UN grupo de caracterizados miembros del radicalismo de Buenos Aires ha dirigido hoy el siguiente telegrama al jefe del partido:

Dr. Marcelo T. de Alvear.— Villa Regina. — Mar del Plata.

En conocimiento de que algunos amigos de la quinta sección lo visitarán hoy, le presentamos nuestros saludos, reiterándole nuestra solidaridad.

Narciso Burgueño, Dr. Quinteros Luques, Gerardo Morón, Eugenio Saint Beat, José Souto, Adrián Burgueño, Rómulo Giles, Dr. Emilio Orsi, Diego Hardie, Miguel Bruzzo, Saturnino Ulibarri, Edgardo Riva, Jacinto Herrera, Luis Díaz, Isidoro Colombo.

MURIO AL CAER DE SU CABALLO EL HIJO DE E. VALERA

(United Press)

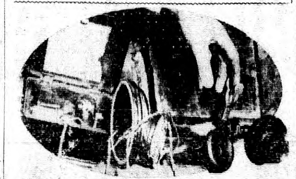
LONDRES, 9. — El corresponsal de la agencia Exchange Telegraph en Dublín, comunica que falleció hoy en esa ciudad Brian de Valera, hijo del presidente del Estado Libre de Irlanda, Ramón de Valera, al ser despedido de la montura en circunstancias en que efectuaba un paseo a caballo por el Phoenix Park.

NADA SE SABE AUN



ASI FUE. — Antonio Alvarez, el comerciante asaltado, reconstruye para CRITICA la forma en que los pistoleros le obligaron a entregarles el dinero que escondía en el jarrón de cristal. (Inf. pág. 5)

ARRANCARON EL TELEFONO



SEGURIDAD. —Este es el aparato que arrancaron los delincuentes después de perpetrar el sensacional atraco, del que dimos amplia crónica y cuya pesquisa adquiere contornos emocionantes

ATACA A GRAN BRETAÑA LA PRENSA DE HITLER

La Reorganización de la Defensa Británica y los Nuevos Pactos han Causado Honda Inquietud en el Reich

ACUSACIONES NAZIS

(United Press)

BERLIN, 9. — El comentarista Pauli Scheffer dice en el "Berliner Tageblatt":

"Los enormes armamentos que Gran Bretaña proyecta revelan su nerviosidad. Esta nerviosidad puede afectar los nervios de otros pueblos, pero no los nuestros. Gran Bretaña no parece tener deseos de trabajar por la conciliación".

Causa preocupación el pacto de la seguridad colectiva

(Agencia Havas)

BERLIN, 9. — En las esferas políticas de todo el país se traslucen con evidencia las preocupaciones que provocan los planes de organización de la seguridad colectiva por medio de pactos de asistencia.

Dicen que Inglaterra quiere aislar al Reich

En general se considera que Gran Bretaña sigue actualmente una táctica que consiste en mantener con Alemania el contacto menos estrecho posible, demostrando pocos deseos de eliminar las asperezas que actualmente puedan existir.

Los círculos políticos reprochan esos esfuerzos actuales que hacen para multiplicar el número de pactos que provocan un sentimiento de malestar en Europa y que hacen suponer que un peligro inminente amenaza al mundo.

Inconvenientes para el equilibrio mundial

Afirman, asimismo, estar en presencia de uno de esos periodos en que la fuerte tendencia de realizar convenciones y tratados de ayuda recíproca ha causado bien a menudo serios inconvenientes al equilibrio mundial.

Finalmente, agregan que corresponde a otras potencias y no a Alemania examinar en detalle el valor real de esos pactos y las posibilidades de éxito que pueda tener la Sociedad de las Naciones en caso de tener que actuar en un momento crítico, y manifiesta que las demás potencias harían mejor si por su parte guardaran la serenidad necesaria en lugar de preocuparse por la cuestión del valor de dichos pactos.

TRIUNFO

ZABALITA. — Esta v[ez] en la capital danesa, ha triunfad[o] Juan Carlos Zabala, ganando l[a] carrera de los diez mil metros

Zabala Ganó la Carrera de 10.000 Metros en 30 Minutos y 44" en Copenhague

(United Press)

COPENHAGUE, 9. — El corredor argentino Juan Carlos Zabala ganó la carrera de diez mil metros, en treinta minutos 44 segundos.

Segundo se clasificó Siefel, en 31 minutos 9 segundos 5|10, llegando a la meta 120 metros detrás de Zabala.

Fué aplaudido entusiastamente

(United Press)

COPENHAGUE, 9. — Zabala fué entusiastamente aplaudido por 2000 personas, que llenaban las instalaciones del estadio.

Cristian Markersen entró tercero con 32 minutos y 9 segundos. Se recuerda que Siefeld poseía el campeonato danés de la carrera de 10.000 metros, que conquistó el año pasado en 31'13"4.

Zabala se dirige a Estocolmo.

TOMMY ROSE FINALIZO S[U] RAID LONDRES - C. DEL CAB[O]

(Agencia Havas)

CIUDAD DEL CABO, 9. — [A] las 18 horas Greenwich aterrizó [en] esta ciudad el destacado aviad[or] Tommy Rose, quien en esta form[a] ha terminado brillantemente [su] raid Londres-Ciudad del Cabo.

PERSONALMENTE DIRIGIO LA DEFENSA EL NEGUS

No Quiso Guarecerse en los Refugios y se Dispuso a Manejar una Pieza Antiaérea Contra los Aviones.

CONTRA EL PALACIO IMPERIAL

(Agencia Havas)

DESSIE, 9. — Una escuadrilla de siete aviones italianos voló sobre Dessie bombardeando violentamente la ciudad durante 65 minutos.

Arrojaron gran cantidad de bombas incendiarias

Los aparatos italianos arrojaron gran cantidad de bombas incendiarias y explosivas, cuya mayor parte cayó sobre la ciudad y el resto en las pequeñas aldeas vecinas. Las bombas incendiarias envolvieron en llamas al bosque que rodea la ciudad.

Se encuentra sano y salvo el Negus

El emperador Haile Selassie que, como se sabe, reside en esta ciudad se encuentra sano y salvo.

Bombardearon el palacio imperial

(Agencia Havas)

DESSIE, 9. — Uno de los principales objetivos del bombardeo llevado a cabo por los aviones italianos que comenzó esta mañana a las 9.10 horas, fué el Palacio Imperial situado en el centro de la ciudad.

Ningún extranjero ha resultado víctima

Hasta estos momentos resulta imposible suministrar detalles sobre el número de heridos que han ocasionado las bombas italianas y sobre los daños causados en la ciudad, aunque sin embargo, se puede adelantar que ningún extranjero ha resultado víctima.

Dió pruebas de gran sangre fría el emperador

Por su parte el emperador Haile Selassie dió pruebas de una gran sangre fría, negándose a guarecerse en los refugios especiales y disponiéndose a manejar personalmente una de las piezas antiaéreas que fueron puestas en acción a poco de aparecer los aviones italianos.

Un Fuerte Sismo Sacudió la Ciudad de Serres, Grecia, Provocando Pánico

(United Press)

ATENAS, 9. — Se sintieron un fuerte temblor de tierra y ruídos subterráneos al este de Macedonia. El fenómeno sísmico tuvo por epicentro la ciudad de Serres, cuyos habitantes huyeron presa de pánico. Hasta ahora no se ha informado si hubo víctimas.

El Gobierno Español Está Gestionando un Fuerte Empréstito en el Extranjero

(United Press)

MADRID, 9. — "El Sol" informa que España está negociando la contratación de un empréstito externo por diez millones de libras esterlinas y que los representantes del Mendelshon Bank de Amsterdam, el Banco Dreyfus de París y el Banco de París y Holanda de París, llegarán a esta capital el martes o el miércoles próximos, para la concertación del préstamo, parte del cual será utilizado para liquidar las deudas atrasadas en francos franceses de los importadores españoles a los exportadores franceses, las que no han sido pagadas hasta ahora debido a la falta de cambio extranjero.

La liquidación debe efectuarse antes de fin de mes para cumplir el acuerdo incluido en el nuevo tratado comercial franco-español.

Reanudarán sus Trabajos Mañana los Obreros en Huelga en Smithfield

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — En la reunión efectuada esta mañana por los representantes de los obreros en huelga y los delegados de la Unión de Trasportes, se resolvió que en el día de mañana todos los huelguistas vuelvan a sus ocupaciones, dejándose establecido que en horas de la mañana ha de reunirse la Junta Ejecutiva de las Trade Unions para fijar conjuntamente con los patrones, las condiciones en que se reanudarán las actividades.

Por otra parte el Comité de Conciliación cuya reunión ha sido anunciada para el viernes próximo, deberá adoptar las decisiones definitivas en lo que concierne a los salarios que en adelante deberán abonarse a los obreros del mercado de carnes de Smithfield.

Mañana de tarde volverán al trabajo

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — En las horas de la tarde del día de mañana, los obreros que se mantenían en conflicto con el mercado de carnes de Smithfield, reanudarán sus labores.

Tal es la resolución adoptada por escasa mayoría de votos en la reunión realizada por los representantes de los huelguistas y los delegados de la Unión de Trasportes.

Hoy

—Las sanciones tardías.
—Europa rueda hacia la catástrofe.
—Un salteamiento.
—El oficio de rey.

EL EMBARGO del petróleo será incorporado probablemente al programa de sanciones contra Italia antes de que termine la semana entrante. Pero una cosa era tal medida en noviembre del año pasado y otra cosa es en febrero del año corriente. Entonces, el embargo del petróleo hubiera paralizado militarmente a Italia; actualmente, sólo conseguirá acrecentar su exasperación antisancionista. Pues durante los meses corridos el señor Mussolini ha podido acumular nafta en cantidad suficiente a sus necesidades de un año de guerra.

FRANCIA, QUE TIENE un presupuesto de guerra de 13.000 millones de francos, gestiona de Inglaterra un empréstito de algunas millardas para equilibrar sus ingresos con sus gastos. E Inglaterra, que ve aumentar la cifra de sus desocupados — quienes cobran un subsidio de diez y seis chelines nueve peniques — destina 300 millones de libras esterlinas al refuerzo de su potencia ofensiva y defensiva. Italia, prácticamente en bancarrota, declara un presupuesto militar de 2.300 millones de liras, excluído del cálculo el costo fabuloso de la aventura etiópica. Alemania invirtió 700 millones de libras en armamentos durante el año 1935.

CIFRAS COMO las citadas explican lo que fatalmente habrá de ocurrir en Europa, si la cordura no contiene esa delirante competencia armamentista. No hay estructura económica humana que pueda resistir esa extracción de substancia; no hay bienestar que pueda subsistir en tales condiciones; no hay pueblo que pueda continuar mucho tiempo semejante rivalidad. De modo que la salida inevitable es la catástrofe, o la guerra o la rebelión de las masas desesperadas y hambrientas.

¿QUE TACTICA corresponde a las naciones pacifistas de América frente a ese panorama de exasperadas pasiones e implacables apetitos en áspera pugna? Proceder como ante un incendio: aislarse, no sólo para conservarse indemnes, sino para poder auxiliar a las víctimas del tremendo cataclismo que se prepara. Por eso, la iniciativa del presidente Roosevelt interpreta un instante de la conciencia internacional panamericana.

NO ES LA CANTIDAD robada ni el número de víctimas lo que hiere la imaniganación de las gentes en ese salteamiento perpetrado en Villa Devoto. Es la sensación de inseguridad en la convivencia social que comunica la extraordinaria facilidad con que pudo consumarse el delito, organizado como un espectáculo, en pleno día y frente a una calle por la que circulaba una gran corriente de tránsito. Se dirá que en otras partes acontece igual cosa y aun en condiciones que acreditan mayor osadía en los delincuentes. Indiscutible, pero se trata precisamente de impedir que aquí suceda lo mismo.

CINCUENTA y cuatro toneladas de peras han sido embarcadas para Inglaterra. 54.000 kilogramos de fragantes y dulces frutas en la bodega de un barco. Zumos de tierra argentina, sol de cielo argentino, transformado en la pulpa deleitosa de esas pomas que halagarán paladares extranjeros. Es como si emigrara una selva frutal, arrastrando consigo una larga ráfaga de silvestres respiraciones nativas.

LAS AVENTURAS picarescas de príncipe Curazao está viviendo en Francia el rey Carol de Rumania, a despecho de las graves negociaciones diplomáticas en que interviene. Burlando la vigilancia de la policía parisiense, el rey Carol se hizo presente en un "dancing", donde bebió abundante champaña en amable compañía. Después, y ya convenientemente entrenado, el monarca balcánico ganó a gran velocidad su castillo de Normandía, en donde se encerró, dejando a la intemperie invernal a sus vigilantes, para pasar la velada — relatan discretos corresponsales — escuchando a una concertista de mucha fama y belleza. No todo ha de ser desagradable en el oficio de rey.

Crearon en París una Brigada Policial Femenina Para Proteger Mujeres y Niños

(De nuestros corresponsales especiales)

PARIS, 9. — Las dos robustas mujeres policías parisienses, que hacen su recorrido junto con los cientos de guardianes de la paz masculinos, verán pronto su número aumentado en otras 18 hermanas del orden y la ley.

No usan pantalones

Vestidas con sus sacos y polleras azul marino — nada de pantalones a lo Marlene Dietrich para ellas — y usando sombreros de fieltro a lo marino, con gruesas medias y fuertes zapatos, estas mujeres tratarán de hacer que las calles de ese París picaresco ofrezcan seguridad a las mujeres y niños inocentes.

Tienen de 30 a 45 años

La creación de una brigada de mujeres policías, fué votada recientemente por el Concejo Municipal. El nuevo cuerpo de mujeres policías será cuidadosamente seleccionado de un numeroso grupo de mujeres cuya edad oscila



entre los 30 y los 45 años. Su deber primario será vigilar a las mujeres y niños, serán las encargadas de corregir a los pequeños parisienses traviesos que quieran hacer la rabona en la escuela, así como se harán cargo de aquellos niños infortunados que sean abandonados por sus padres en las calles.

Protección de mujeres y niños

Como el proteger a las mujeres será otro de sus deberes, este formidable conjunto de policías defenderá a sus hermanas de aquella parte de la población masculina cuyo mayor placer es el de seguir a las mujeres por las calles de París acompañándolas con sus piropos. También protegerán a las lindas turistas que contemplan con ojos desmesuradamente abiertos estructuras tan nobles como la Opera o la Catedral de Notre Dame, y luego huyen asustadas por las miradas admirativas de los tenorios franceses.

Un periodista parisién ha sugerido que la letra del cantar popular que empieza así: "Los policías son gente valiente...", sea cambiada por esta otra: "Las policías son "tan" agradables!..."

Un Incendio Voraz Arrasó Tres Estudios Cinematográficos en el "Hollywood Inglés"

GASTON QUIEN

POR TRAIDOR. — Gastón Quien, a la izquierda, revisando su proceso con el abogado Henry Darmon. Como se recordará, Quien fué sentenciado en 1919, primero a muerte y luego a 20 años de prisión, bajo la inculpación de haber denunciado a miss Cavell ante las autoridades alemanas. Ahora, después de haber sufrido 17 años de prisión, ha recobrado la libertad, pero no está conforme con ella y solicita la revisión del proceso para borrar de su nombre el estigma de traición

HA CAUSADO ENORMES DAÑOS EL SINIESTRO EN ELSTREE

Centenares de Bomberos Acudieron Para Extinguir el Incendio, que Estalló en la Madrugada de Hoy.

BOMBEROS HERIDOS

(United Press)

ELSTREE, 9. — Tres estudios de la British Dominions Film Corporation fueron arrasados por un incendio que se propagó a los estudios vecinos de la British International Pictures. El fuego estalló a las 0.20 y envolvió a los estudios que ocupaban una extensión de 12 acres y habían costado al ser construídos 350.000 libras esterlinas. Las llamaradas iluminaron toda la campiña, acudiendo centenares de bomberos de los distritos colindantes.

El incendio es uno de los mayores en la historia de la industria cinematográfica británica.

Era el "Hollywood ingés"

Todos los artistas habían salido anteriormente. Cien obreros salvaron valiosas instalaciones así como cintas que habían sido terminadas recientemente, creyéndose que no hubo heridos.

Elstree era conocido como el "Hollywood inglés".

Causó medio millón de ibras de daños el fuego

(United Press)

ELSTREE, 9. — El incendio más considerable en la historia de la cinematografía inglesa destruyó tres estudios de la British Dominions y otros tres de la British International, estimándose los daños que ha causado en medio millón de libras.

Tres bomberos resultaron heridos.

Las llamas se alzaban a la altura de cien pies, y los bomberos finalmente pudieron controlarlas justo a tiempo para evitar la explosión de un tanque de petróleo de veinte toneladas.

El incendio se produjo con rapidez

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — Informan de Elstree, condado de Hertford, que estalló un violento incendio en los talleres de la empresa cinematográfica British and Dominions Film Corporation Ltd., propagándose las llamas convertiginosa rapidez por todas las dependencias.

De todaslaslocalidades vecinas acudieron oportunamente las brigadas de bomberos, que trataron de localizar el fuego sin resultado, pues no pudieron impedir que las llamas se propagasen al edificio en que están instalados los talleres cinematográficos de la British International Pictures Co.

Lograron dominar el fuego

Después de una ardua labor, los bomberos lograron dominar el incendio, e impedir que el siniestro alcanzase mayores proporciones.

Se calcula que los gastos ocasionados por el fuego, son cuantiosos.

Arrasó cinco hectáreas el incendio

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — Aun cuando no es posible suministrar cifras exactas con respecto a las pérdidas causadas por el violento incendio que se declaró en Elstree, el Hollywood inglés, se adelanta que la edificación de los tres "studios" cinematográficos afectados por el fuego ha costado 350.000 libras esterlinas y que duró cerca de cinco años.

Los "studios" de una firma británica que se extienden en más de cinco hectáreas se hallan casi totalmente destruídos. Los otros dos "studios", que pertenecen a otra empresa, han sufrido daños de gran consideración.

Con esfuerzos desesperados localizaron el fuego

Solo los esfuerzos casi desesperados de los bomberos de numerosas brigadas que concurrieron al lugar del siniestro, pudieron impedir la propagación de las llamas hacia otras instalaciones.

Los artistas y el personal de los "studios" habían partido antes de iniciarse el incendio, razón por la cual no hay que lamentar desgracias personales.

El fuego se intensificó rápidamente, al punto que cuando se solicitaron los servicios de los bomberos, las llamas alcanzaban ya una altura considerable que permitía poderlas ver desde varios kilómetros de distancia.

En las primeras horas de la tarde los bomberos continuaban aún removiendo los escombros. Los servicios de los bomberos fueron solicitados a las 3.30 horas, y el fuego pudo ser dominado luego de cerca de tres horas de lucha.

Wilcox quiere terminar sus películas en otros estudios

El director de una de las empresas afectadas, Mr. Herbert Wilcox, al ser interrogado por los representantes de la prensa, declaró:

"Este incendio es el más terrible que haya afectado a la industria cinematográfica británica.

"Por fortuna, nuestros obreros lograron salvar los films que acabábamos de rodar e importante material. Esperamos que nuestras películas puedan ser terminadas en otros "estudios".

"Este siniestro dejará sin trabajo por algún tiempo a más de 2.000 obreros y empleados que prestaban servicios en los "studios".

N. de R. — Los estudios que se acaban de incendiar en Inglaterra son de los primeros con que contó la cinematografía de ese país. Mientras la British Gaumont y la London Film, hoy a la cabeza del cine inglés, construyeron nuevas plantas de estudio, la British and Dominions y ciertas filiales y productoras independientes, siguieron trabajando en sus primitivos locales. Pocas películas impresionadas en los estudios que se acaban de incendiar, se pasaron entre nosotros. El año pasado conocimos "La favorita del Rey", con la actriz Ann Neagle y alguna otra de menor importancia. Ciertos films de la British and Dominions han sido distribuídos, a veces, por Artistas Unidos. Con ese sello se iniciaron muchos de los intérpretes ingleses. Entre ellos Yenie Mathews, sir Cedric Hardwicke, Madeleine Carrol, etc. Entre los directores que allí trabajaron anotamos los nombres de Basil Dean, Walter Forde y Alfred Hitchcork.

Renunciará el Canciller del Japón

Los Militares lo Acusan de Debilidad Frente a los Soviets

(Agencia Havas)

TOKIO, 9. — En su edición de hoy el diario "Miyako Shimbun" anuncia que la situación del ministro de Relaciones Exteriores, señor Hirota, dentro del actual gobierno se ha resentido seriamente, por lo que probablemente deberá abandonar el cargo.

El citado órgano periodístico asegura que en reemplazo del señor Hirota sería designado el actual embajador del Japón en Londres, Sr. Matsudeira, quien estaría de regreso en el país inmediatamente después de haber representado al país en el acto de la coronación del rey Eduardo VIII de Gran Bretaña.

Si la noticia publicada por "Miyako Shimbun" es exacta, la caída del Sr. Hirota puede atribuirse exclusivamente a la presión llevada a cabo por las esferas militares allegadas al gobierno, que consideran que la política del Sr. Hirota en lo que respecta a los problemas relacionados con la China y la U. R. S. S. adolece de excesiva debilidad.

Es insostenible su situación

TOKIO, 9. — Informaciones recogidas en los círculos políticos de esta capital aseguran que la situación del ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Hirota, se hace insostenible dentro del Gabinete, por lo que no sería nada difícil que fuera reemplazado en su cargo por el actual embajador del Japón en Londres, Dr. Matsudeira.

MATSUDEIRA



REEMPLAZA. — Será el reemplazante del canciller japonés Hirota, el embajador nipón en Londres

Construirá 2 Submarinos Polonia

El Precio de las Unidades Será Pagado con Mercaderías.

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 9. — La marina de guerra ha encargado en astilleros holandeses la construcción de dos nuevos submarinos de 1000 toneladas cada uno.

El 85 o/o del precio de dichas unidades será pagado en productos agrícolas exportados de Polonia para Holanda.

Uno de los nuevos submarinos llevará el nombre de Mariscal Pilsudsky y será ofrecido a la Marina por el pueblo de la nación, que a tal efecto ha realizado ya una colecta que alcanzó a 3.500 zlotis.

CONCENTRANSE TROPAS RUSAS Y JAPONESAS EN MANCHURIA

Los Gobiernos del Japón y del Manchukuo Enviaron una Nota de Protesta a Moscú por el Reciente Motín

AUMENTA LA TENSION

(Agencia Havas)

PEKIN, 9. — Informaciones recogidas en fuentes chinas permiten saber que tropas mongoles y rusas, por una parte, y tropas japonesas y manchúes, por la otra, se están concentrando en ambas partes de la frontera del Manchukuo.

Se considera que la situación es grave por demás, atribuyéndose a la intransigencia japonesa frente a China por la tensión de las relaciones con Mongolia Exterior.

Enviaron una protesta a Moscú

(Agencia Havas)

TOKIO, 9. — Los gobiernos del Japón y del Manchukuo han dirigido una nota de protesta al gobierno del U.R.S.S., con motivo del amotinamiento ocurrido recientemente en un regimiento manchú, de lo que se acusa a los agentes soviéticos de haber fomentado dicha revuelta.

Reanudaron sus actividades los chinos rojos

(Agencia Havas)

PEKIN, 9. — Los comunistas chinos han reanudado sus actividades en la frontera de la provincia de Shensi, a la que amenazan invadir.

Por su parte, las autoridades de la citada provincia han adoptado importantes medidas militares, a la vez que han dado autorización a los japoneses para instalar nuevos consulados en Haotow para vigilar los movimientos de las tropas rojas. La localidad de Haotow está situada en el extremo oeste de la provincia de Suiyan.

Hará una jira de inspección en China un militar japonés

(Agencia Havas)

TOKIO, 9. — Se anuncia que el teniente general Sugiyama, agregado al estado mayor general del ejército japonés, partirá en breve en un viaje de inspección por la China del norte y el Manchukuo.

La jira del teniente general Sugiyama durará un mes.

Leith conferenció con los nipones

(Agencia Havas)

TOKIO, 9. — El perito financiero británico Mr. Leith Ross ha realizado importantes entrevistas con diversos representantes del gobierno japonés, en las cuales se han examinado las cuestiones relacionadas con la situación económica de China, que como se sabe, han sido objeto de una minuciosa investigación por parte de Mr. Leith Ross, durante sus cuatro meses de permanencia en dicho país.

Una Mujer Francesa Afirma Conocer al Asesino del Hijo de Lindbergh

(Agencia Havas)

BOULOGNE-SUR-MER, 9. — Una señora que dice ser oriunda de esta ciudad y haber habitado largo tiempo en los Estados Unidos, dirigió una carta al comisario de la brigada central, M. Fauconnet, en la cual dice: "Estoy en condiciones de proporcionar informes que permitirían tal vez a la policía descubrir al verdadero asesino del niño del coronel Lindbergh".

El funcionario policial citado no sabe aun si se trata de una mistificación, o si la persona autora de la misiva es realmente sincera. A fin de que se disipe toda duda al respecto, se la someterá hoy a un interrogatorio en regla.

Condenaron a 8 Comunistas en Estambul

Provocaron Desórdenes en el Tribunal los que Fueron Absueltos

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 9. — La Corte de Justicia ante la cual se siguió un proceso contra trece comunistas detenidos recientemente, expidió hoy su fallo condenando a ocho de ellos a la pena de cuatro años de prisión.

Los cinco restantes fueron absueltos, por no encontrarse motivos suficientes que demostrasen su culpabilidad.

Promovieron desórdenes los que fueron absueltos

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 9. — Los cinco comunistas que fueron absueltos por la Corte de Justicia, al abandonar el recinto escoltados por los gendarmes, hicieron una tumultuosa manifestación frente al gabinete de trabajo del procurador general, lanzando gritos de ¡viva el comunismo! y entonando después la Internacional.

Los gendarmes intentaron reducir a los comunistas y obligarlos a guardar silencio, produciéndose con este motivo un violento choque, en el que se logró dominar a los exaltados gracias a la oportuna llegada de varios policías.

EXTIENDESE A JERUSALEN LA REVUELTA ARABE DE SIRIA

Violento Temporal de Nieve Azota el Norte de Grecia

(Agencia Havas)

ATENAS, 9. — Un violento temporal azota todo el norte de Grecia, donde ha caído una copiosa nevazón.

La abundante nieve caída en las últimas horas, ha cubierto por completo los caminos, interrumpiendo las comunicaciones.

Sin embargo en esta capital y en el Atica, la temperatura reinante es primaveral.

PROSIGUE SU VUELO HACIA EL CABO EL AVIADOR ROSE

(Agencia Havas)

SALISBURY, 9. — Ha aterrizado en el aeródromo local el aviador Tommy Rose, que realiza un raid de Londres a Ciudad del Cabo.

El aviador manifestó que ha llegado con un atraso de varias horas, debido a que por las malas condiciones atmosféricas reinantes tuvo que aterrizar anoche a un centenar de kilómetros al sur de la ciudad.

Después de aprovisionarse de combustible, el aviador Rose levantó vuelo en dirección a Kimberlay.

Hubo Nuevos Desórdenes en Hamas

Resultaron Heridos 12 Policías, 14 Soldados y Estudiantes.

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — "Le Petit Parisien" ha recibido una información procedente de El Cairo, según la cual, durante las tumultuosas manifestaciones estudiantiles ocurridas ayer en Hamas, resultaron heridos 12 policías y 14 soldados franceses de caballería.

La información agrega que numerosos estudiantes resultaron también heridos durante los disturbios.

Hubo desórdenes estudiantiles en Jerusalén

(Agencia Havas)

JERUSALEN, 9. — Los estudiantes han realizado tumultuosas manifestaciones en esta ciudad.

Después de apoderarse de la bandera de la Universidad árabe, los estudiantes se lanzaron a la calle, recorriendo las principales arterias, sin obedecer las insinuaciones de la policía que trataba de restablecer el orden.

Ha Prestado Juramento en Méjico el "1er. Consejo Técnico del Proletariado"

(United Press)

MEJICO, 9. — El partido obrero dió otro paso adelante cuando "El Primer Consejo Técnico del Proletariado" de la oficina de imprenta del gobierno prestó juramento en una ceremonia que se realizó en el Palacio de Bellas Artes. El Consejo comprende trabajadores que comparten la gerencia con los directores.

La policía logró rescatar el emblema universitario, procediendo a detener al jefe del comité huelguista, como asimismo a numerosos estudiantes.

Hicieron una manifestación hostil en Damasco

(Agencia Havas)

DAMASCO, 9. — Un numeroso grupo de estudiantes se dirigió hasta el palacio del presidente de la República, Abed Bey, donde realizaron una tumultuosa manifestación, exigiendo la renuncia del sheik Taggedine.

Algunos exaltados lanzaron piedras contra las ventanas del edificio.

La policía intervino, logrando restablecer el orden.

MURIO EL GENERAL INGLES FOWKE, EN DINARD, FRANCIA

DINARD (Francia), 9. — Dejó de existir hoy en ésta el teniente general Sir George Fowke.

PERJUDICAN LA COSECHA LAS INUNDACIONES EN TURQUIA

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 9. — Informaciones recibidas en esta capital hacen saber que en diversos puntos del interior, continúan las inundaciones, las cuales han causado importantes daños materiales, especialmente en las cosechas.

KIRDUL GANO EL PREMIO DEL G. STEEPLECHASE EN CANNES

(United Press)

PARIS, 9. — La carrera de obstáculos por el premio Grand Steeplechase de Cannes, cuya prima al ganador es de 150.000 francos, se disputó hoy sobre la distancia de 4.000 metros con el siguiente resultado:

1o. Kirdul, de propiedad de James Hennessy, 25.50 francos a ganador y 8.50 a placé.

Se Entrevista Hodza con Flandin

Rustu Aras es el Nuevo Presidente de la Entente Balcánica

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — Procedente de Praga llegó esta mañana a las 12.45 el presidente del consejo de ministros de Checoeslovaquia, señor Hodza, quien fué saludado en la estación por representantes del gobierno y miembros de la legación de su país.

Asumió su cargo Aras

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — En ocasión del banquete servido hoy en la embajada de Turquía, donde se reunieron los ministros de todos los países que constituyen la entente balcánica, el ministro de Relaciones Exteriores de Rumania, señor Titulesco, hizo entrega a su colega de Turquía, Rustu Aras, de los poderes de la presidencia de la citada entente.

Intervino en Monterrey Cárdenas

Hizo un Llamado a los Patrones Para Solucionar la Huelga

(Agencia Havas)

MONTERREY, 9. — El presidente de la República señor Cárdenas, después de haber conferenciado con los representantes patronales y obreros, con respecto a la huelga general que ha sido declarada en esta ciudad, se pronunció en forma categórica contra la huelga.

El señor Cárdenas invitó a la clase patronal a no desnaturalizar los movimientos que dijo: "en la organización actual no pueden tener ningún carácter político".

Hizo un llamado el presidente

Después de constatar que los patrones se han negado a aceptar la decisión arbitral, el primer mandatario hace un llamado a la clase patronal y a la prensa de todo el país para que ayuden al gobierno en sus propósitos de serenar los espíritus y para que no den otro carácter a los movimientos que sólo se deben a la organización del trabajo en la sociedad actual.

FALLECIO ALTINO ARANTES, EX PRESIDENTE DE S. PABLO

(United Press)

SAN PABLO, 9. — Dejó de existir hoy en ésta el Sr. Altino Arantes, conocido político y ex presidente del Estado de San Pablo.

Braddock se Entrena: Louis Va en Viaje de Bodas

La Prensa Yanqui Inició Ya la Campaña de Propaganda, Un "Ballyhoo" por el Match

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 9. — Se espera que el match entre el campeón Jimmy Braddock y Joe Louis, el sensacional negrito de Detroit, se celebre en septiembre de este año. Ya en el corriente de enero comenzó, con toda su "furia", la campaña de propaganda periodística lanzada por los empresarios. Esto, en el lenguaje especial del boxeo profesional, se llama "ballyhoo".

Dicen que Louis teme enfrentarse con Braddock

Al igual que cuando se decía que Jack Dempsey le tenía miedo a Harry Wills, ahora se está diciendo que Louis teme enfrentarse con Braddock. Hace algunos días el empresario Mike Jacobs declaró a ciertos periodistas, que el match entre Braddock y Louis no se celebraría en septiembre como se había anunciado. Dió como motivo que Louis quería recoger algunos cuantos dólares más peleando contra boxeadores de menor categoría. Esto, como es natural, provocó las iras de Braddock, quien, como es de suponerse, quiere pelear con Louis a todo trance, pues es el único contrario con el cual podría esperarse una entrada de más de un millón de dólares.

La noticia de la suspensión del match ha sido desmentida por varias personas, una de ellas Julien Black, manager de Louis. Pero, ¿para qué hablar de todo esto? La verdad es que no se trata sino del antedicho "ballyhoo". Todo lo que quieren los empresarios es que el público no se olvide ni por un sólo instante de los nombres de Louis y Braddock. Por lo tanto los ponen en los periódicos a todo pasto y por una causa u otra. Hacen declaraciones. Se insultan y se niegan a pelear. Todo es muy bonito, pero no deja de ser propaganda. Lo único que podemos asegurar es que Braddock y Louis subirán al ring este año para disputarse el campeonato que ostenta el primero.

Lo único que podría impedir este match, sería que Max Schmeling, que peleará con Louis en junio, hiciera lo inesperado y derrotase al "bombeador negro". De esto hay tanta "chance" como de que Haile Sellassie sea designado embajador de Italia en la Gran Bretaña.

Mientras tanto, Louis descansará. Podría pelear contra Gastañaga o algún otro contrario de calibre, antes de enfrentarse con Schmeling, pero el empresario Mike Jacobs, que tiene firmado un contrato vitalicio con Louis, no quiere arriesgarse. Así, pues, que Joe descansará e irá, como ha anunciado ya, a pasarse unas cuantas semanas en Hawaii, en viaje de bodas.

Braddock, por otra parte, seguirá ofreciendo exhibiciones por todo el país y estará en magníficas condiciones físicas cuando llegue la hora de enfrentarse con el terrible "bombeador" de color.

El Argentino Jorge Brescia Resultó Invicto en sus Siete Combates Librados en la Unión

Es un serio competidor el argentino Brescia

¿Y qué diremos de los demás "heavyweights"? Sólo esto: por el momento hay únicamente dos figuras que se destacan como posibles contendientes para el campeonato mundial dentro de los próximos dos años.

Uno de ellos es el argentino Jorge Brescia, invicto en siete combates librados en la tierra del Tío Sam, y el otro Franckie Connelly, de Boston, su víctima más reciente, a quien venció por puntos en un sensacional combate disputado en Madison Square Garden, la noche del 24 de enero próximo pasado.



Salta Vive Bajo un Régimen de Terror, Dice el Señor Decavi

Oficialismo y Policía Tratarán de Repetir las Hazañas Bonaerenses

Todos los Días Ocurren Episodios de Violencia y de Vandalismo Friamente Premeditados

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 9. — A raíz de los recientes hechos que son del dominio público, en los que varios agentes policiales promovieron un serio desorden frente a un local en que se hallaban reunidos varios dirigentes del radicalismo, pretendiendo después detener a algunos de éstos e hiriendo a otros, me entrevisté en nombre de CRITICA con el presidente del comité de la U. C. R., señor Decavi, a quien solicité su opinión sobre el particular.

Fué una celada con premeditación y alevosía

—Si no me hubiera tocado, por coincidencia, ser testigo ocular de los sucesos de la noche del 6 del actual — comienza diciendo el destacado dirigente político —, no me animaría a pronunciarme afirmativamente, como lo hago. Los detalles del hecho son conocidos y puede decirse, en síntesis, que fué una celada muy premeditada y en la ejecución de ella se obró con exceso y alevosía.

De nada valen los fueros

—El día anterior la policía hizo caso omiso de los fueros del diputado nacional doctor Saravia, intentando manosearlo por vías de hechos. Entre los apaleados en la plaza 9 de Julio lo fué con mayor saña el senador provincial Luis Colmenares, que se acercara a solicitar clemencia para los hermanos Echazú, Claudio Saravia y Sotillo. De no haber presenciado esta salvajada, me costaría mucho persuadirme de su realidad, de la manera cómo se ejecutó y de la ausencia de causas o motivos para semejante hecho. El acreditado y honesto industrial de Cafayate, Don Martín Michel Torino, candidato a senador por San Carlos y hermano del candidato a gobernador de la U. C. R., fué el 6 del corriente provocado por el subcomisario Rosales en términos ofensivos y amenazado por el mismo de vejarlo y privarlo de libertad, lo que parece no ejecutó inmediatamente por no disponer de fuerzas armadas. Pero apenas dispusiera de ellas debido al envío de contingentes de bomberos que se hizo de esta capital, intentó efectivizar su plan, lo que obligó a M. Torino a refugiarse en su establecimiento vitivinícola "La Rosa", que a estas horas está rodeado de policías pertrechadas para aprehenderlo o matarlo en su resguardo.

El gobernador se niega a escucharnos

—Hoy — continúa manifestando el señor Decavi — hemos interpuesto recurso de "habeas corpus" ante el ministro de la Corte de Justicia, doctor Cánepa. Las detenciones de ciudadanos radicales sin causa justificada, con el fin único de despojarlos de la libreta cívica, recrudecen, sumando ya millares de cartas de enrolamiento que obran en poder de la policía, funcionarios y contratistas del gobierno de Salta. En mi carácter de presidente del Partido Radical, acompañado de los candidatos a gobernador y vice, intentamos, estérilmente, entrevistar al gobernador de la provincia, señor Aráoz, para hacerle conocer la situación de gravedad que ha creado la policía de Cafayate. Este se negó a concedernos audiencia, no obstante haberle significado la urgencia del caso en presencia del candidato a vicegobernador del Partido Demócrata Nacional, doctor Rovaletti, por cuya razón hemos resuelto no incomodarnos ni incomodar más al primer magistrado, que, bien me consta, es sabedor del estado de cosas que se ha creado al frente de la campaña electoral.

Salta no sólo no está en condiciones electorales, sino que se ha implantado un régimen de terror por parte de la institución policial, que, por ley, está llamada a ser custodia de la vida, hacienda y honor de los habitantes.

El sistema del 3 de noviembre

—La policía y el Partido Conservador, refundidos en una sola institución, procuran practicar el sistema que se usó en Buenos Aires el 3 de noviembre. Si en aquella gran provincia, conectada con la Capital Federal, se practicó lo que ya conoce el país todo, puede imaginarse lo qué los mismos autores de aquella vergüenza hacen y harán entre las breñas de Salta, donde no llega el control oportuno del poder central.

Asimismo el radicalismo irá a la lucha

—No obstante la gravedad que reviste esta situación — finaliza expresando nuestro entrevistado —, la Unión Cívica Radical concurrirá a los comicios, para agotar en ellos los recursos legales, confiada en que por encima de los poderes provinciales, que son parte activa en la contienda electoral, está el poder federal, que por dignidad nacional no podrá, ni con su pasividad ni con el pretexto de las autonomías, dejar en pie las elecciones de Buenos Aires y lo que pueda producir la elección de Salta.

LOS CANDIDATOS A CONCEJALES QUE ACABA DE ELEGIR POR VOTO DIRECTO EL RADICALISMO









SAVARESE — ROPHILLE — DE LORENZO — TURANO — MALVAR — ARAMBARRI — VILLEMUR — A. BOULLOSA — MOREYRA — DESCALZO

Exigiríase la Entrega del Poder al Gobernador de Córdoba, Dr. Frías

Los Doctores Sabattini y Gallardo se Presentarían con Tal Objeto a la Casa de Gobierno el Día 18

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 9. — Una nueva versión ha circulado hoy con respecto a la actitud que el 18 del actual asumirían los mandatarios electos. Se asegura que los doctores Amadeo Sabattini y Alejandro Gallardo, integrantes de la fórmula gubernativa electa, de acuerdo al criterio constitucional del radicalismo, expresado en tramitaciones judiciales, tienen el propósito de presentarse a la Casa de Gobierno el día 18 del corriente mes, fecha de la expiración del término legal de las actuales autoridades, a objeto de requerir al gobernador que termina, doctor Frías, la entrega inmediata del poder.

Acompañarían en tal caso a los nombrados, los legisladores radicales electos, como un acto demostrativo de solidaridad partidaria. Igual actitud asumirían las autoridades comunales recientemente electas.

Llegó a Buenos Aires el Leader de 40.000 Ex Combatientes Paraguayos

El Coronel Franco Dice que no Ha Existido Tal Movimiento Comunista

DIAS pasados, como recordarán nuestros lectores, telegramas procedentes del Paraguay transmitieron una noticia que sorprendió extraordinariamente a las personas bien informadas en los asuntos de esa república. El coronel Rafael Franco, el héroe de la guerra reciente, el joven jefe que se cubrió de gloria en los campos chaqueños, el primer condecorado con la Cruz Máxima del Chaco, acababa de ser detenido por orden del gobierno, acusado de dirigir un complot contra el estado de cosas existente. Las informaciones no abundaban en detalles demasiado precisos acerca de las verdaderas causales del movimiento cuya dirección se le atribuía; el cuadro que los telegramas ofrecían al lector argentino no era, ciertamente, claro. Pero una conclusión se desprendía en forma categórica de las informaciones transmitidas: el movimiento tenía una acentuada orientación comunista. Era, en definitiva, de atenernos a esas informaciones, un movimiento comunista.

Noticias posteriores informaron acerca de la separación del ejército del distinguido jefe y de su destierro a nuestro país tras las consultas correspondientes formuladas al gobierno argentino. El coronel Franco, como consecuencia de ese decreto, se encuentra hoy en Buenos Aires. Hemos tenido la oportunidad de entrevistarlo.

No hay tal movimiento comunista

Hemos iniciado nuestra conversación con el distinguido jefe, no interrogándolo acerca de su iniciación en la carrera militar o sobre su participación en la guerra del Chaco. Es sabido que desde la iniciación de las hostilidades hasta la suspensión del fuego, el coronel Franco permaneció en el frente a la cabeza de su división elaborando planes militares que alcanzaron invariablemente el mejor de los éxitos, y participando personalmente en casi todas las batallas importantes de la campaña entre las primeras filas de combatientes. Esta doble condición de táctico y de soldado en la expresión más absoluta del vocablo, es, sin duda alguna, la causa que le ha valido el enorme prestigio que hoy goza entre sus compatriotas.

Interrogado por nosotros sobre el supuesto movimiento por él encabezado y sus vinculaciones con el Partido Comunista, el coronel Franco niega categóricamente la existencia de tal movimiento y detalles vinculaciones.

—No ha habido tal movimiento subversivo —nos dice—. Afirmar, además, que yo sea un comunista, o que obedezca a directivas comunistas no pasa de un disparate. No he tenido jamás vinculaciones con el Partido Comunista. He vivido siempre para mi carrera. No he tenido jamás otra preocupación que la de servir a mi patria, antes y durante la guerra, por medio, justamente, de mi carrera.

—Si no ha habido movimiento subversivo —le observamos—, ¿a qué obedecen su detención, su separación del ejército y su destierro?

—No sé a qué atribuirlos —nos dice el coronel Franco.

HEROE. — El coronel Franco, héroe del Chaco que a su regreso del frente de batalla fué premiado con el cargo de director de la Escuela Militar de Asunción, pero que luego, al rebelarse contra el gobierno, fué desterrado a la Argentina

El Frente Nacional

Pero alguien que está a su lado, su compatriota el Dr. Nery Huerta, ex parlamentario y ex diplomático, nos informa:

—La situación interna del Paraguay — nos dice — es de un profundo y general descontento. Un descontento provocado por la sensación del fracaso y de la inutilidad del sacrificio paraguayo en la reciente guerra. Todas las capas de la sociedad paraguaya están convencidas que si la guerra se ha ganado materialmente, se la ha perdido diplomáticamente. Los gestores paraguayos de la paz no han interpretado los anhelos del pueblo paraguayo. Los han contrariado. Los hombres que están hoy en el gobierno, desde el presidente para abajo, se hallan, por eso, bajo el peso de la mayor de las impopularidades. Pero esto no es todo. El descontento popular ha empezado a tomar forma, a concretarse políticamente. Se ha constituído ya un gran Frente Nacional que reune en su seno a organizaciones políticas, agrupaciones intelectuales y estudiantiles y a cuyo alrededor se agrupa la masa independiente sanamente inspirada. Ese gran Frente Nacional reconoce, tácitamente, como su jefe al coronel Franco que es hoy, en el Paraguay, la figura pública de mayor relieve. La estructuración y el crecimiento acelerado de este movimiento ha provocado en el gobierno, cuyo desprestigio ha ido creciendo al mismo tiempo, la inquietud que es de suponer. Por eso se ha inventado lo del complot subversivo, por eso se ha inventado lo del movimiento comunista. Para anular políticamente al coronel Franco, candidato seguro a la presidencia de la república.

Crear un estado de alarma

El cronista se considera en el deber de hacer notar que el coronel Franco que asiste atentamente a esta conversación, presta su asentimiento implícito a tales afirmaciones ya que no disiente de ellas en ningún momento.

Más aún, en su deseo de aclarar lo afirmado por nuestro informante, añade:

—Ha habido, evidentemente, por parte del gobierno — nos dice el coronel Franco — el propósito de provocar un estado de alarma en el país que justifique la reelección inconstitucional del presidente Ayala. Y esta afirmación, lo declaro categóricamente, está abonada por declaraciones de origen situacionista. Los diputados adictos al gobierno, doctores Benjamín Velilla y Mario D. Finis, lo han afirmado sin reticencias.

—¿Podrá Vd. — preguntamos al doctor Nery Huerta — definirnos en términos generales los propósitos del Frente Nacional que encabeza el coronel Franco?

—El Frente Nacional — nos dice el doctor Nery — constituído por la Asociación de Ex Combatientes que preside el coronel Franco y agrupa a 40.000 hombres, a más de numerosas organizaciones estudiantiles y culturales y una gran masa de población independiente pero sanamente inspirada, persigue propósitos de liberación nacional en lo económico, de reconstrucción del país y de satisfacción de las reivindicaciones de todos los ex combatientes y de sus deudos sometidos ahora, después de cruentos sacrificios, a los azares y las desventuras de la miseria. Es un movimiento, en una palabra, que se propone dar satisfacción a las justas aspiraciones del pueblo paraguayo.

El mayor Basiliano Caballero Irala

El decreto que dispuso el destierro del coronel Franco incluía en la misma resolución al mayor de ingenieros Basiliano Caballero Irala, ex universitario, escritor, jefe del regimiento de zapadores y primer oficial paraguayo que pisó tierra boliviana en el gran avance hacia Villa Montes.

—Las gentes del partido Liberal, actualmente en el gobierno — nos dice el mayor Caballero Irala — no han hecho durante la guerra otra cosa que dificultar la defensa nacional y enriquecerse. A eso obedece su creciente desprestigio.

El coronel Franco, entretanto, aprueba estas palabras enérgicas de su camarada de destierro.

—Nosotros — agrega el mayor Caballero — hemos permanecido en el frente, luchando, durante todo el tiempo de la guerra, sin pisar Asunción. La obra de los actuales detentadores del poder se ha reducido a medrar cómodamente. ¿Es extraño que sólo el desprestigio los acompañe ahora?

—Bajo mi responsabilidad — termina el coronel Franco interrumpiéndolo — lo autorizo a publicar estas declaraciones en su reportaje.



FUERON DESTERRADOS POR EL GOBIERNO PARAGUAYO

EL CORONEL Rafael Franco, jefe de los ex combatientes paraguayos, y el mayor de ingenieros Caballero Irala, desterrados por el gobierno paraguayo.

Alvear Llegará Esta Noche a las 22.25 Hs.

(De nuestro corresponsal)

MAR DEL PLATA, 9. — Esta tarde emprendió viaje a ésa, el Dr. Marcelo T. de Alvear con su secretario el Dr. Manuel Goldstraj.

En la estación fué despedido por numerosos correligionarios y dirigentes del radicalismo de la provincia con una hermosa manifestación de simpatía.

Al no Lograr el Dinero de su Rescate, Habrían Matado a un Hombre

En los Primeros Momentos no se Dió Crédito a la Noticia del Secuestro

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 9. — Ha ocurrido en ésta un grave hecho de sangre del que resultó víctima el contador de un aserradero, Albino Barroso, quien, a juzgar por la forma en que se desarrollara el caso, habría sido víctima de una banda de secuestradores.

No se creo en el secuestro

El día 5 del corriente mes, el señor Francisco Altamonte, propietario de un aserradero, recibió una carta firmada por el contador de su establecimiento, Albino Barroso, por la cual éste le manifestaba hallarse secuestrado por una banda de delincuentes que lo confundiera con un hijo de aquél. En la nota se agregaba que los secuestradores exigían la suma de diez mil pesos, los cuales deberían ser depositados el viernes 7, a las 22 horas, en las compuertas del Luján.

Puesto el hecho en conocimiento de la policía, ésta inició diversas pesquisas, teniéndose la impresión de que tal secuestro sería una treta de Barroso para disimular una aventura en la que lograría la cantidad de dinero estipulada.

Se confirma la denuncia

Contrariamente a esta impresión, ayer pudo tenerse la comprobación de que Barroso había sido víctima, en efecto, de una banda de delincuentes. En horas de la tarde, los menores Salvador Chiarello y Miguel Rodríguez hallaron en una de las orillas del río Mendoza, a dos kilómetros del puente Luján, un cadáver que según pudo constatarlo la policía, era del contador Barroso.

Requeridos los servicios del médico de policía, éste estableció que el cadáver presenta una herida de bala en la región temporal derecha, con orificio de salida en el parietal izquierdo, presentando asimismo pequeñas equimosis ocasionadas, al parecer, al ser arrastrado por las aguas. El mismo facultativo calcula que Barroso habría fallecido 24 horas antes de ser encontrado su cadáver.

Actuación policial

Barroso era argentino, de 50 años de edad, soltero. El propietario del aserradero ha manifestado que los libros encuéntranse en debida forma, no habiendo, por lo demás, abrigado duda alguna sobre la honestidad de la víctima.

A pesar de no haber sido hallada arma alguna en las inmediaciones del lugar en que fuera hallado Barroso, la policía cree que pudiera tratarse de un suicidio aunque ciertos detalles sospechosos crean dudas sobre la forma en que el contador pudiera haber hallado la muerte.

No Quiso Darle Limosna y por Eso lo Lesionó

NICOLAS Fierro transitaba esta madrugada por la calle Blandengues cuando al llegar a la esquina de Besares, un desconocido se le acercó pidiéndole que le diera 20 centavos. Como Fierro no lo atendiera, le aplicó un puñetazo y luego lo lesionó con un cortaplumas.

Inmediatamente después el agresor se dió a la fuga logrando desaparecer y la víctima formuló la denuncia correspondiente en la comisaría de la sección 35a., que ahora efectúan averiguaciones para identificar y detener al autor del hecho.

Ha Sido Brillante la Revista Naval de Hoy en Mar del Plata

Actuaron en la Misma Todas las Unidades de Mar y Aire, Siendo Revistadas por el Presidente Justo

(De nuestro enviado especial)

A BORDO DEL AVISO M 8 (Mar del Plata), 9. — Como culminación de las grandes maniobras de verano realizadas por la escuadra de mar en la Isla de los Estados, las diversas unidades que integran las escuadras de mar y río han efectuado durante la corriente semana diversas clases de ejercicios frente a la ciudad balnearia.

Extraordinario público

La mañana de hoy fijada para el acto final de la gran revista naval amaneció nublada y fría, lo que no fué óbice para que una cantidad extraordinaria de público como pocas veces se ha visto en Mar del Plata se ubicara desde las primeras horas de la mañana en la playa y muelles vecinos del puerto y escollera sud, para seguir el desarrollo de la demostración naval y el paso del yate presidencial.

Concentración de los barcos de guerra

En cumplimiento a la orden de formación dada por el jefe de las escuadras en maniobras, contralmirante Julián Fablet, en las primeras horas de la mañana de hoy, las diversas unidades que las integran fueron tomando ubicación en el lugar donde debía cumplirse la revista.

Las divisiones de acorazados y cruceros formadas por los acorazados Moreno y Rivadavia y los cruceros 25 de Mayo y Almirante Brown, tomaron posición a las 7 horas. La primera escuadrilla de exploradores, integrada por el Cervantes, Garay, Rioja y Mendoza, se estacionó con una hora después. A las 9 llegó al sitio de concentración la segunda escuadrilla compuesta por el Jujuy y el Catamarca, no pudiendo hacerlo el Córdoba por haber sufrido, el día del simulacro de ataque a Mar del Plata, pequeñas averías que lo tienen en reparación.

Se hace la concentración total

Con el arribo de la dotación de sumergibles que integran los submarinos Santa Fe, Santiago del Estero y Salta, quedó terminada la concentración de todas las unidades de guerra que se aprestaron inmediatamente a tomar colocación para la revista que se efectuaría poco más tarde.

Formación de la revista

Poco después de las 11 las unidades de las escuadras, que habían tomado ya su colocación definitiva, presentaban un hermoso aspecto con toda su tripulación alineada en cubierta y con sus mástiles engalanados, en correcta formación en línea de revista.

Las unidades se hallaban a tres millas de la costa, ocupando una doble fila en una extensión de tres kilómetros y a una distancia una fila de otra de 1.200 metros.

Las unidades mayores, acorazados, cruceros y exploradores, integraban la primera línea, ocupando el primer puesto el buque insignia de la flota, acorazado Moreno, desde el que seguía la revista el contralmirante Fablet; el jefe del estado mayor de la armada, contralmirante Scasso y altos jefes de las escuadras.

A distancia de 700 metros del Moreno se encontraba el Rivadavia, y separado por un espacio de 500 metros los cruceros Almirante Brown y 25 de Mayo.

Cerraba la línea, manteniéndose a distancia de 300 metros uno del otro, la primera escuadrilla de exploradores. En una de las cabeceras de la doble fila se ubicaron el Jujuy y el Catamarca.

El grupo de sumergibles, Santa Fe, Santiago del Estero y Salta; los avisos M 6, M 5, M 4 y M 7, el cañonero Libertad formaron la segunda línea. En medio de ambas líneas, frente a los exploradores y sumergibles, se estacionaron los remolcadores Mataco y Toba.

En la zona militar del puerto de Mar del Plata

Poco después de las 11 horas, llegó al golondrina el Ministro de Marina, capitán de navío Eleazar Videla acompañado por el Jefe de su Secretaría, capitán de Fragata Alberto Teisaire, siendo recibido con los honores correspondientes por el comandante del yate presidencial teniente de navío José Almagro.

Se hallaban en el Golondrina, los ministros de Relaciones Exteriores, Dr. Saavedra Lamas, de Guerra, general Rodríguez, del Interior, Dr. Melo, de Hacienda, Dr. Ortiz y sus respectivas esposas y un grupo de invitados especiales del presidente de la Nación.

A poca distancia se encontraba el aviso M8, que, al mando del teniente de navío Oscar Rumbo, fué puesto a disposición de los enviados especiales de los diarios de la capital para que siguieran de cerca la revista naval.

Llega el Presidente a bordo del Golondrina

Poco después de las 11 y 30 horas fué recibido con los honores debidos a su alta investidura, el general Justo que llegó al Golondrina, acompañado de sus edecanes capitán de fragata Andrés Schachy tenientes coroneles Moisés Rodrigo y Santos Rossi. Fué recibido por el ministro de Marina y demás miembros del Ejecutivo Nacional que se hallaban presentes.

Hacia el lugar de la revista

A las 12 horas el yate presidencial, seguido por el aviso M-8 y el vapor Dublin, en el que viajaban gran cantidad de excursionistas enfilaron al canal de acceso al puerto, dirigiéndose hacia la nave capitana de la escuadra para iniciar su paso frente a las unidades.

La revista naval

Desde el acorazado Moreno, a cuyo tope flameaba la insignia del jefe de la escuadra, contraalmirante Fablet, se dió la señal de iniciar el engalanado a todas las naves, operación que se realizó simultáneamente con la salva de 21 cañonazos que efectuaron las unidades mayores de la escuadra, en honor del primer magistrado.

A las 12 y 20 horas pasaba el Golondrina frente al Moreno que presentaba un imponente aspecto con sus 900 hombres de tripulación alineados en cubierta y ocupando todos los puestos de honor de la nave.

Fué singularmente emocionante el momento en que todas las tripulaciones de cubierta saludaron a la insignia presidencial con los tres hurras a la patria.

Pasa el Golondrina

El Golondrina pasó frente a las 21 unidades concentradas, siendo despedido al llegar al cañonero Libertad, que cerraba la formación, con salvas que fueron repetidas por los acorazados y cruceros.

Intervención de la aviación naval

En el brillante acto naval le cupo un lugar destacado a la aviación, que mientras se cumplía la revista, intervino ejecutando arriesgadas pruebas sobre la línea de los barcos de guerra. Integraban las escuadrillas aéreas navales los 10 aparatos corsarios, 3 hidros de la escuadra, 3 aviones de la base área de Puerto Belgrano.

Las escuadrillas actuaron a las órdenes del director general de aeronáutica naval, capitán de navío Marcos Zar.

Cada una de las escuadrillas iba a las órdenes de los tenientes de navío Bonnet, Petruzo, Lepecasse.

Terminada la revista, en momentos que el Golondrina regresaba al amarradero del Yate Club, los aviones efectuaron una demostración de ocultamiento de la escuadra a la que cerraron con una extensa cortina de humo.

En España Está la Solución Internacional que Todos los Demócratas del Mundo Anhelan, Dice Companys a CRITICA

El Pueblo Juzgará el Día 16

Fracasarán las Derechas en su Intento Fascistizante

HABLAR de nuevo con Luis Companys, el ex presidente de la Generalidad Catalana, en estos momentos decisivos para el futuro de la democracia española, era un deseo al que CRITICA no podía sustraerse.

Hizo factible nuestro propósito la circunstancia especial de que el buque que nos traía de retorno a la Argentina hacía escala en Cádiz, a 45 kilómetros del penal de Puerto Santa María, donde el líder catalanista está cumpliendo, en compañía de los ex consejeros de la Generalidad señores Lluhi y Comorera, la condena a treinta años de prisión que le fuera impuesta por su participación en los sucesos del 6 de octubre de 1934. La entrevista se desarrolló en un marco muy distinto a la anterior, efectuada, como se recordará, hace unos meses en un ambiente de extremada severidad y ante el agudizado oído de un "veedor" del gobierno, puesto allí sin consideración alguna a la destacada personalidad de los tres presos. Hoy las cosas han cambiado. Estamos a pocos días de una consulta electoral al pueblo español, que habrá de decidir el destino futuro de la joven república. Los presos políticos de hoy son quizás los gobernantes de mañana. La palabra AMNISTIA no es ya una cosa imprecisa y nebulosa, borrada por odios y deseos de venganza no disimulados. Los presos políticos van a salir muy pronto de la cárcel. Van a salir en libertad si ganan las izquierdas y lo mismo, sin duda, ocurriría si triunfasen las derechas, ya que es uno de los puntos fundamentales para llegar a la necesaria pacificación de los espíritus. Por eso las severas autoridades del penal comienzan a modificar la entonación de su voz y la gravedad de sus rostros. Cuando los carceleros se humanizan, los presos comienzan a sentir golpear sobre su cara el aire puro de la libertad. El momento es, pues, el mejor para las confidencias...

"Si los presos lo desean", "si los presos lo permiten"...

Estamos otra vez frente a los severos muros del penal del Puerto de Santa María. La blancura de las paredes y el silencio que domina en todas las estancias actúan en nuestro espíritu, dándonos la impresión de estar en un enorme hospital. No es día ni hora de visita, pero el director, en su despacho, que como único motivo decorativo ostenta un gran retrato grisáceo de Concepción Arenal, autoriza nuestra entrevista con los señores Companys, Comorera y Lluhi, "si ellos lo permiten". Una advertencia nos hace el director. El reglamento carcelario no permite sacar fotos y debemos dejar, en consecuencia, nuestra máquina en poder del oficial de guardia. Como es natural, insistimos en nuestro deseo de fotografiar a los presos. La negativa es más débil y volvemos a la carga. Por fin se nos autoriza a sacar fotos, "si los señores presos lo permiten", siempre que tengamos la precaución de que no aparezcan en los retratos ninguna de las rejas del penal. "Usted comprenderá, nos dice el director, que eso sería deprimente para los presos"...

En nuestra entrevista anterior, los "señores presos" eran simplemente "los presos". Entonces, para fotografiarlos, bastaba con la autorización del director; no era necesario consultar a los interesados.

Companys habla sin cortapisas ni eufemismos

La entrevista con los señores Companys, Comorera y Lluhi no se efectúa esta vez ante las rejas con tejido de alambre. En una pequeña salita, que tiene varias sillas y un pequeño escritorio, nos encontramos de nuevo ante los presos. Tras los abrazos y saludos de rigor, la entrevista se convierte en una tertulia amable, en la que participan también tres caballeros y una señora, compañeros nuestros de viaje, que han querido saludar a los líderes de la Esquerra. Empleamos unos instantes en observar el aspecto físico de nuestros entrevistados. Companys, menudo, ágil, nervioso, lleva sólo la mitad de su uniforme carcelario y no ostenta en el saco, como es habitual en él, su gran pañuelo de seda. Lluhi, alto y esbelto, se muestra más comunicativo que de costumbre. Comorera recuerda sus diez años de periodismo en la Argentina y nos pregunta por los que fueron sus compañeros de tareas en la sala de periodistas del Concejo Deliberante, a la que concurría en representación de "La Vanguardia".

Companys habla con nosotros en el tono de antiguos amigos. Sus primeras palabras son de recordación para CRITICA, que, según nos dice, llega con frecuencia a su celda. Nos formula varias preguntas sobre la realidad social y económica argentina y, al contestarlas, la conversación deriva lógicamente al terreno de la política. Companys habla sin eufemismos ni cortapisas. Los conceptos que expone no son improvisados: son el fruto del estudio y de la meditación. Habla a medida que piensa y fácilmente se percibe que no quiere tener ante nosotros reservas mentales de ninguna clase.

El 16 de febrero España jugará definitivamente su suerte

—Cuando regrese a la Argentina, — comienza diciéndonos Companys — podrá usted decir que ha estado en España en el momento de mayor gravedad y más decisivo para su historia. El 16 de febrero, como cuminación de los históricos acontecimientos de los últimos meses, el pueblo español va a jugar definitivamente su suerte y con ello va a marcar también el índice de las posibilidades futuras del fascismo italiano y de la fobia hitleriana, estados regionales de la ola reaccionaria desencadenada sobre el mundo por los que sienten sus acciones en quiebra y sus métodos despóticos y absorventes en derrota.

Ha llegado el momento de decir las cosas por su nombre. Hemos llegado a la presente convocatoria a elecciones porque el gobierno, después de asistir a la total descomposición de lo que debía ser su obra, ha debido comprender por la elocuencia brutal de los hechos que no bastan la fuerza y el terror en sus distintas manifestaciones para imponer al pueblo normas y sistemas que van contra sus aspiraciones y sentimientos. Los gobernantes del último bienio han querido entronizar un sistema que ha fracasado en todo el mundo y para lograr su objetivo han procedido a agrupar a partidos y hombres de ideologías dispares que sólo se han unido para repartirse lo que es sagrado y que ellos han convertido en un botín. Entre izquierdas y derechas no hay sólo discrepancias ideológicas; éstas llegan al terreno común. Lo que ellos pretenden debatir en la tribuna callejera como cuestión política, nosotros vemos a someterlo al fallo de los jueces de la justicia ordinaria exhibiéndolos como reos de delitos que caen bajo la sanción del Código Penal.

La guerra civil latente en España debiera terminar el día 16

—Sería querer engañarnos mutuamente — prosigue Companys — si negáramos que España se halla en latente estado de guerra civil. Los atropellos y arbitrariedades sin nombre cometidos por las derechas han llevado al ánimo del pueblo un deseo de venganza que no puede ocultarse. En lo que a mí atañe personalmente no aliento rencores, pero ansío fervientemente poder llegar a la plena realización de lo que son los públicamente conocidos postulados de las izquierdas republicanas. Hay que reconstruir urgentemente la gran obra iniciada por las izquierdas, obra que la reacción no ha podido destruir en su totalidad y que ha provocado su caída del gobierno. Si el 16 de febrero ganan las izquierdas quizás podamos detener la guerra civil; si el triunfo correspondiese a las derechas, días de duelo vendrían para España. El pueblo trabajador no ignora lo que eso significaría para su propia subsistencia y la lucha se retrotraería a los días primarios de la humanidad en que el combate determinaba el derecho a la vida sólo para el vencedor.

Hablando siempre sobre el momento actual cabe agregar que la elección del 16 no es una lucha fácil para la izquierda. Los elementos reaccionarios que con el advenimiento de la República han visto peligrar sus prebendas y desaparecer su influencia en las esferas gubernativas con hondo descalabro para sus repletos bolsillos, han volcado esta vez su bolsa para sufragar los gastos de la campaña electoral de las derechas. Los grandes terratenientes, los señores feudales que no consienten en limitar sus ganancias al límite habitual de los demás países, la iglesia que no ignora que deberá devolver al pueblo las grandes riquezas acumuladas en su obra de dictadura espiritual sobre seres incultos y débiles, han puesto en juego todas sus influencias y recursos en favor del triunfo de las derechas. Si ganan las izquierdas y esto conviene decirlo con la debida anticipación, su triunfo no será, como podría creerse de carácter local, regional. Europa entera tiene puestos sus ojos en esta contienda.

En Cataluña el triunfo de la izquierda es seguro

—Conviene señalar — continúa el señor Companys — que al hacer estas manifestaciones sobre las posibilidades de triunfo de la izquierda, me refiero a España en su totalidad, ya que en lo relativo a Cataluña nuestro triunfo será abrumador.

De nada valdrá que el gobierno haya concedido a la Liga el gobierno civil de Cataluña y le haya entregado la administración de todas las comisiones gestoras municipales. Tampoco podrán influir en el resultado de las elecciones los grandes recursos económicos de que disponen las derechas. La izquierda ganará en Cataluña porque el pueblo no ha olvidado a Maciá ni a los presos políticos; la izquierda ganará porque nadie ha olvidado, tampoco, los grandes "affaires" en que ha sido pródigo el segundo bienio y que, como es natural, las derechas no han querido dilucidar. Como un detalle ilustrativo sobre el temple de los hombres de Esquerra, basta con evocar este par de anécdotas:

Cuando nosotros estábamos presos en el buque Uruguay, anclado en el puerto de Barcelona, a fines de 1934 y después de los sucesos de octubre, las autoridades del partido, con motivo del día de Navidad, hicieron imprimir unas tarjetas redactadas en catalán, en las que se leía: "Viva usted muchos años para bien de Cataluña". La parte destinada a la firma aparecía en blanco, para que el remitente de la tarjeta consignara allí su nombre. Al dorso de la tarjeta aparecía también en blanco el nombre del destinatario, a fin de que se indicase allí a cuál o a qué presos se dirigía la felicitación. La antevíspera de Navidad llegaron al barco que nos servía de prisión unas trescientas tarjetas, que nos fueron entregadas sin dificultad. Al día siguiente las tarjetas llegaban por bolsas y en cantidad tan considerable que las autoridades resolvieron devolverlas al Correo, donde se fueron acumulando en cantidad tal que pasaron en total de trescientas mil tarjetas, según los cálculos del propio personal de esa repartición, afiliado en su gran mayoría a la Esquerra.

Este año y también con motivo de Navidad, nuestros amigos nos mandaron turrones y dulces en centenares de paquetes postales. Para tener una idea sobre la cantidad de estos obsequios, bastará con decir que en los días de Navidad y Año Nuevo comieron turrones los 933 presos del penal.

Las cosas cambian

Y ya que hablamos de nosotros, conviene que CRITICA haga conocer a los españoles de la Argentina y a sus lectores en general, algunos pormenores de la forma en que fuimos tratados a raíz de nuestro procesamiento y condena, pormenores que no se han difundido en España por el régimen de rigurosa censura impuesta por el gobierno para asegurar la impunidad de sus actos.

Pasando por alto lo relativo a nuestra detención y traslado al buque Uruguay, donde se procuró producirnos muchas pequeñas molestias que hemos tenido el buen gusto de olvidar, hemos sido víctimas de las mayores desconsideraciones y de un trato unilateral, que habla muy poco en favor de quienes lo ordenaron e inspiraron.

Cuando, una vez condenados por los sucesos de octubre, hubo de resolver el gobierno acerca de nuestro destino, se dispuso el traslado de los presos a distintos penales. Sabiendo que por mi gravitación en el partido sería yo, sin duda, el más visitado por nuestros amigos políticos y personales, se me envió junto con Juan Comorera, consejero de Trabajo, y Juan Lluhi, de Justicia, al penal más distante de Barcelona. Por eso nuestros familiares no pueden visitarnos con frecuencia. El viaje hasta Puerto Santa María cuesta muchas pesetas y, además, para realizarlo es necesario emplear varios días, obligando a quienes lo intenten a dejar abandonadas durante largo tiempo sus ocupaciones habituales. Este aspecto es para nosotros el más lamentable de nuestro cautiverio. No poder ver más que de tarde en tarde los rostros de nuestros familiares, es una tortura a la que nos hemos sobrepuesto por nuestro amor a Cataluña y por la seguridad que tenemos de que nuestros largos días de prisión se verán compensados por la noticia de un gran triunfo electoral.

En lo que se refiere al trato que nos ha sido dispensado en el penal, hemos experimentado cambios verdaderamente notables. Al comienzo de nuestra permanencia en el penal, se nos trataba con una rigurosidad absoluta, cosa que por cierto no me afectaba mayormente, dado que en la veintena de detenciones que por cuestiones políticas llevo sufridas, he conocido todos los matices del rigor carcelario.

Nuestro deseo de tener una referencia más directa de las cosas que pasaban fuera del penal que la que permitía la información de nuestros visitantes, nos movió a pedir reiteradas veces a la Dirección, la autorización necesaria para instalar un aparato de radio. Solicitamos igualmente sin resultado, que se nos permitiera recibir diarios. Por fin, hace un par de meses se autorizó la entrada de algunos diarios, y posteriormente se nos permitió colocar la radio, al mismo tiempo que nos dejaban recibir toda clase de publicaciones sin restricciones de ninguna clase. Antes no se nos consultaba sobre si queríamos que los fotógrafos de los diarios nos retratasen, ahora, ya ha visto usted cómo se ha creído oportuno cambiar de sistema. Para los que como yo sabemos lo que es la cárcel por profesar ideas políticas, no ignoramos tampoco lo que todos estos síntomas internos del penal significan. Se aproxima la fecha de nuestra liberación. No falta mucho para que las izquierdas "tengan el honor" de abrir las puertas de las cárceles a los varios miles de españoles que las llenan por haberse opuesto a que se desnaturalizase el contenido histórico y social del movimiento libertador del 14 de abril.

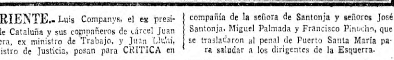
Para qué sirvió el 6 de octubre

Después de una breve pausa que no queremos interrumpir con preguntas que tal vez desviasen al señor Companys del plan de su conversación, gesticulando con la vehemencia en él habitual, prosigue:

—Mucho se ha escrito sobre nuestra actitud en los acontecimientos del 6 de octubre y tan recientes son ellos que, francamente, no considero todavía oportuno referirme al proceso interior que los produjo. Quiero contestar, eso sí, a los que afirman que fué el nuestro un sacrificio estéril propio de diletantes políticos. Si nuestra actitud hubiese sido solamente pasiva ante los sucesos que tenían por escenario a Asturias, Gil Robles habría iniciado su gestión ministerial propugnando la declaración del estado de guerra en todo España, lo que habría determinado el traspaso del mando de las fuerzas autonómicas de Cataluña al gobierno de Madrid. Sería pecar de ingenuo el suponer que esas atribuciones pudieran haber sido devueltas a Cataluña y ésta habría perdido así su autonomía que tanto había costado obtener.

En cambio, con nuestra actitud

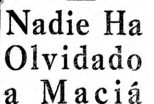




COMPANYS, CAMORERA Y LLUHI POSAN PARA "CRITICA" EN EL PENAL DE PUERTO SANTA MARIA

SONRIENTE.- Luis Companys, el ex presidente de Cataluña y sus compañeros de cárcel Juan Comorera, ex ministro de Trabajo, y Juan Lluhi, ex ministro de Justicia, posan para CRITICA en compañía de la señora de Santonja y señores José Santonja, Miguel Palmada y Francisco Pinocho, que se trasladaron al penal de Puerto Santa María para saludar a los dirigentes de la Esquerra.

OPTIMISTA.- Luis Companys, el ex ministro español, ex presidente de Cataluña y jefe de la Esquerra Republicana, conversa con nuestro compañero Jaime Font, enviado especial de CRITICA a Europa, acerca de las perspectivas que ofrecen las elecciones españolas del próximo domingo. Los presos visten el uniforme carcelario y están seguros de salir muy pronto en libertad.



Nadie Ha Olvidado a Maciá

Por Eso Triunfarán las Izquierdas en Cataluña

del 6 de octubre, las fuerzas españolas de izquierdas que nos observaban en actitud espectante, pudieron comprobar que nosotros, gobierno autonómico de aspiraciones federales, nos jugábamos íntegros, no por Cataluña sino por la República Española, de la cual nos consideramos una de sus unidades integrantes. Nosotros salimos a la calle el 6 de octubre en defensa de la república del 14 de abril y con nuestra actitud no sólo evitamos la pérdida de la autonomía para Cataluña, sino que la aseguramos indefinidamente para el porvenir, ya que no otra cosa significa el reconocimiento que de ella se hace en el pacto firmado por las izquierdas. El conseguir que todos los partidos de izquierda de España aprueben el mantenimiento de la autonomía de Cataluña es un triunfo de la Esquerra que nadie se atreverá a negar y nos compensa plenamente de los largos días de cautiverio sufrido.

Ante las elecciones del 16

—Ante las elecciones del 16, — dice más adelante nuestro entrevistado — y teniendo en cuenta la gran resonancia de la voz de CRITICA, no quiero terminar esta conversación, en la que me he extendido en consideraciones que estimo de importancia y que hasta ahora no había tenido oportunidad de hacer a periodista alguno, sin volver a referirme a la importancia internacional que, a mi juicio, tienen los próximos comicios. La España clerical, reaccionaria y retrógada, personificada en la unión de las derechas que no son conservadoras pues buscan volver al estado feudal y a la época de la inquisición está frente a la España republicana, liberal y palpitante que aspira a consolidar las conquistas sociales que pondrán a sus ciudadanos en un plan de igualdad con el de las demás democracias de la tierra. Factores de gravitación internacional intervendrán en las elecciones del 16, en apoyo de la reacción personificada por las derechas. Su derrota, si como lo espero se produce, será la derrota del "jefe, jefe, jefe" del "duce, duce, duce", y del "heil Hitler". El fracaso de la fórmula: "Todo el poder para el jefe", que preconizan las derechas españolas sería de extrema gravedad para los dictadores europeos, colocados en estos momentos ante problemas tan graves que ningún hombre de la tierra podría individualmente resolver. Partidos políticos de izquierda de ideas y tácticas muy distintas se [illegible] esta vez en un gran frente [illegible] para luchar juntos contra el enemigo común de nuestra [illegible] reaccionarios cavernícolas [illegible] explican, según dicen [illegible] unión. Ella tiene, sin [illegible], un significado y una finalidad que eleva el ejercicio de función política a un nivel no frecuente. Dejamos a un lado nuestras respectivas posiciones y renunciamos a la posibilidad de que algún otro de nuestros hombres resultase electo en listas individuales, ante la necesidad de unirnos para batir a la reacción. Ya tendremos tiempo [illegible] de discutir los métodos de acción; ahora lo fundamental es vencer. ¡Ojalá este gran ejemplo de desinterés, de auténtico patriotismo sin fraseología y de exacta interpretación de la realidad histórica sea comprendido e imitado en los demás países de la tierra! ¡Mucho ganaríamos todos con ello!

El problema político internacional que plantea al mundo la aparición de hombres providenciales, defensores de los intereses de una minoría que ve próximo e inexorable su fin, puede tener su principio de solución en España. Por eso me atrevo a afirmar, y creo que no me equivocaré, que en España está la clave de la solución que todos los demócratas del mundo esperan. Claro que para eso, las izquierdas tiene que vencer el 16 no sólo a las derechas reaccionarias de España sino también a sus aliados, hoy todavía embozados en las sombras, pero a los cuales todo hombre consciente puede fácilmente identificar.

JAIME G. FONT

Buenos Aires, febrero de 1936.

Con la Firma Falsificada de un Letrado Realizóse Una Cuantiosa Defraudación

En la Ruleta de Mar del Plata Gastaba el Dinero

El Autor Expresó que Actuaba Presionado por Dos Conpinches

EL juez de Instrucción Dr. Antonio Beruti, con actuación de la secretaría Gil y la intervención de la sección Defraudaciones y Estafas, trabaja intensamente en el esclarecimiento de una cuantiosa defraudación que alcanza a cerca de $ 80.000 realizada en perjuicio del estudio del Dr. Bernardo San Martín, ubicado en Avenida de Mayo 1334, y consumada mediante la substracción de cheques de la caja de hierro de dicho letrado al que se falsificó varias veces la firma.

La investigación se inició por denuncia del Dr. San Martín, procediéndose a la detención de un empleado de su estudio injustamente sospechado, hasta que hoy el verdadero autor, Juan C. Perkins, que se hallaba veraneando en Mar del Plata, llevando una vida fastuosa en las ruletas, ha sido detenido confesando en seguida ampliamente su delito y arguyendo que actuó bajo la presión de amigos de juerga que dominaban totalmente su voluntad.

La defraudación

Días pasados el doctor San Martín concretó en la Sección Defraudaciones y Estafas la denuncia de que le habían sustraído diversos cheques, del Banco de la Nación, de una libreta de su propiedad. Cavilando acerca de quién podía ser el empleado infiel se llegó a detener a un joven perteneciente a una honestísima familia que trabajaba en el estudio, ocupando un cargo de gran confianza y responsabilidad, a pesar del reducido sueldo que se le pagaba, pues actuaba preferentemente en la tarea de extraer o depositar fondos, además de tener el cuidado de delicados expedientes judiciales.

Pesaba en su contra la circunstancia de trabajar con las libretas de cheques de las cuales se habían sacado aquéllos que posteriormente se llenaron para cobrarlos con la firma falsificada del doctor San Martín. Dicha falsificación revelaba una mano experta, al punto que el Banco de la Nación (Sección Tribunales), no tuvo inconveniente en pagar varios cheques presentados desde el mes de agosto del año pasado hasta el 7 de enero último, en que aprovechándose la feria judicial y la falta de control del estudio, el defraudador extremó las exacciones.

Se decía empleado en la ruleta

Cuando se extremaban las medidas respecto al joven detenido injustamente y también las de vigilancia en torno a una docena de empleados que trabajaban en dicho estudio de la Avenida de Mayo, la pesquisa se orientó hacia un ex empleado y amigo del Dr. San Martín que merecía de éste consideraciones especiales que lo destacaba sobre sus actuales colaboradores, al punto de que tenía licencia, con goce de sueldo, por ocupar un supuesto cargo en la ruleta de Mar del Plata.

Trátase del joven Juan C. Pertcins, que esta tarde fué detenido en Mar del Plata por una comisión policial enviada desde la Capital Federal.

Confesó en seguida

El joven Perkins, al ser detenido en Mar del Plata, manifestó que se declaraba autor de la defraudación, cuyo monto — aun no bien establecido — se aproximaría a 80.000 pesos.

Agregó que no tiene cómplices entre sus ex compañeros del estudio del Dr. San Martín, sino que actuó bajo la sugestión y presión de dos compañeros de juerga y de mesas de juego que usufructuaron de su delito. Expresó además que aprovechando un descuido del Dr. San Martín, con el juego de llaves de éste, mandó hacer duplicados de las pertenecientes al estudio y la caja de hierro. Con ellas pudo sustraer de lo stalones de cheques aquellos que luego llenó estampando la firma falsificada de su amigo.

El joven Perkins dijo que con el dinero defraudado había comprado dos automóviles, jugando parte de él en la ruleta y depositando también una buena cantidad en el Banco Real de Canadá, donde se había hecho, en esta forma fácil, abrir una cuenta.

Subrayó que había hecho creer al Dr. San Martín, a familiares y amigos que ocupaba durante la estación veraniega un puesto en la ruleta de Mar del Plata, lo que era inexacto, a fin de poder justificar, sin sospechas, su continuada permanencia en las mesas de juego.

Aun cuando el joven Perkins dió los nombres de sus compañeros, a quienes acusa de haber enajenado su voluntad, se mantiene reserva en torno a ellos a fin de no entorpecer la acción policial. De un momento a otro, los usufructuarios acusados por Perkins, deben ser detenidos.

Falsificación impecable

Esta confesión amplia, aclara rápidamente la situación de los empleados detenidos en la Capital Federal que esperaban probar su inculpabilidad. Cabe destacar, finalmente, que Perkins ha demostrado ser un experto calígrafo, pues la falsificación de la firma del doctor San Martín ha sido impecable, según la opinión de algunos funcionarios que actúan en la delicada pesquisa.

CREIAN QUE SE HABIA AHOGADO EN EL PARANA



ESTA VIVO.- Carlos Clochimarro, agente en Barranqueras del barco Ministro Vargas Gómez, al que se creyó ahogado en el naufragio de dicha embarcación, es recibido por sus familiares y amigos



SOBREVIVIENTE. — Alejandro Herrera, el joven estudiante que pudo escapar con vida de la catástrofe

LA POLICIA CREE TENER ACORRALADOS A LOS PISTOLEROS

Allanarán un Rancho Esta Tarde

Hicieron Hoy lo Propio en el Local, Pero sin Resultado

CON extraordinario interés continúan llevándose a cabo las investigaciones policiales iniciadas ayer por las autoridades superiores de la comisaría 45a, y la división de Investigaciones del Departamento Central de Policía, a raíz del triple atraco perpetrado por cuatro pistoleros profesionales en un amplio sector de Villa Devoto.

Esta mañana una comisión policial realizó con tal motivo un importante procedimiento que no dió, desgraciadamente, el resultado que se esperaba; pero nuevos antecedentes recogidos poco después de mediodía han puesto a los funcionarios que actúan en el esclarecimiento del trágico suceso sobre una pista que originará, sin duda, el allanamiento de un rancho ubicado en la provincia de Buenos Aires, donde se supone, con cierto fundamento, que se encuentran refugiados los actores principales del espectacular atraco de la despensa de la calle Lope de Vega y Nogoyá.

El primer asalto sensacional del año

Los sucesos verdaderamente cinematográficos que se desarrollaron ayer por la mañana, han colocado a las brigadas policiales frente a una banda bien organizada de delincuentes profesionales, y el interés que existe, con tal motivo, radica en estos momentos, en los datos de inapreciable valor que se están acumulando en las actuaciones iniciadas con inesperado éxito. Este primer asalto sensacional del año, que ha movilizado en pocos minutos a las brigadas patrulleras policiales del Departamento Central de Policía y al mayor número de elementos de todas las seccionales policiales de la Capital Federal y sus alrededores, ha creado, indudablemente, una expectativa justificable, que sirve de estímulo a los funcionarios encargados de individualizar a los actores del atentado.

La policía está sobre los asaltantes

El servicio que presta en estos momentos la broadcasting policial ha servido esta vez para impedir, ciertamente, que los cuatro asaltantes de la despensa de la calle Lope de Vega y Nogoyá, se alejen de las inmediaciones. Con notable prontitud, los agentes patrulleros y motociclistas de la división de Investigaciones, coparon ayer los sitios considerados como estratégicos en el deslinde con la provincia de Buenos Aires, y esta circunstancia alienta a los empleados que tienen a su cargo el esclarecimiento del hecho.

Según los pesquisantes que hemos tenido la oportunidad de interrogar, dos de los malhechores están perfectamente individualizados. En el reconocimiento hecho ayer por Antonio Alvarez, hermano del comerciante asesinado y víctima también de los pistoleros, uno de éstos sería el peligroso delincuente José Hernández, (a) Joselito o El Legionario, argentino, de 26 años de edad, soltero; y otro, Pedro Ponce de León, (a) Pedrito el Joyero, también con una larga y temeraria actuación en la delincuencia profesional.

Allanamiento de un rancho

Sus acompañantes sin embargo, todavía no han sido perfectamente individualizados a pesar de tenerse la filiación de los mismos. El que aparecía durante el atraco como jefe de la banda, es un hombre alto y rubio, que viste correctamente y habla con dificultad el idioma español. Su filiación coincide con la del sujeto que durante el año próximo pasado actuó en otros atracos espectaculares con asombrosa serenidad. En el Departamento Central de Policía no existen antecedentes de ninguna naturaleza de este sujeto, pero hay motivos fundados para orientar la investigación por un camino que puede conducir en breve tiempo a su definitiva individualización. Con tal propósito, esta mañana partió desde la comisaría 45a. una comisión policial compuesta por el titular de la sección, comisario Fleurquin; el jefe de Investigaciones, comisario Fernández Bazán; los auxiliares Ducasse, Spikermann, Verges, Cernada y Valenti, y cuatro empleados más de la división de Robos y Hurtos, con rumbo desconocido.

No tuvo resultado el procedimiento

Los periodistas destacados en la comisaría 45 no tardaron, sin embargo, en informarse que la referida comisión se trasladó un rancho ubicado en la vecina localidad de José Ingenieros, provincia de Buenos Aires, donde se procedió de inmediato al allanamiento del mismo.

El acto no dió, desgraciadamente, el resultado que se esperaba. Los sujetos que se suponían refugiados en dicho rancho, habían emprendido momentos antes una rápida fuga por los fondos de un potrero internándose en jurisdicción de la capital federal. Los policías pusieron este hecho en conocimiento de la brigada de motociclistas que coopera desde ayer en tales actuaciones, pero tampoco regresaron con noticias exactas sobre el paradero de los prófugos. A pesar de esto, hay, como decimos, motivos fundados para abrigar la esperanza de una próxima detención.

Actuaron con guantes de goma

Las dificultades que han tenido que vencer ols empleados de investigaciones para llegar a las conclusiones que ahora tienen en su poder, han sido, ciertamente, extraordinarias. Los empleados de la sección Dactiloscópica, del Departamento Central de Policía, no pudieron recoger, en primer término, los rastros papilares de los pistoleros, por que éstos utilizaron guantes de goma y no dejaron en los muebles de la finca de la calle Lope de Vega y Nogoyá, las impresiones digitales que habrían orientado con más seguridad a la policía. Hay, además, otros aspectos interesantes del atraco, que desconciertan, a ratos, a los pesquisantes. Dice el propietario de la despensa asaltada, que todos los individuos se preocupaban de no olvidar ningún detalle que los pudiera denunciar. El jefe de la banda, sobre todo, recorrió todas las dependencias de la finca con tal aplomo, que parecía, más bien, el dueño de casa.

Lo vió cuatro veces y habló con el

Refiriéndose a este individuo, Antonio Alvarez nos declaró que en cuatro oportunidades, había conversado con él, días antes del atraco. Un día penetró en el negocio — dice — y me pidió permiso para hablar por teléfono. Otra vez me saludó, desde la vereda. Más tarde, me compró cigarrillos y hasta me dirigió la palabra, expresándome que vivía, desde hace poco tiempo, en la vecindad. Su rostro me llegó a ser familiar. Por eso, cuando me enfrenté con él y lo vi armado de un revólver calibre 45a. quedé desconcertado. Lo podré individualizar en cualquier momento — agrega — pero como en el Departamento de Policía no existe ninguna fotografía de ese sujeto, no he podido señalarlo con más precisión de los empleados que están trabajando en este trágico suceso, en que mi hermano resultó alevosamente asesinado.

Está arrepentida de haber provocado la alarma

Mientras Antonio Alvarez ratifica las informaciones que adelantó CRITICA en su edición de ayer, con lujo de detalles, su esposa, Adelina Alonso de Alvarez lamenta con profundo desconsuelo que ella haya sido la causa de que los pistoleros diaran muerte a su cuñado.

—Si no hubiese gritado en demanda de auxilio — dice — los malhechores no hubiesen ultimado a Armando, pero les juro que a pesar del esfuerzo que hacía por contener mis nervios, no pude quedarme callada. Los pistoleros habían salido a la calle, cuando uno de ellos me aplicó un tremendo golpe en la cabeza. Casi simultáneamente escuché una detonación y vi que Armando, mortalmente herido, se apoyaba en un marco de la puerta del dormitorio caminando con dificultad hacia la habitación contigua, frente a la cual, otro pistolero también hizo fuego, desde el patio.

La serenidad del campana

La declaración de Antonio Alvarez y la Adelina Alonso se eslabonan luego, coincidiendo perfectamente con las que ha suministrado el chauffeur asaltado en la esquina de las calles Rivadavia y Pedernera. Dice Carlos Schenone, que uno de los sujetos lo tenía amenazado de muerte, durante el atraco, desde el asiento posterior del coche, donde se encontraba ubicado, con una pistola calibre 38 largo, sin demostrar la menor inquietud. Producida la formidable descarga de sus cómplices, contra los moradores de la despensa asaltada, los tres actores treparon rápidamente al automóvil, ordenándole poner el motor en marcha. Los tres se encontraban completamente nerviosos. De pronto, el que me tenía custodiado, m eordenó que tomase por Pedro Lozano, hacia la provincia de Buenos Aires. Era el único sereno, de los cuatro sujetos y fué éste, precisamente, el que se apoderó del volante cuando me obligaron a descender del coche. Ye me opuse, preguntándoles con cierto temor:

—¿Pero qué piensan hacer con mi auto, muchachos?

—Bajate — me respondieron todos a un mismo tiempo.

—Bajate, si no querés que te matemos ahora mismo — agregó el jefe de la banda.

Cómo se produjo la alarma policial

—Tuve que obedecer — siguió diciendo Schenone —. Los cuatro individuos se alejaron velozmente. Yo había quedado parado, en medio de la calle, sin atinar a tomar alguna determinación, debido a la fuerte emoción que estaba sufriendo. En tales circunstancias pasó por mi lado un colectivo que no conducía pasajeros. Lo detuve, pidiéndole al motorista que siguiera a los delincuentes. Todavía no se había perdido de vista y era posible darles alcance, pero el colectivero se negó. Segundos después me enfrenté con el almacenero Antonio Alvarez. El hombre me dijo, desesperado:

—Acaban de asaltarme y matar a mi hermano

—¡Son aquellos! — le respondí —. A mi también me han asaltado y huyen en mi coche.

Quedamos parados mirándonos con asombro. Poco después pasó un automóvil Ford. Le pedimos a su propietario que nos permitiera perseguir a los pistoleros en su coche y como accedió gustoso, subimos rápidamente, encontrando a pocas cuadras a un agente de la comisaría 45a.

La broadcasting policial

Tuvimos que detener el coche para dar cuenta a la autoridad de lo ocurrido, pero el agente, en vez de perseguir a los delincuentes, que ya se habían perdido de vista, creyó más prudente comunicar el asalto a la broadcasting policial. Cinco minutos más tarde, a lo sumo, todas las seccionales policiales de la capital estaban ya en actividad.

Esta intervención ha permitido acorralar dentro de un amplio sector de Villa Devoto a los autores del espectacular y trágico atraco de ayer, no siendo difícil por este motivo la pronta detención de los pistoleros, sindicados como principales protagonistas del mismo.

Serenos y Temerarios

LOS sujetos que actuaron en el sensacional atraco de ayer, demostraron en todo momento estar dotados de una serenidad y sangre fría realmente extraordinarias. Dicen las personas que se encontraban en el interior de la despensa, que cuando irrumpieron los pistoleros, ninguno tuvo palabras de amenaza para ellos. Por el contrario, sin el ánimo de provocar en los clientes de Alvarez el menor sobresalto, les manifestaron con aplomo pero tratando de infundirles confianza:

—No se asusten, señoras. Quédense quietas. No les haremos nada, pero es necesario que nos dejen trabajar tranquilos.

Sólo cuando Armando se resistió, el que se destacaba como jefe de la banda, se dirigió a uno de los compañeros, que vestía pijama, para decirle:

—¡Mátalo de una vez a este, que nos está molestando!

La orden se cumplió sin vacilación y poco después el comercio era ametrallado por los sujetos, sin contemplación de ninguna naturaleza.

UNA SITUACION DE APREMIO PARA RACING



FRENTE A LA VALLA del team de Avellaneda, los de River Plate provocaron una situación peligrosa, pero Espósito, arquero de Racing, se encargó de despejar la situación abandonando la valla en el instante que arremetía el pibe Rolandi

LOS FINALISTAS DE 5a. DIVISION





TEAMS DE RACING y River Plate, que esta mañana, en el field de San Lorenzo, hicieron un bonito match y que, pese al empeño de los pibes, no pudieron vencerse

RACING Y RIVER NO PUDIERON VENCERSE EN LA FINAL DE 5a.

El Partido Jugado en San Lorenzo Finalizó Empatado en Dos Tantos

Gran cantidad de público se congregó esta mañana en el campo de juego de San Lorenzo de Almagro, para presenciar el match entre los equipos de quinta división de Racing y River Plate, campeones de las zonas sud y norte.

El partido

A las órdenes del referee Figueroa, los equipos se constituyeron de la siguiente manera:

River Plate: Simonetti; Insinga y Terrile; Saban, Varela e Yacono; Domaloia, Muiolino, Ausili, Rolandi y Ferrario.

Racing: Espósito; Real y Sacaro; Pietronave, Alvarez y García; Alvarez, Gogli, Cranelli, Lavia y Gestay.

Las acciones en los primeros instantes fueron indecisas, pero a medida que avanzaba el tiempo los de Racing, con más entendimiento en las líneas, provocaban situaciones de peligro para la zaga de los pibes "millonarios".

Lavia abrió el score

Al cumplirse cuatro minutos, un avance de los centrales de Avellaneda, puso término Lavia con un tiro cruzado que restó toda chance de intervención a Simonetti.

Este tanto obligó a los de River a multiplicarse en sus acciones, pero sus intentos se estrellaron ante la defensa de Racing, que hizo un buen juego.

Hasta la finalización del período, el juego fué favorable a los de Racing pero sin conseguir mover las cifras del tanteador, que arrojaron este resultado:

Racing	1
River Plate	0

SEGUNDO PERIODO

Reanudada la lucha, los pibes de River demostraron un gran empeño y cuando se habían jugado 8 minutos, una bonita combinación de su línea ligera, donde intervinieron la mayoría de sus integrantes, la finalizó Rolandi con un shot bajo, decretando el empate de las posiciones.

A partir de ese instante el juego se hizo movido, sucediéndose los avances por ambos lados.

Racing en ventaja

Cuatro minutos después, Yacono cometió fould contra el wing Alvarez. El tiro libre lo ejecutó el mismo jugador en forma alta y antes que Simonetti pudiera intervenir, Granelli con un certero golpe de cabeza envió la pelota a la red.

Penal y otra vez empate

Redoblaron sus esfuerzos los pibes de River y llevaron varias cargas peligrosas y en una de ellas, Ferrario ejecutó un centro alto, García en su intento de rechazar, cometió un visible hands penal que el referee castigó. El tiro lo hizo efectivo Donaloia y su shot bajo y esquinado decretó el nuevo empate de las posiciones, a los 16 minutos de juego.

No obstante el empeño puesto por los pibes de los dos lados, cuando dió término al match, el score era el siguiente:

Racing	2
River Plate	2

El domingo volverán a jugar

Teniendo en cuenta que el torneo entre los campeones de zona es por puntos, el próximo domingo deberán cotejar sus fuerzas nuevamente y el ganador, obtendrá el título de campeón de quinta división.

Ató a su Hermano a una Canoa

Lo Dejó Así y Fué a Pedir Auxilio

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 9. — Anoche, a las 20.30, se presentó a la comisaría del distrito Rincón el vecino de Alto Verde, Nicomedes Esbar, de 22 años, manifestando que a las 15 horas de ese mismo día había salido a hacer un viaje en canoa, acompañado de su hermano Roque Bejarano, de 8 años de edad, y que al llegar a la Laguna Setaubal, frente a la Isla Lomas de Verano, dióse vuelta la embarcación. Como el menor no sabía nadar — continuó manifestando — lo ató a la canoa y se fué hasta la costa en busca de auxilio, tardando dos horas, aproximadamente, en volver, pero cuando lo hizo, la lancha había desaparecido conjuntamente con su hermano.

Ante tal denuncia se dispuso que una lancha de la suprefectura recorriera el sitio indicado por Nicomedes, habiéndose hallado solamente la canoa.

Juicio adverso de Molinas

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 9. — El ex gobernador Molinas publica en los diarios de hoy sus impresiones sobre el manifiesto dado a conocer por el antipersonalismo, y manifestó a este respecto que "es un documento desprovisto de verdad en cuanto se refiere a la acción del partido y al gobierno demócrata Progresista".

ASALTADOS



EL MATRIMONIO. — Antonio Alvarez y su esposa, Adelina Alonso, víctimas del audaz atraco de ayer

EL CHAUFFEUR



DEL ATRACO. — Carlos Schenone, el chauffeur cuyo coche ocuparon los pistoleros

El Campana Trajo a Bordo 2 Enfermos de Parálisis y Tracoma

A Pesar de Hallarse Curados, los Pasajeros Atacados de Esos Males han Quedado en Observación

A las 14 horas entró al desembarcadero de la Dársena Norte el transatlántico francés Campana conduciendo 162 pasajeros, en su gran mayoría de tercera clase.

El secretario de la Embajada francesa

Entre los viajeros que esta tarde a las 14 horas llegaron a la Dársena Norte a bordo del vapor de la Navi. franc. Campana, se cuenta el secretario de la embajada francesa, señor Sivan Renaud, el que se mostró parco en hacer declaraciones, contestando solamente a las preguntas que le formularon los periodistas en el momento de su desembarco, de que viene a Buenos Aires en calidad de secretario de la embajada de su país y que desde la modestia de su puesto, pondrá todo su fervor al servicio del mejoramiento, cada día más creciente por otra parte, en las relaciones tanto económicas cuanto intelectuales y artísticas entre Francia y Argentina.

Un industrial de paseo

También llegó en el Campana el fuerte industrial francés señor Pierre Giraud, el que llega a nuestra ciudad en calidad de simple paseante.

Un tracomoso

En tercera clase, venía uno pasajero el árabe de 36 años de edad Nafa Zeinaf, procedente de Marsella, con una evidente lesión cicatrizada de tracoma. Los médicos, a pesar de que la lesión que presenta, tiene todos los aspectos de haber cicatrizado y de ser vieja, han ordenado su retención en el hospital de Inmigración, hasta [illegible] la resolución definitiva.

Vieja parálisis

También en la [illegible]ión médica fué observado el estado de la pasajera número 280 en la lista del pasaje del Campana, María Piacánica, también embarcada en Marsella, la que presenta evidentes síntomas de parálisis infantil, curada. A la espera definitiva de la resolución que adoptarán las autoridades superiores de inmigración en la emergencia, tanto en el caso del tracomoso cuanto en el caso de María Piacánica, ambos han sido internados en inmigración.

Mañana Vuelven a su Tarea los Pintores

Seis Mitines ha Organizado Para Hoy la Federación de Líneas de Autos Colectivos

DE acuerdo con la resolución tomada en la asamblea general del gremio, desde mañana reanudarán sus tareas los obreros pintores.

Hacia la total normalización

Con ésta es una más la industria de la construcción que vuelve al trabajo, con lo que la situación tiende a normalizarse definitivamente.

El Sindicato de Obreros Pintores ha dado con este motivo un comunicado, en el que hace un resúmen del movimiento que durante tres meses sostuvo el gremio en defensa de sus condiciones de labor, destacando como uno de los resultados de esa lucha la consolidación de los cuadros de la organización.

Organizados por la Federación de Líneas de Autos Colectivos se llevarán a cabo esta tarde, desde las 18 horas, los siguientes mitines: en Rivadavia y Lacarra, donde hablarán Héctor R. García, José González, Pedro Manteca, Eduardo Ducurgez y José Calafell. En Asamblea y Centenera, a cargo del Comité Popular Zona Flores Sud, Manuel Navilra, José Ferreiro, Guido Fioravanti y Miguel Abadie. En Coronel Díaz y Santa Fe, a cargo del Comité Popular de la Zona Palermo, Leopoldo López, Domingo Marino, Bernardo Edelman y José Escudero. En Federico Lacroze y avenida Forest, a cargo del Comité de Chacarita, Pío Ríos, Raúl Luzuriaga, Paulino González Alberdi y Clemente Gutiérrez.

HUBO CIEN MIL PESOS DE PERDIDA EN UN INCENDIO

Trabajaron Tres Horas los Bomberos

Ocurrió en las Instalaciones de la Cervecería Quilmes

LA policía de Quilmes está trabajando en la instrucción del sumario iniciado a raíz del incendio que se produjo anoche en la cervecería de esa localidad. No ha sido posible establecer aún cuál fué el origen del fuego, y en cuanto al monto de las pérdidas causadas por el mismo ha sido avaluado por la empresa damnificada en la suma de 100.000 pesos.

En la carpintería

En un amplio galpón están instalados los talleres de carpintería destinados a la fabricación de cajones y toneles. Fué allí donde minutos antes de las 19 horas uno de los serenos vió una columna de humo. El fuego, debido a la fácil combustibilidad de los materiales almacenados en ese lugar, se propagó con suma rapidez a todas las dependencias de la carpintería.

Los bomberos voluntarios

Poco después llegaban los bomberos voluntarios de Quilmes, quienes con sus elementos iniciaron el ataque del fuego, emplazando mangueras por las calles Guido y 12 de Octubre.

Las llamas se elevaban a gran altura y favorecidas por el fuerte viento amenazaban propagarse a otras plantas del establecimiento. Poco después llegaban también los bomberos de Avellaneda, Sarandí y Bernal y así pudieron tenderse 20 líneas de mangueras, con las que se consiguió aislar el fuego. Después de tres horas de trabajos éste quedó extinguido y sólo quedó un grupo de soldados para proseguir la remoción de los escombros.

Ignacio Ara es Animado por la Barra de Hinchas Españoles



SE DESTACO. — El bravo púgil español que anoche derrotó netamente al argentino Félix Spósito, aparece en esta foto rodeado de entusiastas admiradores hispanos que lo felicitan por su brillante triunfo

Cayó un Avión Militar Británico en Cavanpur, India: Murió el Piloto

(Agencia Havas)

CAVANPUR, (India Británica), 9. — Un avión perteneciente a las fuerzas militares se precipitó a tierra en esta localidad, falleciendo a consecuencia del accidente el piloto Mr. Alfred C. Douglas. El acompañante del mismo recibió heridas de consideración.

TUVO EXITO EL MITIN RADICAL DE CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 9. — Con gran afluencia de público se realizó anoche el mitin organizado por el Comité de la Capital de la U. C. R., con el objeto de preparar el ambiente para las elecciones nacionales a efectuarse el día 1 de marzo próximo.

El acto tuvo lugar en la intersección de las calles Suipacha y Roma, habiendo iniciado el mismo, en representación del Comité de la Capital, el concejal electo Dr. Carlos Maldonado, ocupando luego la tribuna el señor César Peñaloza, en nombre del comité de circuito, el candidato a diputado nacional Américo Aguilera, los diputados electos doctores Reginaldo Manubens Calvet y José Adolfo Luque, el presidente del Comité de la Juventud, Arturo Armella y el intendente electo, Dr. Donato Latella Frías.

Extorsionaba a los quinieleros en nombre del oficialismo

Anoche fué detenido el sujeto Flores Navarro, a quien se le acusa de usurpación de autoridad y estafa. Este habría realizado entre los quinieleros de la localidad una colecta invocando al Partido Demócrata Nacional y el nombre del jefe de Investigaciones, señor Lawson.

EN GUALEGUAYCHU PROCLAMO LA U. C. R. CANDID. SENADOR

(De nuestro corresponsal)

GUALEGUAY, 9. — La convención departamental del radicalismo proclamó anoche candidato a senador al señor Luis A. Carbone, figura de prestigios en las filas del partido y que aúna la voluntad de todos los afiliados.

Un Herido en el Field del Club San Lorenzo



LESIONADO. — Anoche se derrumbó parte de una tribuna en San Lorenzo. Aquí vemos a una de las víctimas atendida en los vestuarios del citado club

LA BOCA SE APRESTA A CELEBRAR EL CARNAVAL

Hay Gran Entusiasmo en la Barriada

Como Todos los Años, se Instituyeron Premios

LA Boca, populosa y típica, la más característica de las barriadas de la ciudad, ya está afinando la charanga jocosa de su espíritu, definido como presto siempre a la más sana y franca alegría, para recibir dignamente al Carnaval de 1936. Barrio bueno y noble, tesonero en el trabajo como pródigo en la diversión, podría decirse de él que trabaja seis días a la semana para expansionarse en uno. Gusta de la expansión como del trabajo, como del mejor vivir. Celoso de sus ídolos populares, que los tiene a razón de uno por cada página de su larga historia de barrio autónomo, les quiere y admira con devoción sin par; con esa misma devoción con que respeta y celebra sus festividades atávicas, según norma tradicional. Con entusiasmo indescriptible la clásica barriada de los zeneizes está empeñada en la preparación de un programa de festividades carnavalescas que todo hace suponer no tendrá igual en los realizados últimamente. Con la cooperación del comercio, de los vecinos y del pueblo en general, la Boca se dispone a conseguir que sus próximas fiestas de Carnaval no sólo superen a lo que fueron sus anteriores, sino que sobresalgan con motor propio dentro del concierto de lo que habrán de ser también los carnavales de 1936 en los demás barrios porteños, cuyos preparativos se ha dispuesto CRITICA reflejar en sucesivas crónicas, estimulando el esfuerzo de la acción popular y registrando aspectos y detalles interesantes de esta curiosa competición que parece haberse entablado entre todos los barrios de la ciudad.

Será fantástico el corso de Almirante Brown

Vecinos caracterizados de la Boca, comerciantes y miembros de las entidades de la parroquia, han constituído ya una Comisión de Corso que preside el señor Atilio Liberti. Esta comisión que viene actuando desde hace unos días, ha encontrado el mejor y más decidido favor del público y recolectado fondos suficientes como para que el corso de la Boca sea este año algo sencillamente fantástico y descomunal.

Tendrá lugar a lo largo de la arteria máxima del barrio, la avenida Almirante Brown, y comprenderá el tramo comprendido entre las calles Juan Manuel Blanes o Villegas y Pedro de Mendoza. La avenida será artísticamente iluminada con grandes arcos de luces de colores. En el centro serán emplazados palcos, siendo interesante hacer destacar que ya se han recibido pedidos de familias reservando o alquilándolos antes de estar instalados. También se ha dispuesto el emplazamiento de algunos tablados para los conjuntos y comparsas.

Grandes premios en efectivo

Una larga serie de premios en efectivo serán fijados oportunamente por la Comisión de Fiestas para un gran concurso que deberá llevarse a cabo en los tablados de la Boca durante los días de Carnaval. En ese certamen, cuyas bases y lista de premio publicaremos una vez elaboradas, podrán intervenir conjuntos carnavalescos, comparsas y murgas, máscaras sueltas y en pareja, etc. También habrá premios a los vehículos mejor y más artísticamente adornados. Al anuncio de este concurso ya se vienen preparando y ensayando murgas y comparsas que se hicieron famosas en carnavales anteriores. Así sabemos que "Los farristas", "Los patos", "Los amantes al engrudo", "Los siete pepinos de este año" y los "Salamines sin piolita...", murgas conocidas todas ellas, reaparecerán este año a disputarse los premios con algunos otros conjuntos nuevos de los cuales se dice que mucho harán reír.

Boca Juniors dará 5 grandes bailes

Boca Juniors, la entidad deportiva de la barriada, ha organizado cinco grandes bailes de Carnaval. Famosos son desde hace años los bailes que realiza el prestigioso club. Esta vez prepara fiestas que han de tener extraordinarias características. En la amplia pista del estadio de Brandsen y del Crucero, convenientemente iluminada y adornada, tendrán lugar esos cinco bailes en las noches de los días 22, 23, 24, 25 y 29 del actual. Estas tertulias serán amenizadas por la Blue American Jazz y por la orquesta típica que dirige el maestro Miguel Caló.

Los Bomberos de la Boca preparan varios bailes

También la tradicional institución de los Bomberos Voluntarios de la Boca prepara la realización de grandes bailes de Carnaval. Estos tendrán lugar en la sede social de la entidad, sita en la calle Brandsen 556, y su programa será dado a conocer oportunamente.

Otras entidades boquenses vienen ultimando los preparativos de las fiestas que celebrarán con motivo del próximo Carnaval; todo lo que hace esperar que la típica barriada de la Boca habrá de recibir dignamente a Momo.

LA HEMOFILIA, ENFERMEDAD DE PRINCIPES

EL grave peligro de muerte porque acaba de pasar el ex príncipe heredero de España, actualmente llamado conde de Covadonga, y del que todavía no puede considerarse librado del todo, plantea nuevamente en el terreno de la actualidad el problema de la hemofilia.

Hoy no estamos más adelantados a su respecto que hace un cuarto de siglo, cuando se dió nombre y síntomas a esta enfermedad, y se supo que la padecían los entonces herederos de las coronas de Rusia y España. Se la describe mejor, se conoce su etiología, pero sus causas profundas y sus posibles derivaciones siguen siendo hoy, como entonces, un misterio casi impenetrable para la ciencia médica.

LA SENSIBILIDAD DE LA SANGRE

¿Qué es la hemofilia, por lo menos en lo que se sabe hasta ahora? La patología nos dice que es "un estado hemorragíparo (es decir, productor de hemorragias) en que las pérdidas de sangre se producen por causas insignificantes". El más pequeño golpe, una contusión, una gota de sangre que sale de las encías, la picadura de un mosquito, bastan para abrir un verdadero río de sangre en el enfermo. Cuesta enorme trabajo, y a veces es imposible, detener la hemorragia, y entonces el hemofílico "se va en sangre", como suele decirse.

Tal es lo que ha sucedido al ex príncipe de Asturias: una leve magulladura en una pierna ha bastado para ponerle una vez más al borde de la muerte. Se sabe que desde su niñez ha tenido que ser rodeado de precauciones extraordinarias y que a veces la simple presión de un dedo sobre la piel, al producir esa pequeña afluencia de la sangre en el punto oprimido que advertimos hasta en nosotros mismos, pero que en las personas sanas no tiene consecuencia alguna, ha determinado en él una congestión sanguínea, con el peligro consiguiente. Nada digamos de alguno que otro corte insignificante en la piel, que no puede menos de haber recibido.

Se recordará que el "zarevitch" padecía de la misma misteriosa enfermedad, y que la habilidad con que Rasputín sabía prever con algunos días de anticipación las crisis con que se manifestaba el mal en él, fué la principal causa de la influencia de que gozaba ante la zarina Alejandra y por medio de ella en toda la corte rusa.

LA FALTA DE COAGULACION

¿A qué se debe la hemofilia? Sus causas profundas y remotas siguen siendo ignoradas, como dijimos. Pero la inmediata es la falta de coagulación de la sangre. Todos nosotros hemos observado que la sangre se coagula, es decir, tiende a espesarse, secarse y hacerse sólida al contacto con el aire, y gracias a esa condición es que podemos evitar las hemorragias.

Es así cómo cuando sufrimos un corte de poca importancia, nos limitamos a contener la sangre en la boca misma de la herida, de tal modo que secándose forma como una especie de tapón provisorio que impide la salida de más sangre, hasta que, restablecida la circulación normal y ya en función los elementos de los tejidos que están trabajando por reparar "el desperfecto", podemos limpiar la gota de sangre coagulada en la herida sin temor de que siga saliendo más. Lo mismo, en mayor escala, sucede en todas las hemorragias, salvo por supuesto cuando la rotura se ha producido en alguno de los vasos sanguíneos más importantes.

Pero en los hemofílicos, eso no sucede. Es decir, la coagulación es muy lenta. Se ha creído antes que se debía a una gran escasez de glóbulos rojos, pero lo cierto es que éstos no se alteran. Se cree, además, que no sólo la sangre, sino los mismos vasos sanguíneos, deben ser distintos en los hemofílicos y, en efecto, se ha comprobado irregularidades en su funcionamiento.

Cuando a la sangre hemofílica se le añade sangre humana normal y fresca, o bien extracto de ciertos órganos, en particular de riñón, aquélla se coagula con mayor rapidez. De ahí la importancia que en estos casos tienen las transfusiones de sangre, como las operadas con aparente éxito en la actual crisis sufrida por el conde de Covadonga.

HEREDITARIA EN LOS HOMBRES

La hemofilia es adquirida o hereditaria, siendo mucho más grave la segunda, que suele presentarse en la segunda infancia, y cuyos pacientes no suelen alcanzar sino excepcionalmente la juventud. En la adquirida el coágulo es duro, de volumen común, aunque de tinte algo diferente, pero en la hereditaria es flojo, amarillento y coposo.

Otra característica extraña de esta enfermedad es la de que la herencia sólo se ha observado hasta hoy en el sexo masculino, es decir que únicamente la reciben hereditariamente los hombres. Esto aumenta desde luego las dificultades de su estudio pues se sabe que los hemofílicos rara vez tienen hijos. **Las mujeres no tienen hemofilia, pero la transmiten.**

Es así cómo la zarina Alejandra y la ex reina Victoria de España, habiéndola heredado de sus padres —si así puede decirse— **no la han padecido ellas y la han transmitido a sus hijos varones**, en particular al primogénito, hay que añadir en el caso de la segunda, pues se sabe que la zarina tuvo un solo hijo varón.

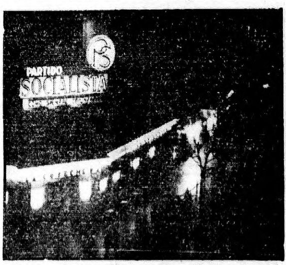
Se ha pensado por eso, que la hemofilia sea una enfermedad ligada al sexo en forma "recesiva" como el daltonismo parcial que también se transmite de ese curioso modo, es decir, "saltando" una generación, y recayendo en los varones.

La hemofilia es, pues, realmente una enfermedad de príncipes, ya que suele atacar a las familias reales y que, como el trono, sólo la heredan los hombres. Triste privilegio de las testas coronadas, por cierto!

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LA PROPAGANDA DEL SOCIALISMO SE INTENSIFICA EN TODO BUENOS AIRES

CARTELES EXPRESIVOS



PROPAGANDA. — Como estos carteles expresivos y eficaces, el Partido Socialista ha distribuído varios en puntos estratégicos de la ciudad

Va Mucho Público a los Actos

EN informaciones anteriores hemos señalado la importancia de la propaganda socialista y su intensidad, superando, en este sentido, la que se desarrollara en jornadas cívicas anteriores.

Hemos también significado sus características esenciales de cultura y de elevado respeto político, causas éstas que acreditan la acción electoral del socialismo de la Casa del Pueblo.

La Comisión Electoral Nacional a este respecto actúa con toda inteligencia y actividad.

La intensidad de la propaganda se desarrolla en la forma prevista, sin que ningún resorte partidario desmerezca. En todos los afiliados hay un evidente deseo de emulación y superación.

En virtud de esa acción coordinada, la propaganda resulta no sólo interesante y atractiva, sino eficiente en grado superlativo.

Puede decirse que todos los aspectos de la propaganda electoral han sido perfectamente estudiados.

Por eso que la ciudad ha sido conquistada estratégicamente por los medios que utiliza el Partido Socialista. Además de las conferencias, espectáculos teatrales, exhibición de películas sonoras, la ofensiva de carteles murales y afiches ha superado todos los cálculos. La ciudad es socialista. Esa es la impresión que está latente en toda la capital.

Letreros luminosos

Uno de los medios que más llama la atención son los letreros luminosos colocados en los centros, a donde convergen las multitudes y en donde se desarrolla la vida de la ciudad y también en los puntos más estratégicos.

En efecto, en todos los puntos más señalados de la ciudad existe la invariable leyenda socialista, como un anticipo de la jornada de marzo: "Partido Socialista; como siempre triunfará".

Por otra parte, en un sinnúmero de esquinas de gran tráfico y concentración, se han colocado carteles de tela con menciones alusivas a los propósitos de la organización.

En cuanto a la propaganda mural adquiere inusitada importancia, y algunos centros se superan día a día. Nueva Pompeya, Boca, Barracas, Colegiales y Pilar, son en este sentido, los que vienen marcando verdaderos records.

Para que el lector se percate de la importancia de la propaganda socialista, debemos agregar que sus carteles luminosos están instalados en las siguientes esquinas: Callao y Rivadavia, Primera Junta, Once, Triunvirato y Gurruchaga, Lacarra y Rivadavia, Cerrito y Corrientes, Boedo y San Juan, Lima y Brasil, Almirante Brown y Pedro Mendoza, Dorrego y Giribone.

También se han colocado a la entrada de la ciudad. Por todos los puntos que se pretenda llegar a la Capital Federal el ciudadano se encontrará con el motivo socialista. Existen, en efecto, colocados en Cabildo y Juramento, Puente Barracas y Avenida San Martín y Seguí.

La inauguración del subcomité Justo fué todo un éxito. Habló el senador Palacios

El acto de inauguración del subcomité "Juan B. Justo", fué todo un éxito y puede considerarse como uno de los mitines más importantes de los que se han realizado en esta campaña electoral.

Una enorme multitud concurrió a ella, hablando el senador socialista por la Capital Dr. Alfredo L. Palacios.

El Dr. Palacios pronunció una elocuente conferencia. Se refirió a los métodos del socialismo argentino y a su contribución a la cultura política del país. Glosó nuestros procedimientos electorales, la introducción de prácticas nobles, como son la difusión de ideas por medio del cinematógrafo y el teatro y pronosticó un rotundo éxito de los candidatos socialistas a diputados y concejales.

LA PROPAGANDA LUMINOSA



LETREROS. — La propaganda luminosa también forma parte de la campaña electoral socialista

El senador socialista fué aplaudido calurosamente.

Finalmente se retiró del local del subcomité acompañado por una numerosa concurrencia, que le siguió en el trayecto de varias cuadras siendo continuamente vivado así como también otros dirigentes del socialismo de la Casa del Pueblo.

Todos los actos de anoche contaron con mucho público

Los numerosos actos socialistas que se realizaron anoche en todos los barrios de la ciudad contaron con el auspicio y la concurrencia de mucho público.

Las conferencias más importantes, por el público que asistió, fueron las realizadas en Villa Lugano y Villa Juncal.

En la primera hablaron el concejal Marotta y los diputados Coca y Juan Antonio Solari y en Villa Juncal, además de los candidatos a concejales Berra e Iñigo Carrera y el candidato a diputado nacional doctor Adolfo Dickmann.

Las demás conferencias e inauguraciones de subcomités alcanzaron también mucho éxito.

Cinco actos habrá en el día de hoy

Por la festividad de hoy los actos socialistas a realizarse serán cinco solamente.

El Teatro Socialista representará la pieza en un acto y tres cuadros de Enrique Agilda, "El Clamor", en la intersección de Tafí y Zuviría, jurisdicción de Villa Lugano Norte.

Por su parte los camiones sonoros de cine exhibirán "Cuando los hombres vean", en Pola y Juan B. Alberdi, Laguna y Directorio, Olaya y Antezana y Loyola y Thames.

Los actos a efectuarse mañana lunes

Función teatral. En Soler y Fitz Roy.

Cine. Bermúdez y Baigorria, Rivadavia y Lope de Vega, Vilela y San Isidro y en Acha y Pico.

Inauguración de subcomités: En Anchorena 732; oradores: concejal A. Rubinstein y candidato a diputado Américo Ghioldi.

Tinogasta 5552; oradores. R. B. Giachino y candidato a diputado José L. Pena.

Actos con altoparlantes. En Avenida del Trabajo y Portela; oradores: candidato a concejal H. Iñigo Carrera y candidato a diputado Jacinto Oddone.

En Asamblea y Centenera; diputados nacionales Demetrio Buira y José E. Pfleger.

Tuvo Exito el Torneo por Carta

Fué Organizado por el Club Jaque Mate

EL campeonato nacional por correspondencia que desde hace algunos meses está haciendo disputar el popular Club Jaque Mate de Buenos Aires, nos ofrece, de cuando en cuando, partidas de notable factura. La que publicamos más abajo, es una de ellas. Fué jugada entre los señores Antonio L. Bahamonde, de Santa Fe, y M. Damonte Vitale, campeón paranaense.

La proporción que se guarda en el tiempo entre una jugada y otra, en estas partidas epistolares, es habitualmente de 24 horas, lo que permite hacer buen ajedrez. En la presente producción las blancas sacrificaron brillantemente una torre y obtuvieron prontamente compensión al desguarnecerse el ala del rey contrario que quedó expuesto al ataque.

DEFENSA SICILIANA

(variante Paulsen 3. ... P3TD)

BLANCAS Bahamonde (Santa Fe)	NEGRAS Damonte Vitale (Paraná)
1. P4R	P4AD
2. C3AR	P3R
3. C3A	P3TD
4. P4D	PXP
5. CXP	D2A
6. A2R	A5C
7. O—O!	C3AR(1)
8. D3D	C3A
9. A5C	CXC
10. DXC	A4A
11. D3D	A2R
12. P4A	P3D
13. TD1D	A2D
14. P5R	PXP
15. PXP	C1C(2)

Sacrificio brillante

POSICION DESPUES DE LA 15a. JUGADA DE LAS NEGRAS

Negras: Damonte Vitale (Paraná)

Blancas: Bahamonde (Santa Fe)

16. TXP!!	RXT
17. T1A jaq.	C3A(3)
18. PXC	A4A jaq.
19. R1T	P3CR
20. C4R	A4C
21. P4A	TD1D?
22. D2CR!	DXD
23. PXD	AXP
24. AXA	A1A
25. A2R	P3T
26. A3C	A2D
27. A6C	abandonan,

ya que después de 27. ... T3D; 28. A5C gana "calidad".

(1) El sacrificio de un peón está compensado por el mejor desarrollo. Si ahora 7. .... AXC; 8. PXA, DXPA; 9. T1C, C3AR; 10. T3C (o P3D).

(2) Evidentemente si DXP; AXC seguido de DXA jaq.

(3) Única. Si 17. ... R1R; 18. A5T jaq., R2A; 19. AXP jaq., PXA; 20. DXP jaq., R1D; 21. T8A jaq., A1R; 22. DXA mate.

Dos Homicidas Fueron Detenidos en Villa Ballester

PERSONAL de la comisaría de Villa Ballester, a las órdenes del oficial inspector Ernesto Rodríguez, realizó en las primeras horas de la madrugada de hoy, una batida por los alrededores de la localidad, la que tuvo feliz resultado.

En una modesta casita, fueron detenidos los sujetos Salvador Colombo y Ramón Baqué, ambos argentinos, de 21 años, solteros, sin profesión conocida, que el 7 de diciembre asesinaron al vecino Juan Llamensens, logrando darse a la fuga antes del arribo de las autoridades.

Los dos individuos fueron puestos a disposición del juez del crimen de la ciudad de La Plata, una vez obtenida la amplia confesión del delito que cometieron.

Está Grave una Mujer que Trató de Matarse Ayer

Anoche, a las 22 y 35 horas, en el paso a nivel del Ferrocarril Central Argentino existente a la altura de las calles General Paz y Concepción Arenal, María Scolazzi de Silvagno, italiana, de 34 años, casada, con domicilio en Paraguay 5212, con el propósito de suicidarse, se arrojó al paso del tren 943 que, procedente de Retiro, se dirigía a Villa Ballester.

La mujer resultó con heridas de gravedad en el rostro y cuerpo, siendo internada en el hospital Fernández, con intervención de personal de la comisaría 31a.

Tratan de establecer las autoridades las causas que impulsaron a María a tomar tan extrema resolución.

Dos Ebrios Riñeron con Otro y lo Hirieron

En una Cantina y a Raíz de una Partida de Naipes se Produjo el Incidente

ESTA madrugada, en la cantina de la calle Avelino Díaz 1754, se produjo un grave suceso que motivó la intervención de la policía de la seccional 12a.

Después de una discusión originada por una partida de naipes, tres hombres se trabaron en riña y uno de ellos resultó herido.

Teodoro Gianturco, italiano, de 45 años; Domingo Serleti y Nilo Sacacecto se reunieron anoche en la cantina de la calle A. Díaz y comenzaron a jugar a los naipes mientras consumían repetidas botellas de vino.

Ya a medianoche se hallaban ebrios, y en esas circunstancias tuvieron una disputa originada por una jugada.

Dispuestos a pelear, los tres hombres salieron a la calle, donde Gianturco fué atacado por los otros dos y uno de ellos, con un instrumento cortante no secuestrado, le infirió una herida en el cuerpo.

Los detuvieron

Los gritos que daba la víctima atrajeron la atención de dos agentes de la comisaría 12a., quienes procedieron a la detención de los acusados e hicieron curar a la víctima en el hospital Durand.

Ahora se ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente y se dió cuenta de lo ocurrido al juez de turno.

Si no Hay Garantías el Frente Popular Español no Irá a los Comicios

Mañana Decidirá

Indalecio Prieto se Halla en Madrid

(Agencia Havas)

MADRID, 9. — Se atribuye una muy grande importancia a la reunión que deberá efectuarse el lunes próximo entre los dirigentes del Frente Popular, los que parecen estar decididos, en el caso de que el gobierno no ofreciera una suficiente garantía de seguridad, a retirar todos sus candidatos de la lucha electoral.

Se asegura que el ex ministro socialista, señor Indalecio Prieto, se encuentra actualmente en esta capital y que se propone conferenciar con los jefes del Frente Popular.

Gran animación política

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 9. — A pesar del desapacible día, Madrid ha presentado desde las primeras horas, una enorme animación ante las muchedumbres que acudían a llenar los 30 locales donde se celebraban actos electorales las izquierdas y las derechas. El entusiasmo desplegado por ambos frentes fué intenso, formándose a las puertas de los teatros y cinematógrafos larguísimas colas, sin que se registrara el menor incidente.

Azaña, aclamado

El señor Manuel Azaña, que participó en el mitin realizado en una sala cinematográfica de la barriada popular de Embajadores, fué acogido por la masa obrera con grandes aclamaciones. No hubo que lamentar incidentes a pesar de la gran aglomeración de público.

La abstención

En la Izquierda Republicana, Unión Republicana y Partido Socialista se nos declaró que hasta ahora los jefes de las izquierdas no han pensado en la abstención electoral como protesta contra la labor reelectoral que realiza el gobierno, aliándose y protegiendo a los derechistas y enemigos del régimen, pues ese retraimiento equivaldría a una anticipada confesión de derrota en el acto comicial del domingo próximo.

Martínez Barrio nos desmintió que se hubiera entrevistado con Azaña y Largo Caballero para tratar ese asunto, insinuándonos que acaso conferencien para impedir la coacción que se ejerce en las provincias contra los elementos izquierdistas.

Sabotaje telefónico

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 9. — El sabotaje de las líneas telefónicas impidió la completa celebración del acto de las izquierdas en que debían hacer uso de la palabra el sindicalista Pestaña, el comunista Maruin Díaz, los republicanos Azaña y Martínez Barrio y el socialista Largo Caballero.

Cada uno presidía un acto en un teatro diferente, no lográndose la trasmisión de los discursos pronunciados en las restantes salas. El sabotaje indignó a la concurrencia, pero no se registraron incidentes. El público de cada teatro se limitó a escuchar el discurso del orador que presidía al mitin.

Mitin de las derechas

(United Press)

MADRID, 9. — El acto electoral de las derechas se realizó normalmente, escuchándose el discurso de Gil Robles en diez teatros de esta capital a la vez y en otras salas de quince provincias. Se calcula que al acto de Madrid asistieron unas 50.000 personas y el doble en provincias.

Gil Robles hizo uso de la palabra en el cinematógrafo Monumental, que es el más amplio de Madrid, recibiéndole cinco mil concurrentes a los gritos de "¡Jefe! ¡Jefe!"

Previamente el presidente de las juventudes de la Acción Popular, Pérez Laborda, declaró entre otras cosas: "La CEDA, iría al Parlamento para liquidar totalmente la revolución y evitar que España, cada dos años se juegue la vida en las elecciones".

Historia de la agrupación

El jefe de la CEDA historió las vicisitudes de la agrupación, creada al proclamarse la República, hasta la última crisis que calificó de la "más vergonzosa de la historia de España por realizarse al margen de la democracia, frente a la opinión pública". Anunció luego que al día siguiente de triunfar la CEDA irá al establecimiento definitivo de su programa que sigue incólume. Atacó al marxismo y separatismo, afirmando que los españoles pueden discrepar en los principios doctrinales, pero no en la esencia de una sociedad culta. Condenó la frecuencia de las amnistías, diciendo que la CEDA sólo amnistiará a los meros ejecutores de la revolución.

Política militarista

Propugnó una política militarista para convertir a España en una nación fuerte y neutral, respetada y capacitada para negociar tratados comerciales que le permitirán resolver sus numerosos problemas, incluso el de las divisas. Auguró prosperidad para este año, señalando que la política de las derechas culminará con la reforma constitucional.

N. de la R. — El Frente Popular al cual se le atribuye el propósito de no concurrir a los comicios si no se le ofrecen amplias garantías de parte del gobierno, está formado por todas las fuerzas democráticas de España, desde las fracciones del Partido Socialista con las tendencias de Largo Caballero, Indalecio Prieto y Julián Besteiro, hasta la Esquerra Republicana y la Unión Republicana, grupos que siguen las inspiraciones de Azaña y Martínez Barrios.

REACCIONARIO



GIL ROBLES habló hoy en los actos preelectorales de su partido, pronunciando un discurso en el que se pronunció contra las amnistías propiciadas por las izquierdas

FALLECIO EL HISTORIADOR FRANCES BAINVILLE EN PARIS

(Agencia Havas)

PARIS, 9. — Ha fallecido en esta capital el historiador y polemista Jacques Bainville, de la Academia Francesa.

Una Mujer Fué Arrollada por una Locomotora

Esta mañana, a las 7.10, en las vías del Ferrocarril Pacífico, a la altura de la calle Loyola, el tren de pasajeros número 139, que marchaba de Retiro a José C. Paz, arrolló a una mujer, que resultó con heridas de tal gravedad, que le causaron la muerte en forma instantánea.

Conducía la locomotora el maquinista Angel Tonnia. La comisaría de la sección 29a., que tomó la intervención correspondiente, está efectuando ahora averiguaciones para identificar a la víctima, y con ese fin ha solicitado la cooperación de Investigaciones. Procura, además, establecer si lo ocurrido fué un accidente o un suicidio.

Los Atacó F. Cambó

Dijo que las Izquierdas Traerían la Dictadura

(United Press)

BARCELONA, 9. — En diversos teatros se celebraron los actos de presentación de los candidatos de las derechas e izquierdas.

En el teatro Olimpia hablaron Ventosa y Cambó. El primero declaró que si triunfaran las izquierdas terminaría el régimen democrático, sustituyéndolo inevitablemente la dictadura del proletariado o la fascista.

Cambó destacó sus elogios a Lerroux, afirmando que pudo destruir la autonomía catalana después del 6 de octubre. El público lo aplaudió con gran entusiasmo. Afirmó que la unión de las derechas, incluyendo a los monárquicos, es una exigencia que impone la unión de las izquierdas con los extremistas y marxistas. Cambó aseguró que el triunfo de las derechas será rotundo.

En el teatro Price se celebró un mitin tradicionalista y en el teatro del Bosque una reunión izquierdista. Varios locales fueron destinados a escuchar las retransmisiones de los discursos pronunciados en Madrid.

Arrecia la propaganda

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 9. — Se ha iniciado la semana de vísperas de elecciones con la duplicación de los esfuerzos de los partidos beligerantes, la cual se refleja en los órganos de las diversas tendencias, que publican abundantes sueltos y artículos sobre las candidaturas, mientras que en las calles se prodigan los carteles de propaganda.

Declaraciones de P. Valladares

"El Sol", órgano centrista, publica declaraciones del señor Portela Valladares explicando que el ideal para España sería el triunfo de una política del centro que le permitiera gobernar sin recurrir a los extremos de uno y otro bando. Agregó que lo peor que le podría ocurrir a España sería el triunfo arrollador de las derechas o el avance incontenible de las izquierdas. Admite el jefe del gabinete la posibilidad de obtener un buen número de diputados centristas y que de coincidir en una obra de gobierno con los hombres de la izquierda, esta obra tendría como norma consolidar y perfilar todas las concesiones hechas por la República a la masa trabajadora, pero sin rebasarlas.

Gil Robles

Con respecto a las derechas el señor Portela Valladares declara que nunca coincidirá políticamente con Gil Robles, pero que para una labor constructiva alejada de la política no tendría inconveniente en establecer contacto y alianzas para gobernar con el jefe de la C. E. D. A.

EL AVIADOR RICHY HA POSTERGADO SU RAID AEREO

(Agencia Havas)

MADRID, 9. — El aviador Lorenzo Richy, que debía partir con destino a Gao y Bata, a fin de establecer la línea aérea entre España y la Guinea española, se vió obligado a postergar el vuelo debido a las desfavorables condiciones meteorológicas.

El Precio Básico no Cubre el Gasto de las Cosechas

La asamblea de productores agrarios de estación Sánchez, envió un telegrama al ministro de Agricultura, comunicando que no será posible cosechar el maíz, ya que el actual precio básico no cubre los gastos de producción.

Piden el aumento a 6 pesos, considerando que de ello depende el cumplimiento de los compromisos contraídos y la cancelación de las pérdidas de los años anteriores.

SE HIZO UNA TRANSFUSION AL CONDE DE COVADONGA

(United Press)

LA HABANA, 9. — Los médicos que atienden al conde de Covadonga revelaron haber empleado un tratamiento que consiste en la transfusión de sangre de personas a las cuales se les ha extirpado el bazo.

El procedimiento ha sido creado por los doctores Fernando López y Alberto Oteiza, del hospital Mercedes, quienes durante dos años estuvieron realizando experimentos, habiéndolo aplicado anteriormente con éxito a dos personas.

Más tarde los dos facultativos citados confirmaron la aplicación del nuevo tratamiento, diciendo: "No queríamos revelar el procedimiento hasta que nuevas investigaciones nos hubiesen demostrado que podía tener éxito. Creemos que este tratamiento no ha sido aplicado con anterioridad".

POLONIA GANO EL CAMP. DE PING PONG EN LONDRES

(Agencia Havas)

LONDRES, 7. — Los encuentros disputados por el campeonato de Inglaterra de "ping pong" arrojaron los siguientes resultados: En la semifinal, el jugador francés Haguenauer venció al británico G. V. Barna, actual campeón mundial.

En el match final, el citado jugador francés fué batido por el polaco Luis Ehrlich.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Se Descifró un Jeroglífico Mejicano que Aclara el Origen del Pueblo Azteca

LAS INVESTIGACIONES HASTA AHORA DEBATIANSE EN LA PURA LEYENDA

EN Viena, el gran arqueólogo Fritz Roeck, director del Museo de Historia Natural de la Sociedad Antropológica, ha conseguido descifrar e interpretar una serie de jeroglíficos del antiguo Méjico, del tiempo de los aztecas.

La importancia del descubrimento

Roeck ha descifrado siete manuscritos entre los cuales se encuentra el Codex vindobonensis mexicana de propiedad de la Biblioteca Nacional de Méjico, que fué entregado al sabio investigador para que lo estudiara. El esfuerzo realizado por Roeck se ha prolongado por siete años para llegar a alguna conclusión. Pero ahora el éxito ha coronado la paciencia del sabio, pues, por razones que veremos más adelante, las consecuencias de sus hallazgos serán trascendentales en cuanto al conocimiento del pueblo azteca. El manuscrito se refiere a la medida del tiempo conteniendo datos astronómicos y mitológicos de gran interés que abren nuevas posibilidades para el estudio de aquella gran cultura.

El mundo de la leyenda

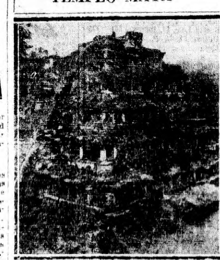
La crítica histórica más severa colocaba los hechos que antecedieron a la fundación del imperio azteca en el terreno de la pura leyenda. Las probabilidades no estaban basadas sobre datos ciertos; los códices y los documentos arqueológicos no habían sido descifrados convenientemente. En cuanto a los relatos de los historiadores del tiempo de la conquista son en extremo confusos y varias veces contradictorios. Los que posteriormente habían tratado esta materia no hicieron otra cosa que fertilizar la oscuridad que sobre estos problemas existía.

El nombre de azteca

Con el nombre de azteca o mecicatl se designa en historia americana uno de los pueblos de oscuro origen que se reunieron en el país de Anahuac o Méjico al comenzar el período histórico. Fueron probablemente algunas de las numerosas tribus del septentrion, en último término, una rama de pueblos nahuas que, procedentes de Aztlan, situado en la costa de Sinaloa, recorrieron la meseta central. De espíritu guerrero e indomable exageraron hasta lo increíble las prácticas religiosas de los pueblos más civilizados que hallaron a su paso y particularmente los ritos sanguinarios y antropófagos de los habitantes del actual estado de distrito federal. Una de las divinidades predilectas llevó el nombre del colibrí "Huitsilipochtli".

En la actualidad la historia de los pueblos del altiplano, es conocida gracias en primer término a Sahagun, que dejó narraciones tomadas directamente de los indígenas a raíz de la Conquista. Posteriormente tanto hombres de ciencia norteamericanos como mejicanos han consagrado sus vidas al estudio de la prehistoria mejicana y con este objeto se han hecho estudios sobre los códices y grandes excavaciones en busca de vestigios de las civilizaciones mejicanas. Los últimos descubrimientos se han realizado bajo la dirección del profesor Caso y su importancia sólo es comparable con el hallazgo de la tumba de Tutankamen en el Valle de los Reyes, en Egipto. Lo que se busca ahora es descifrar los códices para descubrir el verdadero origen de las poblaciones indígenas del Anahuac, pues sigue en pie el interrogante de una posible emigración a través del estrecho Bering, procedente del Asia, o bien la de los atlantes del continente que se presume hundido en el actual Océano Atlántico.

TEMPLO MAYA



RUINAS de un templo maya, descubierto en Incatan

Rodaron en la 5a. E. Antúnez, E. Callejas, J. Martínez y C. Domínguez

POVIN GANO LA PRUEBA DE PRODUCTOS EN 52" 1/5 POR 2 CUERPOS

Lady Fly, Diamante y Day Raid Salieron de Perdedores

Diamante y Papú, Cotizados Favoritos, se Impusieron con la Monta de Leguisamo

MADOC GANO EL P. BOTAFOGO

Lady Fly angustiosamente dominó a Perlera en la inicial

Dada la orden de partida, no se decidía ninguna a tomar la punta, hasta que Andabién salió al frente seguida de Lady Fly, Astorga, Venecia y Woodlark.

La carrera siguió así hasta el codo de Belgrano donde se coloca segunda Astorga. Tercera quedan Woodlark y Caloa.

Sin mayores variantes llegan a la recta final donde domina la carrera Astorga seguida de Woodlark y avanza desde el fondo Lady Fly y Perlera, trabándose en reñida lucha, llegando al disco con un pescuezo a favor de la hija de Osram. Tercera fué Inés Legend y cuarta quedó Woodlark.

1a. Primera Carrera
Premio RAMUNTCHO
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 LADY FLY, 56 kilos, por Osram y Lady Sola, del st. El Plata, (B. C. Cirone), R. Picón (8) 5894 3189
2 Perlera 56, A. Domínguez (5) 646 401
3 Ini's Legend 56 J. Martínez (15) 1706 1194
4 Woodlark 56, M. Acosta (14) 4870 3909
0 Astorga 56, M. Sola . 10155 5058
0 Andabién 56, A. Santos 583 451
0 Venecia 56, M. Moya . 6509 3394
0 Olivina 56, C. Barrios 931 816
0 Caloa 56, E. Callejas. 1048 751
0 Fancy Me 56, O. Nardi 3553 2302
0 Lasia 56, F. Moreira . 1543 820
28438 12285

No corrieron: Chyme, Batona, Bourboulle y Cuentasedá.

Dividendos: de Lady Fly, pesos 11.40 y 5.10; de Perlera, 27.30; de Ini's Legend, 10.50.

Ganada por 1 pescuezo; la 3a., a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Astorga	$	6.60
Andabién	„	115.50
Perlera	„	104.30
Venecia	„	10.30
Olivina	„	72.30
Caloa	„	64.30
Fancy Me	„	18.50
Lasia	„	43.60
Woodlark	„	13.80
Ini's Legend	„	39.50

Diamante a rigor de látigo se impuso en la segunda

La carrera de los perdedores de tres años se resolvió por el triunfo de Diamante, cotizado gran favorito. El pulpo obtuvo una ajustada victoria por el pescueño sobre Quimérico, llegando tercero Tarjero.

Una vez elevadas las cintas, tomó la punta Picapiú, pero en seguida pasa al frente Sin Medio, seguido de Picapiú, Tarjero, Ayarichi, Diamante y cerrando la marcha corrió Víctor.

La carrera no tuvo más variantes hasta que llegaron a la recta, donde el puntero dió por terminada su misión, mientras arremetieron con ímpetu Diamante, Quimérico y Tarjero, luchando por el triunfo hasta el disco, imponiéndose finalmente Diamante por un pescuezo sobre Quimérico y éste por 1/2 cabeza sobre Tarjero.

2a. Segunda Carrera
Premio TARTOWSKY
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 DIAMANTE, 56 kilos, por Macon y Divinidad, del stud D. Alfonso, (F. Maschio), I. Leguisamo (1) 31239 11579
2 Quimérico 56, E. Lema (4) 5081 2579
3 Tarjero 56, J. Sola (8) 4713 2699
4 Turquí 56, O. Nardi (10) 1885 1219
0 Picapiú 56, M. Acosta 1070 843
0 Ayarichi 56 E. Callejas 255 271
0 Sin Medio 56, E. Antúnez 14051 5164
0 Víctor 56, M. Dacosta 1231 1209
0 Siemprepronto 56, C. Capra 563 556
60088 26718

No corrieron: Pecador, Calcuhué, Mosaico, Marcabién, Don Jorge y Day Raid.

Dividendos: de Diamante, pesos 3.40 y 2.30; de Quimérico, 3.50; de Tarjero, 3.60.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 1/2 cabeza.
Tiempo: 1'51".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Picapiú	$	101.—
Quimérico	„	21.20
Ayarichi	„	424.—
Tarjero	„	22.90
Turquí	„	57.30
Sin Medio	„	8.20
Víctor	„	87.80
Siemprepronto	„	192.—

Day Raid en reñida lucha dominó a Donaire

El Chajá tomó resueltamente la punta al darse la orden de partida, seguido de Logrado, Westman y Day Raid.

A los 200 metros de la partida seguía en punta El Chajá seguido ahora de Day Raid, luego Logrado, Westman, Donaire y Likén, mientras Españoleto corría de los últimos.

Una vez en el derecho carga Day Raid y se corta en ganancia, en tanto que Donaire y Logrado, de atropellada, se clasifican segundo y tercero, respectivamente.

3a. Tercera Carrera
Premio ALADINO
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 3500 al primero 700 al segundo y 350 al tercero

1 DAY RAID, 56 kilos, por Air Raid y D. Alda, del stud L. M. Luisa (M. Acosta, M. Acosta (13) 12300 5631
2 Donaire 56 E. Lema (2) 10922 4054
3 Logrado 56, I. Leguisamo (5) 22666 11045
4 Westman 56, O. Nardi (10) 5664 2152
0 Españoleto 56, E. Antúnez 4733 2729

LESIONADO

EL YACARE!— Elías Antúnez, que fué violentamente desmontado al rodar su piloteado Perfilo, sufriendo una conmoción cerebral de primer grado

0 Zahori 56, F. E. Guerrero 2214 1464
0 Don Jorge 56, J. Sola. 974 891
0 El Chajá 56, A. Lhuillier 393 424
0 Maticó 56, P. Alvarez 301 290
0 Likén 54, J. Canal. . 320 307
58517 28987

No corrieron: Pecador Granel, Sucesor, Hemlock y Tarjero.

Dividendos: de Day Raid, pesos 8.50 y 2.60; de Donaire, 2.80; de Logrado, 2.30.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Donaire	$	9.60
Españoleto	„	22.20
Logrado	„	4.60
Zahori	„	46.90
Westman	„	28.70
Don Jorge	„	108.10
El Chajá	„	268.—
Maric	„	319.90
Likén	„	329.10

Povin fácilmente se impuso en la de dos años

La carrera de los productos de dos años no ganadores fué disputada por el total de los ocho anotados, resultando ganador Povin, el que se impuso sin mayor esfuerzo sobre Gran Monarca, que terminó la carrera mañereando. Al darse la orden de partida de esta prueba, luego de una prolongada espera, se vió que al partir lo hacían atravesados Argos y El Centinela, saliendo, en consecuencia, muy retrasados, lo que les restó gran chance.

En la punta corría Zaldívar, seguido de Povin, Kuni, El Centinela, Argos, Gran Monarca y Fisco.

La carrera no tuvo más variantes hasta que llegaron a la tranquera, donde pasó al frente Povin para seguir cómodamente en ganancia en busca del disco, mientras Gran Monarca se clasificaba segundo y Argos, en una arremetida en zig-zag, fué tercero delante de Kuni, que entró cuarto.

El ganador se impuso por dos cuerpos en 52" 1/5 para los 900 metros.

4a. Cuarta Carrera
Premio PILERO
Distancia: 900 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 POVIN, 55 kilos, por Pombiquet y La Pompa, del stud II. S. Andrés, (C. del Castillo), F. Quinteros (8). 4109 2011
2 Gran Monarca 55 k., E. García (3) 9993 3545
3 Argos 55, A. Lhuillier (6) 8888 3348
4 Kuni 55, J. de Palma (5) 4882 2260
0 Saltarín 55, A. Domínguez 11546 4044
0 Fisco 55/54, J. García 2428 1057
0 Zaldívar 55 F. Guerrero 6331 2305
0 El Centinela 55, J. Sola 2329 1374
4109 2011

Corrieron todos.

Dividendos: de Povín, pesos 22.10 y 4.90; de Gran Monarca, 3.70; de Argos, 3.80.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 3 cuerpos.
Tiempo: 52" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Saltarín	$	7.80
Fisco	„	37.40
Gran Monarca	„	9.—
Zaldívar	„	14.30
Kuni	„	18.60
Argos	„	10.20
El Centinela	„	39.—

5a. Quinta Carrera
Premio AGUDO
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 3500 al primero 700 al segundo y 350 al tercero

1 PAPU, 56 kilos, por Lombardo y P. en L'Air, del stud R. M. B., (F. Maschio), I. Leguisamo (7) 25512 9414
2 Royal Fight 56, A. Domínguez (4) 2938 1410
3 Ukranés 56/54, M. Sola (9) 396 461
4 Conamore 56, S. Fuertes (13) 6819 3244
0 Tajamar 56, F. Quinteros 2342 1351
0 Trascartón 56/51 k., E. Callejas (rodó) . . . 3068 1925
0 Perfilo 56, E. Antúnez (rodó) 6936 3259
0 Mansito 56 J. Martínez (rodó) 856 112
0 Woolbonnet 56/55 k., J. García 1141 687
0 Soplo 56/53, P. Lofiego 427 357
0 Iracundo 56, S. de Tomaso 4353 2946
0 Copero 56, E. Lema . . 1221 805
0 Sarazen 56/53, C. Domínguez (rodó) . . . 864 616
0 Rastrero 56, O. Solari 707 517
58110 27584

Debe Investigarse Seriamente el Origen de la Rodada Ocurrida en La Plata

El Accidente Pudo Haber Sido Muchísimo Más Grave

La Forma de Correr — "a lo Indio" — Debe Ser Reprimida Severamente

EN la tercera carrera disputada ayer en el hipódromo de La Plata, se produjo una de esas rodadas espectaculares, que por fortuna, no tuvo las consecuencias de tantas otras de esta misma índole y que han costado ya tantas vidas entre los modestos servidores del turf.

Rodaron cinco animales y sólo dos jockeys sufrieron lesiones: fueron Menini, piloto de Mon Rêve y Huertas que dirigía al favorito Bufón. Los demás no llevaron más que el susto y el revolcón de estilo.

En el palo de los 700 metros

El accidente que comentamos se produjo al llegar el lote de disputantes de la tercera carrera al palo de los 700 metros. Corría en la punta en ese momento Horripilante, seguido de cerca y muy agrupados por Tonio, Bufón, Mon Rêve, etc.

Para ser más exactos diremos que la rodada se produjo en el momento de cargar Tonio y pasar al segundo puesto dejando a Bufón en el tercero y bien por detrás de ellos Mon Rêve.

La comisión de carreras debe investigar

No deja de llamar la atención, el hecho de que la rodada se produjo en el preciso momento en que Tonio pasaba al segundo puesto. La comisión de carreras debe investigar seriamente este hecho ya que se produjo esta rodada, lo mismo que las anteriores que se han registrado por la forma que tienen de correr los jockeys en La Plata. Es una verdadera vergüenza. Se corre a lo indio, sin medir las consecuencias que ello puede acarrear.

En la anterior rodada que costó la vida a Rocco, tuvo como causa más o menos la misma de la de ayer.

No es posible tolerar que un grupo de jockeys que parece que van a la carrera con el único y premeditado intento de provocar la caída de los animales indicados, en su inconsciencia, provoquen rodadas que si bien la de ayer no tuvo víctimas, las pudo tener en gran número.

Greme debe ser interrogado sobre esto

Damos a la comisión de carreras el hilo por dónde investigar. Tiene que investigar la autoridad, este asunto y como primera medida interrogar al jockey Greme, que debe saber mucho de esta rodada, pues ella se produjo, lo repetimos, en el momento en que Tonio pasaba al segundo puesto. En ese momento rodó Bufón y Mon Rêve se pialó en las patas de éste cayendo también.

Los atajadores, especie peligrosa que ha florecido en La Plata en estos últimos tiempos deben tener su castigo. Si ayer no hubo que lamentar víctimas, no estamos muy seguros que en una próxima rodada no se produzca una verdadera tragedia.

Hay que terminar con las camarillas

Ya en el caso de Rocco, como recordarán nuestros lectores, el hecho se produjo porque un animal cayó muerto en la mitad de la carrera provocando la caída de los restantes, entre los que se encontraba el caballo que jineteaba el malogrado ex jockey de Silfo. ¿Y qué se investigó? Nada absolutamente. Ni siquiera se practicó la autopsia al animal muerto pues sus restos fueron ocultados y cremados de inmediato para que no quedasen rastros del asunto. ¿Ocurrirá en este caso lo mismo? ¿Quedaremos sin saber por qué rodó ayer Bufón que era el favorito de la carrera y el que tenía más títulos para ganar y que venía en carrera muy colocado?

Cabe esperar que se haga una severa y prolija investigación.

Antúnez Sufrió una Conmoción y J. Martínez se Fracturó la clavícula

ESTA tarde, en Palermo, durante el desarrollo de la quinta carrera destinada a los perdedores de tres años, se produjo una rodada espectacular, en más o menos idéntica forma de la que ayer se produjo en La Plata en la tercera carrera.

Cuatro fueron los animales que rodaron en esta prueba, siendo ellos Trascartón, Perfilo, Mansito y Sarazen.

Para perdedores

Participaron de la disputa del premio Agudo, para caballos de tres años perdedores, Tajamar, Trascartón, R. Fight, Perfilo, Mansito, Papú, Woolbonnet, Ukranés, Soplo, Iracundo, Copero Conamore Sarazen y Rastrero.

Papú, dirigido por Leguisamo, resultó favorito con 25.512 ganadores, siguiéndole por orden de cotizaciones Perfilo, Conamore, Iracundo y Trascartón.

Cómo se produjo la rodada

Al llegar el lote de los disputantes al palo de los 1000 metros, es decir, en pleno codo Belgrano, corría en la punta Conamore, seguido de Trascartón, Perfilo, Tajamar, Mansito, Sarazen y el resto desgranado.

En ese momento se vió a Trascartón caer en forma espectacular, ya sea que se pialó en las patas del puntero o que fuera pisado por el competidor que venía en su persecución. Lo cierto es que su jinete E. Callejas, primer jockey que cayó al suelo, quedó tendido en la arena sin dar señales de vida. Estaba desmayado.

Cae en seguida Perfilo y los otros

Una vez caído Trascartón, Perfilo, que venía detrás de él, cayó a su vez, dejando también tendido en la pista a Antúnez, que era su jinete. Más atrás cayeron Sarazen y Mansito.

Los cuatro caballos se levantaron y siguieron la carrera, mientras quedaban tres jockeys en la pista y uno de ellos, el de Sarazen, que era C. Domínguez, se levantaba por sus propios medios y regresaba al pesaje en el auto del largador.

Los tres jockeys restantes, o sea: Antúnez, J. Martínez y E. Callejas, tuvieron que ser trasladados a la enfermería del hipódromo. Antúnez y Callejas estaban desmayados.

Tres lesionados

Según pudimos informarnos, J. Martínez, piloto de Mansito, sufrió la fractura de la clavícula izquierda; Antúnez, a cargo de Perfilo, una conmoción cerebral de primer grado, y Callejas, jockey de Trascartón, contusiones en la cabeza y lesiones en el cuerpo.

C. Domínguez, a cargo de Sarazen, resultó ileso.

No corrió Marcelo.

Dividendos: de Papú, pesos 4.10 y 2.90; de Royal Fight, 8.40; de Ukranés, 24.60.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; el 3o., a 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'26".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tajamar	$	44.60
Trascartón	„	34.—
Royal Fight	„	35.60
Perfilo	„	15.—
Mansito	„	122.10
Woolbonnet	„	91.60
Ukranés	„	264.10
Soplo	„	244.90
Iracundo	„	21.70
Copero	„	85.60
Conamore	„	15.30
Sarazen	„	121.—
Rastrero	„	117.90

6a. Sexta Carrera
Premio BOTAFOGO
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 MADOC, 53 kilos, por Burslem y Cabiría, del stud Novela, (F. Guerrero), P. Alvarez (6) 11038 4927
2 Tauca 51, O. Nardi (5) 15834 8334
3 Mandante 50, M. Acosta (9) 10307 4316
4 Orégano 57 E. Lema (1) 5717 3296
0 Demonio 57, F. Guerrero 5246 2290
0 Hijoelmar 51, J. Batista 6211 2639
0 Amarrete 51, J. García 7774 3518
0 Aguilucho 50, E. García 3391 1798
63718 31118

No corrieron: Martillero, Batelero y Sen.

Dividendos: de Madoc, pesos 10.70 y 3.40; de Tauca, 2.80; de Mandante, 3.60.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o., a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'36" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Orégano	$	20.60
Demonio	„	22.50
Tauca	„	7.40
Hijoelmar	„	10.—
Amarrete	„	15.20
Mandante	„	11.70
Aguilucho	„	44.80

7a. Séptima Carrera
Premio HERON
Distancia. 1600 metros
Premios: $ 3500 al primero 700 al segundo y 350 al tercero

1 QUILQUIN, $ 5 y 2.40.
2 Cristalino, 3.30.
3 Rabel, 4.—.
4 Rionegro.
Corrieron todos.

MAGICO

3
GANADOR
6 56.20
PLACE
6 18.60
12 25.30
1 79.30
16
TIEMPO 121

ESTE ES EL MARCADOR mágico de la tercera carrera de ayer en La Plata, donde tuvo principio de ejecución aquella sentencia "burrera" de que "a lo mejor gana el que vos le jugaste, si ruedan todos los demás..." Efectivamente, rodaron cinco caballos, los más cotizados como presuntos ganadores y se ubicaron en el marcador los outsiders con unos dividendos reconfortantes. Ahí queda para la historia... Ganó Darbari, el 6; segundo Horripilante, el 12, y tercero Adán, el Nro. 1

Fué Ayer Día de Placés Robustos

EL día de ayer podía clasificarse como el de altos dividendos. En la primera carrera el caballo Pichilí que entró tercero al pescuezo del segundo, abonó $ 164.20 a placé, y daba a ganador nada menos que $ 1.323.30. Aquí no terminó el asunto, sino que en la tercera carrera, donde se impuso Darbari con un dividendo de $ 56.20, el que entró segundo, que fué Horripilante, abonó $ 25.30, y el tercero se permitió el lujo de dar a sus partidarios, escasos, desde luego, $ 79.30.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Santa Fe. — 1400 metros

1 HUESO, 57 kilos, por Sangre Azul II y Huella, del stud Marina (A. Giménez), Moyano 528 332
2 Charval 57, Martínez . 686 398
3 Campero 57, Irugaray. 157 114
4 Fian 57, Iberra . . . 1956 846
0 Dancing Chap 57, Salinas 74 57
0 Vilcomir 57, Núñez . . 254 202
0 Woodbine 57, Gómez . 99 88
0 Miloca 55, Martín . . . 100 67
0 Repique 55, Leguizamón 268 203
4122 2307

No corrieron Coplero y Sagatí.
Dividendos: Del 1o., $ 13.40 y 4.20; del 2o., $ 3.90; del 3o., $ 3.60.
Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 1/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Alarcón. — 1300 metros

1 ANDALUZA, 54 kilos, por Capablanca y Michette, del stud Reti (J. V. Abelenda), L. Núñez 431 238
2 Tarzán II 56, Ledesma 823 461
3 Polizón 56, Cúcaro . . 308 230
4 Mangonero 56, Ferragutti 231 153
0 Amoy 56, Moyano . . 647 323
0 Celaje 56, Robles . . . 712 364
0 Hijo'e Fredy 56, Leguizamón 490 244
0 Bambina 54, Jurado . 416 251
0 Guirnalda 54, M. Núñez 68 38
0 Suerte Loca 54, Iberra 561 335
0 Ultima 54, C. P. Artigas 112 69
4799 2706

Corrieron todas.
Dividendos: De la 1a., $ 19.10 y 5.90; del 2o., $ 4; del 3o., $ 6.

Ganada por 2 y 1/4 cuerpo; el 3o. a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'19" 3/5.

TERCERA CARRERA
Premio Tebas. — 1200 metros

1 REVOLUCIONARIA, 56 kilos, por Spring Thyme e Intentona, del stud 6 de Septiembre (J. Chicharro), Núñez 669 101
2 Retinta 54, J. P. Artigas 675 390
3 Tucana 54, Salinas . . 585 359
4 Maricopa 54, Castro . 67 57
0 Fiestita 54, Cúcaro . . 801 418
0 Gatica 56, Martínez . 1177 528
0 Natividad 54, Martín 222 158
0 Troja 54, H. Gómez . 1127 608
5323 2899

No corrieron: Lafurva, Luz Blanca y Benéfica.
Dividendos: De la 1a., $ 13.60 y 4.20; de la 2a., $ 4.30; de la 3a., pesos 4.60.
Ganada por 1/2 pescuezo; la 3a. a 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 3/5.

CUARTA CARRERA
Premio Iriduim. — 1400 metros

1 PRESTAMISTA, 56 kilos, por Congreve y Prestancia, del stud Los Plátanos (P. S. Frías), Iberra 898 531
2 Salinero 56, S. Núñez 923 477
3 Veleidoso 56, E. Bustamante 1858 551
4 Don Joaco 56, Martín . 359 232
0 Curiyú II 56, Martínez 351 229
0 Savoyard 56, M. Núñez 719 283
0 Bendigo 54, Ledesma . 116 83
0 Chispazo II 54, Ceccetto 329 165
5553 2451

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 10.60 y 3.30; del 2o., $ 2.90; del 3o. 2.60.
Ganada por 3/4 de cuerpo; el 3o. a 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'26".

Hubo de Todo en la Reunión Realizada Ayer en La Plata

Grandes Favoritos que Triunfaron, Batacazos que Hacen Epoca y Hasta una Rodada Espectacular

EN las tres carreras destinadas a los perdedores, triunfaron dos candidatos de CRITICA: nos referimos a Cargador y Blonde, y en la tercera carrera nuestro favorito Buffón, por ausencia de Contraflor, fué uno de los cuatro animales que rodaron.

Cargador era una fija imperdible

Decíamos la víspera, al referirnos a la chance de Cargador, que éste era lo que en carreras se llama un número puesto. Los hechos nos dieron la razón y el pupilo de Polo se impuso fácilmente sobre el resto, empleando 1'27" 1/5 en recorrer la distancia de 1400 metros, excelente tiempo si tenemos en cuenta que se trataba de una carrera para perdedores.

Cargador dejó a Chal que se gastase en la punta y vino colocado en uno de los últimos puestos, para luego cargar con grandes bríos y dominar con amplitud. Cargador ganará muy en breve su segunda carrera, pues se trata de un caballo de mérito y que tiene ahora lo que le faltaba para destacarse.

El segundo puesto fué ocupado por Chal, el hermano mayor de Cargador, el que en un próximo encuentro debe salir de perdedor, pues ayer tuvo la mala suerte de encontrarse contra una verdadera muralla, como era su hermano entero.

Otra fija imperdible era Blonde y ganó fácil

En la segunda carrera triunfó otra de las fijas que presentaba el extraordinario programa de ayer en La Plata. El triunfo correspondió a nuestra favorita Blonde, que respondió así ampliamente a lo que de ella dijimos en el comentario de la pasada reunión, al tratar la injusta derrota que sufrió contra Ubera, la que nunca debió ganarle. Como recordarán a nuestros lectores, decíamos en aquella oportunidad que Blonde había sido dirigida con el peor de los desaciertos y que corrida con un poco de mayor tino debía de abandonar la categoría de perdedora, cosa que ocurrió ayer.

Desde que fueron elevadas las cintas tomó la punta Blonde, seguida de Cerraja, y desde ese momento resultaron inútiles todos los esfuerzos de sus contrarias para darle alcance. En los últimos metros arremetió con violencia Beira Mar para clasificarse segunda a medio cuerpo, Beira Mar pudo haber mejorado algo la performance si no hubiese sido traída tan lejos del lote.

Rodaron los más indicados y se produjo un batacazo

En la tercera carrera ocurrió lo que no sabemos cómo no ocurre más a menudo en La Plata, por la forma que tienen de correr los jockeys de ese hipódromo. En lugar aparte de esta crónica nos ocupamos de esto en particular; así es que no insistiremos sobre la espectacular rodada producida.

Cayeron al suelo, en el desarrollo de esta prueba, los más indicados a triunfar, como Buffón y Gran Duque, resolviéndose la prueba por el triunfo de Darbari, que abonó un elevado dividendo. Segundo fué Horripilante, tercero entró Adán y cuarto Malote. Este marcador de "extranjeros" nos da idea acabada de lo anormal de este desarrollo. Figuran los animales menos conocidos y si la carrera hubiese tenido un desarrollo lógico no habrían estado, sin duda alguna, entre los primeros.

Nuestro favorito Red and Blue ganó la cuarta carrera

En la cuarta carrera resultó vencedor el tercer favorito de CRITICA, que ayer cruzaba el disco vencedor. Nos referimos a Red And Blue, el que figuraba como enemigo de Murciano en nuestra fórmula, y como Murciano no fuera de la partida, quedara automáticamente como el candidato de CRITICA.

Red And Blue ganó una carrera magnífica, y fué dirigido con todo acierto por Braga.

Semipleno, animal con el que se corrieron una vulgar fijita, tomó el comando del lote, mientras nuestro favorito venía colocado en los puestos de retaguardia. Cuando llegaron al derecho y dominaba la carrera Aco, surgió desde el fondo Red And Blue, para dominar a sus contrarios y repartir un dividendo de cuatro cifras.

Segundo se mantuvo Aco, que con este segundo puesto es ya el tercero que consigue en forma consecutiva.

Linda Línea que tenía 1'38" 3/5 de corrida batió al galope a Choco

El handicap de la milla sirvió para que Linda Línea nos diera una nueva muestra de sus notables condiciones para actuar en esta distancia. Linda Línea dió cuenta de Choco con gran facilidad, siendo tercera Albarda, delante de Romerillo.

Al darse la señal de partida fue Spoleto el que pasó al frente, seguido de Pepegé y Romerillo. A poco andar se coloca segunda Linda Línea, en pos de Pepegé que había tomado la punta en ese momento, y antes de entrar en el tiro final domina la carrera la hija de Niña Bien y sigue en ganancia en busca del disco, sin inquietarse mayormente por la carga final que llevó un poco tardíamente Choco, que fué segundo.

Choco no fué dirigido con acierto y pudo haber mejorado mucho la performance cumplida. No hay que olvidar que Choco es un animal de mucha calidad y que en su pasado compromiso perdió muy cerca de Don Gil y Mentón, en 1' 36" la milla.

Albarda tuvo que conformarse con el tercer puesto, algo lejos de la ganadora, con quien en su anterior presentación había hecho puesta, pero que en esta ocasión corría mucho más que ella.

Felizmente en 2'5" 2/5 dió cuenta de sus rivales en la carrera larga

No es precisamente el triunfo de Felizmente el que nos llamó la atención en la carrera larga, pues tenía motivos de sobra para imponerse, pero sí el fracaso rotundo de animales como Celeste y Blanco, que fué el favorito nuestro y el de la cátedra, así como el de Langueyú y Pancho Tabares, que nada hicieron en el final por clasificarse en el marcador.

Felizmente dió cuenta de Cívico que se clasificó segundo por medio cuerpo en el discretísimo tiempo de 2' 5" 2/5 los 2000 metros, uno de los mejores tiempos registrados en la tarde de ayer.

Nuestra candidata Orbea, ganó en la final, ajustada

No esperábamos por cierto un final tan ajustado en la carrera del desquite, donde se impuso Orbea, que era nuestra favorita, que sólo lo hizo por un pescuezo, sobre Repentina, que puso en apuros serios en el final a la hija de Oblicua.

Orbea se impuso de punta a punta en 1' 26" y quintos, para los 1400 metros, y fué menester que su jinete la hiciese emplear a fondo para evitar su caída y con ella la de la cátedra que había confiado ciegamente en las bondades de Orbea.

Durante casi todo el recorrido de la prueba, fué seguida por Resistencia y luego en la recta, cargó Repentina para desalojar del segundo puesto a Resistencia y llegar a un pescuezo de la favorita.

24º 5

EL Observatorio Astronómico de Villa Ortúzar informa que la temperatura máxima registrada a las 16 horas fué de 24 5 y la mínima de 9 3 se registró a las 5.15 horas.

La presión atmosférica es de 760.24; humedad: 55 o/o, soplando viento S. S. E. a 15 kilómetros.

OCTAVA CARRERA

Distancia — 1000 metros

	GANADOR	PLACES
1º 7	560	230
2º 5		260
3º 8		250
4º 2		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Hands Up 61 ks., no corrió.
2 Haddock 54, F. Quinteros.
3 Zafado 54, no corrió.
4 Task 52, no corrió.
5 Veterano 52, A. Domínguez.
6 Cócora 51, no corrió.
7 Copacabana 51, M. Acosta.
8 Mister Guefe 49, A. Vidal.
9 Coquelicot 49, E. García.
10 Nil Medium 49, A. Croce.
11 Cachiro 46, no corrió.
12 Don Riva 46, E. Santana.
13 Alaala 45, M. Dacosta.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio La Mejor. — 1500 metros

1 PITANZA 53 kilos, por Fulanito y Pit Pit, del stud Don Pepe (J. P. De Giuli), B. Quesada 448 209
1 LA SONATURA 54, E. Novas, por Silurian y Cantata, del stud Don Mendo (P. Moreno), E. Novas 1143 481
3 Antártica 51, V. Iriarte 110 70
4 Celia 47, L. Vitabar . 95 76
1796 831

No corrieron: Brumosa, Cantabién, Labradora y Pretty Girl.
Dividendos: Pitanza $ 2.30 y 2.50; de Sonatura, $ 2.10 y 2.20.
Ganada por puesta; el tercero a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'30" 4/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Antetodo. — 1400 metros

1 PIPETA 55 kilos, por Boy Scout y Lady Marian, del stud Las M. (F. Carminati), A. López 434 208
1 MISS PARIS 56, por Mensaje y La Porota, del stud Yeruá (P. Moreno), J. Brondo . 325 172
3 Short Wave 56, A. Díaz 1119 510
4 Lega 56, H. Gómez . 278 121
0 Laureada 56, J. Velázquez 467 243
0 Reina Lola 55, A. Falcón 29 33
0 Cócora 56, J. Donnetume 149 83
2801 1170

No corrieron: Estaca y Yorena.
Dividendos: de Miss París, $ 6.90 y 6.30; de Pipeta, 5.60 y 4.40.
Ganada por puesta: el 3o. a 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'27" 3/5.

Hipódromo de Santa Fe

Primera carrera — 400 metros
1 CARTA BLANCA, jockey Umare, $ 12.20 y 3.20.
2 Pueblero, $ 4.—.
3 Uruguayo.
4 Maree Paz.
No corrió: Toto.
Ganada por 1 cuerpo y 1/4.
Tiempo: 22".

Segunda carrera — 400 metros
1 ORIGINAL II, jockey de la Mata, $ 9.30 y 4.60.
2 Rojo, $ 3.20.
3 Zainito.
4 Reemplazante.
Corrieron todos.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 25".

Tercera carrera — 550 metros
1 MACHALEN, jockey Duffey, pesos 6.60 y 2.90.
2 Gitano, $ 3.—
3 Cachafaz.
4 Aluvión.
No corrieron: Andarín, Miss Daly y Don Carmelo.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 33" 3/5.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 BIZARRA jockey de la Mata, pesos 50 80 y 8.10.
2 Manguzo, $ 3.10.
3 Bueno, $ 3.50.
4 Berenjena.
No corrió: Francesita.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 2/5.

Quinta carrera — 1400 metros
1 BUEN ORDEN jockey de la Mata, $ 33.30 $ 7.90
2 Dichoso II, $ 3 30.
3 Idicta.
4 Botadora.
No corrió: Zumbador.
Ganada por 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'26".

Sexta carrera — 1500 metros
1 SEDICIOSO, jockey Cardozo, pesos 10.40 y 5.70.
2 Nenum, $ 5.30.
3 Bandeao.
4 Carpidor.
Corrieron todos.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'33" 2/5.

Ensayos Realizados Hoy en La Plata

PATALEO, con Recavarren, 1500 metros en 1'42".

EPE, con el peón, 1400 metros en 1'30".

DISCUTIDA, con Arregui, y Tiento, con Dávila, 1000 en 1'1" 1/5, fácil el caballo.

BARBIRROJA, con Arregui, 1000 metros en 1'3" 3/5.

AZUCENA III, con Dávila, 1300 metros en 1'24".

TOTA, con Dávila, 1100 metros en 1'9" 3/5

S. GIRL, con Moreno, 1300 metros en 1'25".

ALCALA, con Burgos, 1400 metros en 1' 30" 3/5.

OBREGON, con Moreno, 1000 metros en 1'2".

LA QUIACA, con Moreno, 000 metros en 1'2" 1/5.

TONG, con Saucedo, 1400 metros en 1'31" (floreo).

CACHETADA, con A. Núñez, 1300 metros en 1'22".

MURCIANO, con peón, 1500 metros en 1'32" 1/2.

LYRA, con Roselló, 1200 en 1'16".

PELLIZCON, con Lapellegrina, 2000 metros en 2'11" 2/5; últimos 1500 a la par de Humo, con el peón, en 1'36".

COSQUILLA, con E. Batista, 1200 metros en 1'14" 1/5.

Para Reaparecer el Viernes, se Despedirá Esta Noche en el Teatro Apolo la Compañía Serrador Mari

VA AL APOLO



MARUJA Cainelli, destacada primera actriz que este año integrará el elenco de los hermanos Ratti en el Apolo

Las Revistas del Fémina Interesan

Deben Quedarse unos Días Más. Llevarán Figuras de Cartel Abundaron los "Bordereaux" Suculentos. Entregaron ya una Obra.

LAS buenas entradas que se viene registrando en el Fémina, han motivado la prolongación de esta temporada veraniega, la cual debe finalizar en breve para dar tiempo a preparar el debut del elenco revisteril que, dirigido por Bronenberg Burey y Bellini, actuará durante este año en la popular sala de la calle Paraná.

En busca de figuras

Ya informamos cuáles son los propósitos de la dirección del elenco: variar el tono de los espectáculos a ofrecerse y ampliar el elenco incorporando prestigiosas figuras del género. En este sentido, se ha pensado en Severo Fernández, a quien se ha telegrafiado, en Quintanilla y en Villita, como actores cómicos. Se contratará también alguna "vedette" para reforzar el cuadro y se gestionará la venida de estrellas extranjeras de music-hall.

El debut de este nuevo conjunto, tendrá lugar en los primeros días de la segunda quincena de marzo.

Un grato domingo

Para todas las compañías el día de ayer resultó favorable. Las salas se llenaron, registrándose suculentos "borderaux", al punto de que algunas como la de Roberto Salinas que se despedía ayer en el Fénix, ofrecerá hoy, todavía, otro espectáculo.

Entregaron una obra

Gregorio Cicarelli, Domingo Sapelli y Juan Dardes, los tres festejados actores que este año encabezarán el elenco del Mayo, están preparando activamente la temporada.

Por lo pronto, dentro de pocos días les serán entregadas las dos obras que servirán para la presentación del conjunto, allá en la primera quincena de marzo y ayer, los exitosos autores, Malfatti y de las Llanderas, les hicieron llegar el libro de la pieza que tenían destinada a esa compañía de género breve.

Ha Ofrecido Tres Obras Policiales

En las Funciones de Hoy Representará la Obra de Teatro Amarillo "El Cuchillo de Caza"

HOY interrumpe su temporada en el Apolo la compañía Serrador Mari que ha ofrecido en dicho teatro una serie de espectáculos de "teatro amarillo", según la nueva designación del teatro sensacionalista y policial.

Decimos que interrumpe y no que clausura pues, en efecto, la compañía Serrador Mari, que debe cumplir algunos compromisos, se propone reaparecer en el escenario de sus actuales éxitos el viernes próximo para terminar, esta vez definitivamente, el domingo. Sin duda, la compañía volverá a aparecer ante el público que tan decididamente la apoya en otro escenario de categoría, pero sus representaciones en el Apolo quedarán terminadas con las funciones del domingo próximo.

Tres obras del mismo tipo

Este conjunto ha tenido oportunidad de poner de relieve su simpatía y eficacia en tres obras de tipo semejante. La primera tenía el título de "El asesino invisible" y, como se recordará fué objeto de curiosidad general. Esta pieza de Enrique Senisterra gustó muchísimo y fué la base de la buena temporada desarrollada en el Apolo.

Luego vino la obra de Alejandro De Stefani "Una sombra detrás de la puerta", que además de brindar la emoción de un crimen y el interés de una investigación, tenía hábiles notas satíricas sobre las características del periodismo venal. Finalmente, el estreno de "El cuchillo de caza" de Valentino Piccoli, afianzó el interés que por este género fué mostrando el público nuestro.

Una compañía eficaz

Al terminar, así sea por unos días, su actuación en el Apolo la compañía Serrador Mari, cabe destacar la extraordinaria simpatía y el mérito de Teresa y de Pepita Serrador, actrices que unen a su juventud y belleza la posesión de seguros medios expresivos y la excelencia de dos jóvenes actores que ya son toda una realidad como Esteban Serrador Mari y Narciso Ibáñez (Narcisín) cuyos trabajos fueron en todo momento dignos de atención y de aplauso.

Otros elementos muy destacados cabría señalar aun en el elenco como el director del mismo, don Esteban Serrador cuyas intervenciones evidenciaron siempre la frescura de sus tan celebradas condiciones. Narciso Ibáñez (padre), de juego eficaz siempre, Aurora Mendoza y otros ponderables elementos.

Función de despedida

Hay que señalar, asimismo, la elegancia y propiedad con que este elenco pone en escena las obras.

Sin duda el público habrá de expresar hoy, en la función de despedida de la compañía su adhesión a tan esforzado y eficaz conjunto de intérpretes capaces.

UN MOMENTO DE LA OBRA DE PIRANDELLO



EL ACTOR Carlos Perelli, rodeado por las actrices Lolita Alba, Elba Rosquellas y Lucila Wells y los actores Pablo Vicuña, Roberto Ratti, Juan Vehil, Alberto De Salvio, Roberto Cano y J. Bianquet, en uno de los momentos culminantes de "Esta noche se recita improvisando", pieza de Pirandello que se representa con extraordinario éxito en el Astral.

SECCION 2 Crítica

Año XXIII — Lunes 10 de Febrero de 1936 — No. 7815

Diez Principios para Ser Siempre Joven

Los Da, Alegremente, un "Galán Amoroso" del Teatro Húngaro que ha Cumplido Setenta y Cinco Años de Edad.

EL más célebre galán de la ópera húngara, Imre Szirmai, ha cumplido 75 años y en tal oportunidad, al comunicar a los amigos la noticia, añadió a la carta un decálogo para mantenerse joven que acaso sea útil para quienes quieran seguirlo, dado que Szirmai, a pesar de que su edad ya no es tierna, sigue interpretando sus partes en la opereta del repertorio magyar. He aquí el decálogo:

"1. No pensar ni en la vida ni en la muerte. 2. Vivir como si la vida fuese eterna. 3. No cenar: desde los 40 años no como por la noche más que un poco de fiambre y bebo té. 4 No tomar alcohol ni café. 5. Acostarse temprano; nunca después de la una de la mañana. 6. Amar y hacerse amar. 7. Olvidar los nervios: cada vez que algo te fastidie, toma una hoja de papel y escribe en ella la razón, luego coloca la hoja en un sobre y reábrelo al cabo de algunos meses; sonreirás, entonces, de lo mismo que te haya puesto, por un momento, fuera de ti. 8. Pasear cada vez que sea posible. Darse el baño en agua fría a una temperatura nunca más alta de ocho grados. 10. Considerar un solo aplauso en el teatro como un huracán de aplausos. (Pero esta última consideración ya la hacen muchos).

SE LUCE



CONCHITA Ballesteros, festejada "vedette" del elenco del Maravillas, que se destaca en el cuadro "Las Viudas", de la revista "Las Leandras"

En el Astral no se Repone Aún una Obra

El Exito de "Esta Noche se Recita Improvisando", Determinará, Seguramente, la Postergación de la Reposición de "Fin de Jornada"

ES muy probable que sufra una nueva postergación en el Astral la anunciada reposición de la pieza de Cedric Sheriff, "Fin de jornada", producción que, hace algunos años, en ocasión de su estreno en el Argentino por el elenco dirigido por Armando Discépolo, constituyera uno de los más destacados sucesos de aquella temporada.

Exito actual

Como se sabe, "Fin de jornada" se comenzó a ensayar a objeto de tenerla lista para cuando decayera el interés que el público ha dispensado a la pieza de Pirandello, "Esta noche se recita improvisando", ofrecida recientemente en la sala de la calle Corrientes. La circunstancia de ser el mismo Armando Discépolo quien dirigiera aquella magnífica versión de la pieza inglesa, así como el hecho de estar libre de compromisos el primer actor Orestes Caviglia, que estrenara y creara el personaje de Osborne, sobre el que gira el interés de la trama en los dos primeros actos, motivó esta resolución de la dirección del elenco del Astral, cuyo propósito deberá probablemente ser postergado para más adelante ya que la celebrada obra del gran dramaturgo italiano logra encauzar hacia el Astral una importante corriente de público que aplaude sus escenas y se entusiasma con la brillante versión que de la misma brindan los comediantes que integran esa compañía.

Los intérpretes

En los papeles más destacados de "Esta noche se recita improvisando", se destaca la labor de las actrices, Milagros de la Vega, Manolita Serra, Lolita Alba, Lucila Wells, Sara Tornel, Elba Rosquellas y los actores Carlos Perelli, Juan Carlos Croharé, Pablo Vicuña, Victor Eiras, Roberto Ratti, Juan Vehil, Alberto de Salvio, Roberto Cano, J. Bianquet y otros.

"EL MATRERO" SERA OFRECIDA EL MIERCOLES EN PALERMO

La dirección del teatro Colón iniciará desde el miércoles próximo, por la noche, la realización del ciclo de ópera argentina, con la participación de elementos locales.

Se llevará a escena "El Matrero" ópera en 3 actos de Yamandú Rodríguez, música de Felipe Boero, que será interpretada con el reparto:

"Don Liborio", Fidel Aciello; "Pontezuela", Sara César; "Jacinta", Rosalía Pancrazi; "Pancita", Carmen de la Vega; "Pedro, el Matrero", Pedro Mirassou; "Aguará", Adeo Dellamelle; "Zampayo", E. Vázquez Gamboa; "Zoilo", Juan Carlos; "Pirincho", Antonio De Siervi; "Margarito", Carlos Pedetzani; "Liberato", Fernando Traverso; "Ildefondo", Carlos Rattaro; "Braulio", Rafael Roig; León H. Lambertucci, "Arriero", O. Martignoni.

La media caña será bailada por Gema G. Castillo y el cuerpo de baile.

Dirigirá la orquesta el maestro Aquiles Lietti.

LA CARTELERA DE TEATROS Y CINES VA EN CLASIFICADOS

Alma Torera
por Don JUAN el ZORRO

"OLA"... Y COMO LE VA

Se dice generalmente que los andaluces y los brasileros suelen ser un poco exagerados en sus expresiones, o por lo menos, como tales tienen fama ganada en el mundo.

Pero nosotros también tenemos algunos ejemplares que no les van en zaga, y si no escuchen la última anécdota de Mar del Plata.

Estaban en la Rambla del Bristol dos conocidos políticos, hablando de los últimos temporales del popular balneario, y uno de ellos para describir la enormidad de una ola, dijo lo más suelto de cuerpo:

—¡Aquello, amigo, no sólo era una ola... era una "ola ¿y cómo le va?"

Peces Eléctricos

En los mares de la China es tal la cantidad de peces llamados eléctricos por la propiedad de descarga eléctrica con que se defienden que es un verdadero peligro bañarse, no porque sus descargas sean mortales sino por el "choc" nervioso que producen.

Se conocen más de veinte familias de peces de esta variedad.

FRASES CELEBRES

Ninguna ley es tan independiente de las circunstancias que no llegue el momento de apartarse de ella.

¿Cómo quieres que la buena fortuna se detenga en tu puerta si no crees en ella?

AMADO NERVO

Vocabulario Español Quichua-Guaraní

Español: Uña; Quichua: Sillo, Guaraní: Poapa.

Español: Valiente: Quichua: Cinche, Guaraní: Pohtubey.

Español: Varón; Quichua: Cari; Guaraní: Cuimbaé.

Español: Viejo; Quichua: Mocho, Guaraní: Tiyabaé.

Español: Vino; Quichua: Asúa; Guaraní: Caguy.

"Cuarzo Guiador"

En Sud Africa hay una variedad de cuarzo llamado "Guiador" porque donde se encuentra este mineral siempre hay oro en poca o mucha escala.

Los mineros siguen la ruta de este cuarzo sabiendo que en dicho terreno se halla también el precioso metal amarillo.

El Membrillero

Este árbol que da tan buen rendimiento en cualquier parte de nuestro país, está aún poco generalizado.

Su cultivo es sumamente fácil, pues se propaga por gajos, estacas, acodos, injertos y semillas; asegurando siempre a su dueño una buena cosecha. Además, sirve durante su floración como planta de adorno muy hermosa, luego se cubre de amarillentos puntos que si no son muy buenos para comer crudos en cambio son exquisitos para preparar dulce.

Buenos Aires

Buenos Aires, y, por analogía, todos los demás centros de población del Virreinato, se hallaban faltos de los servicios higiénicos más primitivos. Baste decir que hasta 1727 los cadáveres sin deudos y los de los ajusticiados quedaban insepultos, siendo pasto de los perros y de las aves de rapiña.

La Plaza Lavalle

Era en otras épocas un campo abierto, compuesto de dos manzanas de 150 varas, con una que otra casa de material y varios ranchos; en los frentes que la rodeaban, el Parque de Artillería o Fábrica de Armas. Cruzaba el extremo este un ancho zanjón, casi siempre lleno de agua, atravesado por un puente de ladrillo en la calle del Parque.

Nutrias Inteligentes

Las nutrias que parecieran no tener inteligencia, son sumamente listas y no comen jamás ninguna planta mala para su salud; además, se ha comprobado que tienen buena memoria y cuando alguno de estos roedores se salva por casualidad de caer en una trampa o se escapa de ella, no vuelven nunca más a acercarse a otras por bien colocadas que estén. es por ello que en algunas partes del litoral les llaman zorros de agua.

—Es vegetariano, y se niega a dormir en el colchón de plumas.

(De "Judge", Nueva York).

MENTIRAS CRIOLLAS

Hago régimen para adelgazar

Mañana Estrena Metro-Goldwyn-Mayer en el Ambassador "Un Perfecto Caballero"

DIAMANTES

EDWARD Arnold con brillantes inverosímiles y haciendo una comparación entre la naranja más chica y el limón más grande producidos recientemente en California. Arnold encarna Diamond Jim, en el film Universal "El hombre de los brillantes". Jim tenía dos manías: los brillantes y el jugo de los cítricos, que tomaba en enormes cantidades.

Su Director, Whelan, Opina Acerca del Llamado "Instinto Histriónico Innato"

Se Refiere a 6 Niños que se Inician en el Arte Escénico

PARA Tim Welan, no fanfarronea quien dice: "Si me dieran una oportunidad, estoy seguro de que triunfaría". "Es casi seguro — dice el nombrado director — que si a cada uno de esos aspirantes se le brindara la oportunidad que desea, podría triunfar".

"La razón—ha dicho Mr. Welan— es que la mayor parte de las gentes nace con lo que pudiéramos llamar el instinto histriónico. Si se les diera la instrucción y la oportunidad debidas, nadie sabe hasta dónde podrían llegar".

Y luego refiriéndose a los seis niños que toman parte en "Un perfecto caballero", película que dirige el mismo Mr. Whelan, y que se estrenará mañana en la sala del cine Ambassador, ha dicho: "Ahí tienen ustedes un excelente ejemplo. Ninguno de estos chicos ha recibido educación teatral. Dos de ellos ni siquiera habían trabajado antes en una película.

Y sin embargo, al presentarse ante la cámara actúan con la mayor naturalidad. Son actores innatos, como lo son todos los niños.

"Lo que pasa — agrega Whelan— es que en muchos de ellos se van desarrollando "inhibiciones" y "complejos" psicológicos a medida que crecen. Por lo general, se hacen "conscientes de sí mismos", lo cual basta para eclipsar todos sus talentos histriónicos.

"De ahí la gran escasez de buenos actores entre adultos. Y cuando digo "buenos actores" quiero significar individuos que sepan olvidar por completo su propia personalidad para identificarse con el personaje que encarnan, sin que el más leve átomo de su "autoconsciencia" les sirva de traba".

Tim Whelan, naturalmente, cree que ese elemento misterioso que llamamos "suerte" desempeña un papel decisivo en la carrera del actor, como lo desempeña en todas las actividades humanas.

FRAK MORGAN

Frank Morgan y Cicely Courtneidge son los principales protagonistas de "Un perfecto caballero".

Los Lagos del Sur en "Sombras Porteñas"

Sesenta años se han cumplido días pasados desde aquel en que el perito Francisco P. Moreno enarboló el pabellón nacional por primera vez en la región de los lagos del Sur. Con ese motivo hubo fiesta en San Carlos de Bariloche y a la dulce modulación de la lengua de los criollos del lugar se mezcló la de los automovilistas porteños, llegados en la caravana organizada por el Automóvil Club Argentino y la de muchos turistas extranjeros, entre quienes se destacaban el embajador británico sir Neville Henderson, su señora esposa, la condesa de Allenby y el mariscal Allenby, que viajó expresamente desde Inglaterra para pescar salmones en el río Traful.

El Parque Nacional de Nahuel Huapí es de tan extraordinaria belleza, que cada año aumenta el número de turistas que acude a él para gozar el encanto encerrado en sus bosques, en sus lagos profundos, en sus cerros y en sus cascadas. Los nombres están llenos de poesía: Nahuel Huapí, Traful, Bariloche, Limay, Puerto Pañuelo, Playa Bonita, Valle Encantado, Correntoso, Tronador, Cascada Blanca, Volcán Lanín, Huemul...

Nahuel Huapí no ha tenido hasta ahora su poeta y es por eso que aumenta el valor de las fotografías.

Esa sensación está reservada a los espectadores de "Sombras porteñas", la película que la productora argentina de films PAF estrenará en fecha próxima y que fué casi enteramente rodada en la extensión que abarca el Parque Nacional del Sur.

"Sombras porteñas" tiene en su reparto, como figuras principales, a Maruja Quil Quesada, Francisco Petrone, Mercedes Simone, Pedro Laxalt, Alberto Anchart y Pedro Maffia.

LOS DOS PECADORES JUNTOS



UN INSTANTE intenso de "Dos pecadores", novedad que estrena La Republic, mañana, en el Ambassador. Los protagonistas del film son Otto Kruger y Martha Sleeper, que aquí aparecen juntos

Filman Ahora "Teatro Flotante"

OTRA VEZ CELEBRE

DESPUES de una intensa preparación que llevó cerca de un año y medio y con seis de los principales miembros del reparto animando los roles que personificaron con anterioridad en el teatro, se dió comienzo a la filmación de la extraordinaria producción "El teatro flotante" ("Show boat"), inspirada en la delicada novela de Edna Ferber y en la famosa comedia musical de Florenz Ziegfeld.

Estos seis intérpretes, todos astros dentro de su especialidad, que respondieron al llamado del director James Whale, y que han estado identificados con la producción teatral en un tiempo u otro, son: Irene Dunne, Helen Morgan, Paul Robeson, Charles Winninger, Sammy White y Francis X. Mahoney.

Helen Morgan, Winninger y Mahoney, crearon los roles de Julia, Capitán Andy y Rubber para Ziegfield; Robeson personificó a Joe en algunas representaciones en Londres y Nueva York. Irene Dunne a la hermosa Magnolia durante una semana en Nueva York y un año en Chicago.

Allan Jones, que encarna a Ravenal, en oposición a Irene Dunne, alcanzó un notable suceso cinematográfico en "Una Noche en la Opera", después de muchos años de experiencia teatral en operetas de Schubert. Logró conseguir este rol, uno de los más codiciados, en competencia con treintiún actores cantantes de Hollywood y Nueva York.

Otro de los artistas que integran el reparto de "El teatro flotante" son Helen Westley, Queenie Smith, Hattie Mac Daniels y Marlyn Wnorlden.

"El teatro flotante", que la Universal presentará en la temporada venidera como una de las películas de mayor categoría salida de sus estudios, está siendo producida por Carlos Laemmle (hijo), en base a la adaptación preparada por Oscar Hammerstein, y retendrá todas las canciones originales de Jerome Kern. En adición, este compositor ha sido comisionado para escribir dos números musicales más.

PAUL ROBESON

El comienzo de la filmación de "El teatro flotante" fue recibido con gran júbilo por los "extras" de Hollywood, pues cien de ellos fueron llamados el primer día y varios cientos más fueron llamados y serán llamados con cortos intervalos, a través de las varias semanas que dure la filmación de esta película de la Universal.

Eligieron las Diez Mejores Películas

"David Copperfield"

EL Film Dayly convoca a una votación a los principales críticos de Estados Unidos, para señalar las diez mejores películas norteamericanas estrenadas durante cada temporada.

El resultado, en la elección de 1935, ha sido el siguiente: David Copperfild, la joya cinematográfica basada en la novela homónima de Dickens, obtuvo 339 votos, clasificándose primera. Segunda entró "3 lanceros de Bengala", con 278 votos. "El delator" figura tercero, con 256 sufragios. Le sigue "Oh Marrietta", la comedia musical de Van Dyke, con 350. La caprichosa versión norteamericana de "Los miserables", figura 5a., con 235 votos. Sexta se clasificó "Nobleza Obliga, el film Paramount, con Laughton, obteniendo 222 sufragios. La sigue "Sombrero de copa", otra musical, con Fred Astaire y Ginger Rogers, que conoceremos aquí esta temporada. "Sombrero de copa" obtuvo 174 votos. Octava está "Melodías de Broadway 1936", revista de la Metro, a estrenarse próximamente. Novena "Roberta" con 155 votos. Y décima "Anna Karennina, el film de Greta Garbo.

British-Alianza en el Cine Monumental

Produccion Europea

La British-Alianza Films, que distribuye el material de los sellos Gaumont-British, Cine Alianza y diversas firmas francesas, nos comunica que ha firmado un contrato en el cual se establece que la presentación de sus películas en la temporada de 1936 se llevará a cabo en la sala del Cine Teatro Monumental (empresa Coll y Di Fiore).

De las películas que componen el programa de la British-Alianza Films dimos ya cuenta días pasados, al publicar la nómina completa de su material. Se trata de un buen programa seleccionado entre el total de la producción de los estudios de las empresas filmadoras ya nombradas de acuerdo con los gustos del público argentino.

La lista de los nombres de directores, actrices y actores que intervienen en las películas que estrenará la British-Alianza Films, son la mejor garantía del interés que revisten las películas a presentarse en el Monumental. Muchos de esos nombres son bien conocidos aquí por haber figurado durante mucho tiempo en los repartos de las producciones procedentes de Hollywood y confirman lo que se viene repitiendo con insistencia acerca del desplazamiento del centro cinematográfico mundial que tiende a desplazar su antiguo absolutismo estadounidense, para figurar asimismo, en Europa y particularmente en Londres.

Cliff Edwars Cruzó Mucho la Frontera

Reaparece el 13

Uno de los atractivos que posee la película de Artistas Unidos, que se estrenará en la sala del Gran Cine Suipacha, que se titula "Un buen partido para dos", es la intervención del cómico Cliff (Ukelele Key) Edwards, cuya vis cómica ha sido celebrada por nuestro público en muchas ocasiones.

El asunto de "Un buen partido para dos "pasa, en varias de sus partes, en la frontera con México, y apropósito de ésto, Edwards dice que para él es una cosa muy sencilla eso de cruzar la frontera, por una razón especialísima. Preguntado por sus compañeros qué razón era esa, él explicó.

"La he cruzado nada menos que 29 veces, en el término de siete años. Siete por avión, siete en automóvil y quince en tren".

"Un buen partido para dos" es un film que protagonizaron Bárbara Stanwick y Robert Young, dos intérpretes populares.

Como dejamos dicho "Un buen partido para dos" se estrena el 13 de este mes en el Suipacha.

BELLEZAS DE EPOCAS DISTINTAS



"¡HORRORES!", grita Miss 1910 al ver a Miss 1936, vestida de última moda para la playa. Estos dos extremos de mallas de baño fueron demostrados en una exposición que se efectuó en Londres

EL INDOMABLE CORAJE DE SPOSITO ESTRELLOSE ANTE LA BRILLANTE TECNICA DE IGNACIO ARA

EL HISPANO JUSTIFICO SU GRAN PRESTIGIO ANTE EL ARGENTINO

Durante los Doce Rounds se Condujo Como un Maestro

RESPONDIO ampliamente a la expectativa provocada en el ambiente, el afamado pugilista español Ignacio Ara (72,100), al derrotar en brillante estilo al ex campeón argentino mediano Félix Spósito (71,100), por puntos en doce rounds, anoche en el ring del Luna Park. El extraordinario público que acudió al monumental estadio, siguió las alternativas con singular entusiasmo. Al finalizar el primer round, premió la actuación del hispano con una delirante ovación, que se repitió al terminar en cada vuelta, ante la habilidad del español y la valentía y capacidad física del representante local para afrontar las situaciones difíciles.

Notable iniciación

Se inició el primer round, con el ataque de Spósito, quien envió su izquierda al costado. Ara, con suma serenidad, se mantuvo a distancia, estirando la izquierda, y con la derecha bien recogida sobre su pecho y mentón. Estudió a su competidor, que insistió con mayores bríos. Se había cumplido un minuto y treinta segundos de la vuelta, cuando Ara asumió la ofensiva, enviando una potente derecha, que se perdió en el espacio, provocando exclamación entre el público. De inmediato se empleó a media distancia, y ubicó, con singular acierto, un uppercut de derecha y rápidamente aplicó un uno-dos con éxito que dió margen para que la concurrencia lo aplaudiera con entusiasmo por la habilidad que empleó. El argentino contestó con una fuerte derecha a la mandíbula, pero a su vez tuvo que soportar un golpe idéntico del hispano, en tanto que sonó el gong anunciando la terminación de la vuelta, que fué favorable a Ara.

Pugilista hábil

En el segundo round, Ara, después de unos breves finteos, envió su derecha a la mandíbula de su contrincante, que acortó la distancia para emplearse en el cuerpo a cuerpo. El hispano ubicó un buen uppercut de derecha, y luego, en forma hábil, esquivó el golpe del rival, tomándolo de un brazo y haciéndolo girar al costado, anulando así su acción, lo que provocó el aplauso del público. De inmediato, el argentino atacó violentamente provocando un cambio de golpes que resultó intenso, y multiplicó el entusiasmo de la concurrencia por la agilidad y noción de tiempo que demostró el hispano para ubicar su punch. La vuelta fué de Ara.

En el tercer round, Ara con gran serenidad, esperó a su competidor, con la izquierda bien estirada. Después de breves finteos, en forma rápida, envió la derecha que hizo blanco en la mandíbula del argentino, el cual atacó violentamente, sin éxito. Las acciones fueron favorables al español que, haciendo derroche de habilidad, esquivó con acierto y ubicó la izquierda a manera de un florete, repetidas veces en la cara de su adversario, sin mayor potencia, pero lo hizo con tal elegancia, que el público lo aplaudió. Casi al finalizar, Spósito, aplicó dos veces la izquierda bien en la mandíbula de su rival y al enviar otro potente golpe, con la misma mano al costado, el hispano con un salto oportuno se puso fuera de distancia.

Adversario difícil

En el cuarto round, Ara, hizo alarde de su técnica. Llevó el control de las acciones con habilidad. Esperó a que Spósito atacara para ubicar la derecha en forma corta y recia, tan pronto a la mandíbula como al estómago y a distancia ensayó la izquierda con rapidez admirable, y cuando abría un cuerpo a cuerpo, se retiraba unos pasos en forma lenta, y de improviso, rápidamente volvía, enviando un uppercut de derecha con magistral acierto, que provocaba el espontáneo aplauso del público. Spósito hizo alarde de valentía y soportó los golpes con entereza.

En el sexto round, Spósito, en forma recia llevó el ataque, ubicando la izquierda en el estómago del hispano y una fuerte derecha en la mandíbula, que dieron margen a que el público lo alentara, pero de inmediato el hispano contestó con una derecha justa en la mandíbula. Las acciones cobraron mayor intensidad. Hubo varios cambios de golpes enérgicos, en donde Ara hizo alarde de habilidad y Spósito de reciedumbre y valentía logrando al final colocar varios golpes bien, sin poder descontar la ventaja de su competidor.

En el séptimo round, Spósito bien cubierto trató de no ofrecer blanco al hispano, el cual resultaba un adversario difícil por la serie de recursos que empleaba durante el transcurso de la pelea. El hispano erró una izquierda y una derecha ante el continuo esquive de cabeza del argentino, que en forma imprevista llevó la ofensiva castigando con la izquierda al costado. Poco después, Ara, con la izquierda tocó repetidas veces en la cara de su competidor, siendo aplaudido por el público, ganando la vuelta.

Acciones enérgicas

En el octavo round, Spósito llevó el ataque con entereza, logrando ubicar la derecha en la mandíbula del hispano, que mediante un salto oportuno esquivó un nuevo golpe del argentino, el cual insistió sin éxito, y recibió una potente derecha en la mandíbula. Spósito trató de desorientar al extranjero cambiando de guardia sin lograr su intento. De inmediato ambos se cruzaron de derecha a la mandíbula, y Ara tomando distancia empleó rápidamente la izquierda repetidas veces. Casi al finalizar, el argentino atacó violentamente logrando ubicar la izquierda y la derecha en la mandíbula del hispano reciamente, el cual tomó distancia y contestó de derecha dos veces en igual forma, y después de aplicar tres izquierdas rápidas en la cara, sonó el gong.

En el noveno round, Spósito insistió en el ataque, sin embargo se halló ante un rival con infinidad de recursos. El hispano aplicó varios uppercut de derecha con gran potencia que el argentino los soportó con entereza.

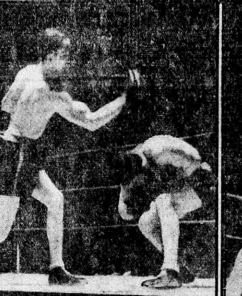
En el décimo round, Ara hizo alarde de su brillante técnica. Ubicó su izquierda, a manera de un florete, cinco veces seguidas en la cara de su adversario, provocando el entusiasmo del público. Luego ensayó su derecha tan pronto en cross como en directo, con el fin de anular la guardia cerrada de su competidor, que al final reaccionó violentamente, no obstante el extranjero, con habilidad, retrocedió colocándose fuera de distancia.

En el undécimo round, Ara, se dedicó a esquivar el ataque de su adversario como reservando energías para la vuelta final. El argentino multiplicó su ataque sin hallar mayormente blanco por la seguridad del hispano para esquivar, y poco antes de sonar el gong, el extranjero aplicó un uno-dos en la mandíbula, seguida de una recia derecha en el mismo sitio.

El último round, se inició con un cuerpo a cuerpo. Ara, tomando distancia llevó el ataque con decisión, ubicando la izquierda en la mandíbula de su competidor, que contestó en igual forma. Luego el español aplicó una serie de golpes cortos a la mandíbula y al estómago del argentino en gran estilo. La pelea resultó favorable a Ara, que se condujo enérgico, en tanto que Spósito asimiló el castigo con gran entereza, hasta que sonó el gong.

El jurado, integrado por los doctores Raúl Almeida y Alejandro Herosa y el señor Esteban J. Peluffo, proclamó por unanimidad vencedor a Ignacio Ara, fallo que fué ruidosamente aplaudido.

LOS RIVALES JUSTIFICARON LA EXTRAORDINARIA EXPECTATIVA PROVOCADA



ESQUIVANDO UN UPPERCUT
El ex campeón argentino, ante el ataque del hispano, agazapado, logró esquivar un violento uppercut

ESPERANDO EL ATAQUE
Spósito, bien cubierto, prepara el ataque, en tanto que el pugilista español lo espera para contragolpearlo



ESQUIVE OPORTUNO
Ignacio Ara, en forma admirable, esquiva el golpe del argentino, aprovechando para contestar a la línea baja

Un Referee Pretendió Imponer su Voluntad

LA Comisión Municipal de Box anoche designó como referee de una preliminar al señor Domingo N. Olivera, quien pretendió entrar en el estadio Luna Park sin mostrar la credencial, como es requisito reglamentario. Tuvo frases ásperas con el control, y luego quiso imponer su voluntad, por lo que se le prohibió la entrada.

Sería conveniente que la C. M. B. llame la atención al mencionado referee por su prepotencia.

Ignacio Ara es un Señor Campeón en el Ring

Por EMPIR. ELAIR

UN aspecto imponente ofreció el Luna Park, por la extraordinaria concurrencia, que acudió a presenciar el debut del afamado pugilista español Ignacio Ara, desvirtuando en tal forma, ciertos rumores de que el campeonato nocturno de football había perjudicado al boxeo. La prueba ha sido indiscutible. El monumental estadio, anoche, reeditó los mejores tiempos del pugilismo, demostrando que cuando se anuncia la actuación de pugilistas de calidad, el público responde ampliamente, porque en Buenos Aires existe gente de sobra para llenar varios estadios.

Ignacio Ara tuvo un debut notable. Conquistó a la afición porteña, a poco de iniciarse el primer round. Se desplazó en forma elegante, con la serenidad de un verdadero campeón. Sin preocuparse, aparentemente, de su contrincante, lentamente avanzaba, con la izquierda estirada y la derecha protegiendo el mentón. La velocidad que empleó para enviar la izquierda, provocó el franco entusiasmo del público, al minuto y treinta segundos de iniciarse el primer round. Los aplausos se multiplicaron, cuando el hispano ubicó con gran potencia el uppercut de derecha, y la serie de golpes de ambas manos, en un repiqueteo intenso. Al terminar la primera vuelta, fué unánime el aplauso de la concurrencia. Parecía que saludaba la apolínea presencia de un señor campeón. Tal fué la impresión que dejó al minuto y medio de iniciarse el combate con el ex campeón argentino mediano Félix Spósito.

En las vueltas restantes, Ara, siguió manteniendo el dominio con habilidad. Llevó el control de las acciones con inteligencia. No gastó inútilmente sus energías. Impuso el ritmo al combate a voluntad. Lo hizo mediante la serie de recursos que posee, con tal oportunidad, que anuló la acción enérgica de su rival. La elegancia que empleó cautivó a la concurrencia. Realizó una brillante esgrima embolada, justificando con harta razón de que no en balde los críticos franceses de box, después del primer match que efectuó con el campeón mundial mediano Marcel Thil, lo compararan con el famoso Georges Carpentier.

Ignacio Ara nos hizo recordar los tiempos de oro de nuestro pugilismo. Cuando Kid Francis realizó con el chileno Humberto Guzmán, en el viejo ring del Hindú, aquel brillante combate. La primera campaña del malogrado Kid Charol, y las peleas de Dave Shade, un verdadero catedrático de box.

Ha venido en buena hora para estimular al pugilismo argentino. El público reclamaba, desde hace tiempo, un estilista de tal naturaleza, y ese anhelo anoche ha sido colmado.

El triunfo de Ignacio Ara fué Amplio, y la concurrencia lo ratificó en cada vuelta con su aplauso; no obstante, es bueno elogiar la labor de Félix Spósito, que con una entereza extraordinaria soportó el castigo, haciendo honor a su tradicional dureza física, y además en el ataque se condujo como un verdadero "perro de presa".

Ara, después del match, en el camarín, ponderó las cualidades graníticas del argentino.

El match respondió con creces a la expectativa provocada, ya que las veinte mil personas que asistieron al estadio Luna Park, corearon el nombre del hispano, cuando el referee, señor Manuel Gallardo, lo proclamó vencedor.

Pelearon Bravamente los Preliminaristas Anoche

Los encuentros preliminares del festival pugilístico que se efectuó en el estadio Luna Park anoche, resultaron interesantes.

En el primer match a seis rounds, Luis González (63,600), empató con Evaristo Ledo (60,800), después de alternativas intensas.

En el primer match de semifondo a ocho vueltas, Edmundo Rodríguez (70,400), venció por puntos a Francisco De Haro (67,600). En la sexta vuelta, De Haro sufrió un konock down de ocho segundos.

En el último match de semifondo a ocho rounds, Salvador Ceppi (61,300) empató con Nicolás Silco (60,800), en recia pelea.

Habrá Matches Violentos

KOMAR, EL CENTAURO, ES RIVAL BRAVO PARA EL TIGRE DE TEXAS

Los Demás Encuentros Prometen Ser Sumamente Violentos

LA nueva reunión del tercer campeonato mundial de "catch-as-catch-can" que se llevará a cabo esta noche en el estadio Luna Park, es una de las más interesantes de la actual temporada. El campeón húngaro Janos Bognar se medirá con el campeón olímpico italiano Luiggi Rossetti. El campeón francés Gene Ledoux con el alemán Fritz Siegfried. El enmascarado con el cosaco ruso Kirilenko y el "Tigre de Texas" con el campeón lituano Komar el Centauro.

Match pintoresco

El encuentro que realizarán el campeón olímpico italiano Luiggi Rossetti y el campeón húngaro Janos Bognar promete ser interesante por lo pintoresco, debido a la modalidad que emplea el primero de los nombrados para defender su chance en el ring.

Bognar es, sin discusión alguna, uno de los más hábiles atletas de los que participan en el tercer campeonato mundial de "catch". En todas sus presentaciones ha respondido al público con singular éxito, por cuyo motivo cuando se anuncia su presentación no es aventurado pronosticar que el cotejo resultará atractivo.

Rossetti, con su estilo original provocará escenas interesantes, y como acostumbra a recurrir a los "fouls", resulta un adversario peligroso; no obstante, ante Bognar se verá obligado a realizar un esfuerzo para salir airoso.

LA "MOLE HUMANA" DEL CATCH



EL campeón lituano Komar el Centauro, que es la verdadera "mole humana", por sus ciento treinta kilos, del tercer campeonato mundial de "catch" que se efectúa con éxito en el Luna Park, esta noche se medirá con el "Tigre de Texas", match que ha provocado expectativa porque promete ser sumamente violento.

Rivales fuertes

El campeón francés Gene Ledoux y el alemán Fritz Siegfried son dos atletas recios. El nombrado en primer término, por su temperamento impulsivo comete infracciones a menudo a pesar de las reiteradas observaciones del referee. La mayoría de las veces ha sido descalificado, por insistir en los "fouls". El alemán posee muchos recursos y sabe emplearlos con singular habilidad.

Es dable deducir que un cotejo entre los citados atletas resultará sumamente violento, siendo las probabilidades de ambos muy equilibradas.

Yunta brava

El cosaco ruso Kirilenko y el "Enmascarado" en el actual campeonato han perdido un match. El nombrado en primer término, por descalificación y el segundo por decisión, antecedentes que dejan en evidencia la gran calidad que poseen.

Kirilenko es uno de los atletas más completos. Es recio y su experiencia en el ring es notable. Sabe aprovechar todas las oportunidades con singular habilidad, tal como se ha podido comprobar por la serie de victorias que ha conquistado. Cuando se halla frente a un competidor que emplea golpes recios se conduce en igual forma, resultando doblemente peligroso.

El "Enmascarado" es fuerte y tiene bastantes recursos; sin embargo, ante el cosaco ruso se verá obligado a emplearse a fondo, de lo contrario sufrirá una sorpresa nada agradable.

Disparidad de físicos

El campeón lituano Komar el Centauro, con sus ciento treinta kilos, es la verdadera mole humana del actual campeonato. La mayoría de sus adversarios se han visto imposibilitados para desempeñarse con acierto debido a la corpulencia del "Centauro". Por tal causa, esta noche el "Tigre de Texas" que pesa alrededor de 88 kilos, tendrá una tarea laboriosa para defender su chance.

Indudablemente, por la velocidad que emplea el "Tigre de Texas" es difícil anularlo, y si agregamos que posee vastos recursos, cabe deducir que el "Centauro" se verá en figurillas para competir con la agilidad felina del rival que tendrá dentro de breves horas en el Luna Park. Por todas estas consideraciones, el match entre Komar el Centauro y el "Tigre de Texas" promete ser sensacional.

Villadónica y Feitizo Fueron los Mejores

Hay dos grandes valores en el ataque de Peñarol. El insider Villadónica, hombre de shot respetable y de notable oportunismo. Este footballer ha de ser seguramente uno de los pocos hallazgos en la nueva generación de hombres del football del Uruguay.

En segundo lugar debe señalarse la notable actividad del brasileño Feitizo. Es un centro delantero de grandes recursos. Domina bien la ball. Organiza con inteligencia el juego. Pero como sus compatriotas que han actuado en nuestro medio, posee escaso sentido del goal.

EL PUGIL CABANTES VENCIO A SCHIAVONE EN VALPARAISO

(United Press)

VALPARAISO, 9. — Raúl Cabantes ganó por puntos a Angel Schiavone, en su match revancha, estipulado a diez rounds.

VENCEDOR



EL REFEREE, señor Manuel Gallardo, después de leer las tres tarjetas del jurado, proclama por unanimidad vencedor por puntos a Ignacio Ara, en el match con Félix Spósito

Convocatorias

MINISTERIO DEL INTERIOR

Buenos Aires, enero 22 de 1936.

Atento lo dispuesto por los artículos 2o. y 1o. de las leyes Nros. 11.594 y 12.258, respectivamente, y por los artículos 11o. y 23o. de la Ley No. 8.871 de Elecciones Nacionales:

EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA

DECRETA:

Artículo 1o.—Convócase al electorado de la Capital Federal para el domingo 1o. de marzo próximo a objeto de que proceda a elegir diez y seis diputados al H. Congreso de la Nación, en reemplazo de los siguientes ciudadanos, cuyos mandatos terminaron el 19 de enero de 1936: ROMULO BOGLOLO, MIGUEL BRIUOLO, ADOLFO DICKMANN, ENRIQUE DICKMANN, AMERICO GHIOLDI, ALBERTO IRIBARNE, CARLOS MORET (h.), JACINTO ODDONE, JOSE LUIS PENA, NICOLAS REPETTO, SILVIO L. RUGGIERI, JUAN ANTONIO SOLARI, AUGUSTO BUNGE, MANUEL GONZALEZ MACEDA, CARLOS MANACORDA y ROBERTO J. NOBLE.

Artículo 2o.—De conformidad con el artículo 36o. de la Ley No. 8.871 de Elecciones Nacionales, cada elector votará por once diputados.

Art. 3o.—Comuníquese, publíquese, dese al Registro Nacional y archívese.

DECRETO No. 75.333.

JUSTO. — Leopoldo Melo

MINISTERIO DEL INTERIOR

Buenos Aires, enero 22 de 1936.

Atento lo dispuesto por los artículos 4o. de la Ley No. 12.258 y su concordante, el artículo 5o. de la Ley No. 11.739, y en cumplimiento de la ley No. 10.240 de elecciones municipales;

EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA

DECRETA:

Artículo 1o.—Convócase a los electores del Registro Cívico Municipal de la Ciudad de Buenos Aires para el domingo 1o. de marzo próximo a objeto de que procedan a elegir diez y siete concejales municipales en reemplazo de los siguientes ciudadanos, cuyos mandatos terminaron el 19 de enero de 1936: GREGORIO M. BESCHINSKY, AGUSTIN F. CARBONE, MANUEL V. CARBONELL, REINALDO ELENA, FERNANDO J. GHIO, GENARO GIACOBINI, PEDRO GONZALEZ PORCEL, HECTOR IÑIGO CARRERA, ALFREDO LEMOS, ALFREDO MARIANI, JOSE F. PENELON, GERMINAL RODRIGUEZ, ADOLFO RUBINSTEIN, VICENTE RUSSOMANO, FORTUNATO ZABALA VICONDO, y dos vacantes que quedaron sin adjudicar en la elección del 4 de marzo de 1934.

Art. 2o.—Comuníquese, publíquese, dese al Registro Nacional y archívese.

DECRETO No. 75.334.

JUSTO. — Leopoldo Me[illegible]

MINISTERIO DE GOBIE[illegible] LA PROVINCIA DE [illegible] AIRES

CONVOCATORIA A ELEC[illegible] DIPUTADOS NACIONALES [illegible] mingo 1o. de marzo de 193[illegible] No. 956. — La Plata, 23 de e[illegible] — Vista la comunicación del [illegible] Interior elevando la nómina d[illegible] diputados al H. Congreso de[illegible] cuyos mandatos vencen próxim[illegible] así también las vacantes [illegible] otras causas atento lo dispuesto [illegible] yes nacionales números 8.8[illegible] 12.258, el PODER EJECUTIVO

D E C R E T A

Artículo 1o. — Convócase al e[illegible] de la Provincia para el doming[illegible] marzo próximo, para que proce[illegible] elección de veintitrés diputados al [illegible] greso de la Nación, en reemplazo [illegible] niel Amadeo y Videla, Eugenio A. [illegible] (h.), José María Bustillo, Agustín [illegible] rúa, Miguel V. Dávila, Alberto Espi[illegible] nuel A. Fresco, Marcelino Ganza, M[illegible] González Guerrico, Luis Grisolía, [illegible] M. Guglialmelli, Rufino Inda, Pedro [illegible] cín, José Palmeiro, Angel Pintos, [illegible] A. Pueyrredón, José Vidal Balgorri [illegible] Uberto F. Vignart, que terminaron su ma[illegible] dato; de Pedro Groppo y Vicente Sola[illegible] Lima, que renunciaron; de Ramón May[illegible] que falleció, y de Aurelio F. Amoedo, vicegobernador electo de la Provincia, y Rodolfo Moreno, que renunció, y cuyos mandatos terminaban en 1938.

Artículo 2o. — De acuerdo con lo dispuesto por los artículos 55 y 56 de la Ley Nacional número 8.871 citada, cada elector votará hasta por 16 candidatos.

Artículo 3o. — Comuníquese a la H. Junta Escrutadora Nacional y demás que corresponda, publíquese y dése al Registro y Pe[illegible] J. MIGU[illegible]

Edictos Judiciales

Por disposición del señor juez doctor Rafael D. Mantilla, se hace saber por quince días, que ha sido decretado por la Secretaría No. 35 el concurso civil de don Samuel César Paz, nombrándose Síndico al Dr. Dalmiro A. Alsina, con domicilio en la calle Uruguay 634, piso 2o. Dep. D., a quien los acreedores deberán presentar dentro de treinta días los títulos justificativos de sus créditos.

Buenos Aires, diciembre 11 de 1935. — Dr. Rogelio A. Barreiro, secretario.

En el Apolo Estrenaron Una Obra Policial y en el Comedia, Arata, Recordó Una Buena Pieza Breve

UN DRAMA DE AMOR SANGRE Y MISTERIO

Tal es "El Cuchillo de Caza", Pieza de Teatro Amarillo que Estrenó en el Apolo la Compañía Serrador Mari

CON el estreno de "El cuchillo de caza" cambió ayer su cartel la compañía Serrador-Mari en el Apolo. Se trata de una nueva pieza de "teatro amarillo", original de Valentino Piccoli, traducida a nuestro idioma por Emilio Dupuy de Lome.

Un drama de amor

La baronesa Olga de Reiss es el eje aparente de todo este drama de sangre y misterio. Su belleza y su atracción provocan el amor de dos amigos de su esposo, Renato Mirti y Jorge Vigliani. De ahí que, cuando se encuentra al barón de Reiss asesinado en su lecho, las sospechas recaigan de inmediato en estos dos personajes. El cuchillo de caza con que se ha dado muerte al barón pertenecía a Renato Mirti, quien lo prestara a la baronesa y una capa ensangrentada se halla en el guardarropa de Jorge Vigliani, escultor que goza de los favores de la baronesa. Otro personaje, el doctor Klauss busca empeñosamente al asesino y no vacila en acusar a cuanto sospechoso halla. De ahí sue, por reacción, las sospechas recaigan también en él. Un sirviente de la baronesa huye de la casa dando así lugar a que se intensifiquen las presunciones en su contra. La justicia, impotente para develar el misterio comprende a todos los sospechosos en un amplio sobreseimiento. Pero, el doctor Klauss, busca la manera de encontrar al culpable y consigue reunir un día a todos los personajes. Lleva constantemente la conversación sobre el tema del asesinato, preparando los ánimos a la revelación del delito y luego provoca la carcajada sarcástica, mefistofélica del muerto, la carcajada resuena en ese instante. La impresión en los circunstantes es demasiado fuerte y el autor del crimen lo confiesa, a gritos casi, dando como motivo de su delito, la conducta, en verdad "non sancta" del difunto.

Habilidad de autor

La pieza de Valentino Piccoli ha sido llevada con cuidado de todos los detalles de modo que su eslabonamiento o referencia puedan inducir al espectador en reiterados errores pues, como en las obras del género, la habilidad del autor consiste en hacer que el espectador crea sucesivamente en la culpabilidad de varios personajes de la comedia para brindarle finalmente una sorpresa en cuanto a la identificación del criminal. El diálogo, siempre directo, cortante, claro, accesible, es un elemento de primer orden en el interés que suscita el desenvolvimiento de la acción. Hay algo de aspereza, de nerviosa ansiedad en los personajes centrales y esa inquietud gana muy pronto al público. Por otra parte, y, sin salir de los rieles de la investigación, el autor ha sabido encontrar momentos cómicos que sirven para expansión del espectador y son un nuevo motivo de interés y placer. . .

Los animadores

Pepita Serrador en la vistosa baronesa de Reiss ha cumplido una nueva y muy loable creación. Ha dado a su belleza carácter de lujosa y llamativa y ha sabido poner una elegancia insinuante en sus vestidos y en sus maneras.

Teresa Serrador, actriz que domina todos los secretos del escenario, dió a su personaje una estricta verdad, con recursos sobrios y de penetrante simplicidad. Sin duda su trabajo puede ser calificado como excelente. Narcisín, en el doctor Klauss, ha vuelto a animar un tipo de composición a los que es tan aficionado y de los que realiza con tanta pericia. Como siempre se mostró dueño de todas las situaciones. Esteban Serrador Mari tuvo, en el amante de la baronesa, oportunidad de manifestar su cálido temperamento y su airosa desenvoltura. Juan Serrador, N. Chico de la Peña y los demás intérpretes cumplieron, también actuaciones ponderables. Excelente la presentación escénica.

LA BANDA MUNICIPAL ACTUA HOY EN EL P. RIVADAVIA

La Banda Municipal dará un concierto publico, hoy, a las 21.30 horas, en el Parque Rivadavia, dirigiendo José María Castro y Pascual Grisolía.

Actuarán Hoy los Cuerpos Estables

FRENTE al Monumento de los Españoles, en Palermo, se llevará a cabo esta noche el tercer espectáculo coreográfico al aire libre, con intervención de los cuerpos de baile y orquesta del teatro Colón.

El programa preparado incluye: Obertura de Oberón, Weber, por la orquesta; Sílfides, con música de Chopin y danza compuestas y arregladas por Fokín; Largo de Haendel, coreografía de Leticia de la Vega; La Gazza ladra, Rossini, por la orquesta y el Príncipe Igor, de Borodín, coreografía de Fokín.

Concierto coral

Por la tarde se efectuará en el mismo lugar, un interesante concierto coral "a capella". Estará a cargo de la dirección Rafael Terrangnolo.

El programa para este concierto incluye composiciones de Schubert, Nicolau, E. Morera, Gómez Carrillo, F. Payá, Felipe Boero, A. Schiuma, Gilardo Gilardi, Carlos López Buchardo, y J. B. Massa.

Los precios para ambas funciones, serán populares.



ESPECTACULOS COREOGRAFICOS AL AIRE LIBRE



LIDA MARTINOLI en "Carnaval", de Gumaroff, destacando su figura entre dos componentes del conjunto

EL PUEBLO HA RECIBIDO LOS BAILES CON APLAUSO

La Iniciativa de Estos Espectáculos Popularísimos, Beneficiosos Para la Cultura Debe Mantenerse y Perfeccionarse

Un éxito extraordinario ha obtenido en su primer espectáculo de bailes el conjunto del Colón. En el poético ambiente de los jardines de Palermo, entre la silueta recortada de sus plantas, a la plateada claridad de la luna, unas ocho mil personas siguieron cómodamente las evoluciones del conjunto y tuvieron ocasión de aplaudir el virtuosismo de las primeras figuras.

El marco natural dió más interés aun al espectáculo. En vez de los telones convencionales, las artistas tuvieron el fondo natural del follaje que, por momentos, quedaba envuelto en la potente luz de los reflectores que seguían a las solistas o al conjunto, partiendo de las dos torres que limitan el extenso tablado.

El público de Buenos Aires tiene ahora una manera grata de presenciar los espectáculos coreográficos de los cuerpos estables del Colón dentro de su paseo favorito, agregando a la impresión artística las plácidas sensaciones de una noche al aire libre en los bellísimos jardines de Palermo.

En la presente nota nuestro fotógrafo ha sorprendido algunas escenas del espectáculo de bailes brindado bajo la dirección del eminente maestro alemán Ernst Mehlich, a quien conocimos a fines del año pasado al frente de la orquesta filarmónica de la A. P. O., y cuya presencia prestigia estos espectáculos.

Pueden verse en esas fotos a la primera bailarina Lida Martinoli en "Carnaval de Venecia", de Gumaroff, una de sus más elegantes y expresivas creaciones, rodeada por dos elementos del conjunto. Debajo, y a la izquierda, a María Ruanova, tal como aparece en "Sílfides", de Chopin, en uno de los movimientos que ejecuta en puntas, haciendo gala de su refinada técnica clásica. A la derecha, una de las figuras coreográficas que ejecutan dos buenos elementos jóvenes Gema A. Castillo y Angeles Ruanova, en una de las danzas orientales que integran el programa.

Esta iniciativa viene a llenar una necesidad y debe mantenerse, como los conciertos sinfónicos y corales, con carácter permanente. El público ha disculpado algunas deficiencias y hasta la mala reproducción sonora, comprendiendo que tales defectos han de ser subsanados. La Municipalidad de Buenos Aires debiera proceder a construir en nuestros parques escenarios con campana acústica para conciertos y representaciones al aire libre, tal como existen en las principales capitales del mundo, y en los que las multitudes, mucho más numerosas que las hasta ahora congregadas aquí, pueden escuchar directa y cómodamente las voces instrumentales o humanas. Será ésa una contribución valiosa para nuestra cultura.

GEMA G. CASTILLO y Angeles Ruanova animan una sugestiva danza oriental en el tablado de Palermo

LA TECNICA depurada y la elegante silueta de María Ruanova tienen en "Sílfides" el bello ensueño romántico de Fokín, una brillante oportunidad para imponerse a los espectadores

Los Canillitas han Preparado un Acto

CON mucho entusiasmo se viene preparando el festival que el viernes próximo, y en honor de la Sociedad de Socorros Mutuos, que agrupa a los vendedores de diarios se llevará a cabo en el cine teatro Colonial, de Avellaneda.

En el programa preparado se anuncia la exhibición de una película de actualidad y la representación del drama en un acto y tres cuadros, original de Alberto F. Luccardi, titulado: "El alma de la calle". Interpretarán esta pieza canillitas aficionados. Han prometido su concurso destacados intérpretes populares cuyos nombres damos a continuación:

Olinda Bozán, Tito Lusiardo, Irusta - Fugazot - Demare, Lely Morel, Pedrito Quartucci, Vicente Climet, Ciriaco Ortiz, Margarita Sola, Félix Mutarelli, Carlos Roldán, D. Conte, V. Doris, Celia Guzmán, Los Navarrine, Buono-Striano, Fedora y Walter Cabral, Hawaians Serenaders, Noé Correa, Petit Gardel, Trío Sureda, Manuel Oreiro y J. Lanza.

ARATA REPUSO UN DIGNO "GROTESCO"

"La Cantina de Páboio Andonio" Tuvo en él un Eficacísimo Intérprete y Fué Muy Celebrado por el Público

COMO para reivindicar el género chico criollo, la reposición de una pieza breve, en tres cuadros, reunió ayer un público que colmaba la capacidad del Comedia: "La cantina de Pábolo Andonio", original de Eduardo Pappo, grotesco interpretado por Luis Arata y su compañía.

Un autor de interés

Eduardo Pappo ha ido mostrando su calidad de autor en sucesivas piezas entre las cuales nuestro público ha aplaudido recientemente "Casado-pronto-vertequiero", obra animada por el elenco de Los Ases, en el Broadway, y "El rey del kerosén", interpretada por la compañía Morganti-Camiña en el Fémina. En la producción de Pappo el grotesco que ayer repuso Arata cuenta como algo destacado y, en su momento, francamente promisor. No es de extrañar, pues, que el anuncio de la reposición convocara una concurrencia numerosísima en el Comedia y que el desarrollo de la acción fuera seguido con emoción y, al propio tiempo, subrayado con carcajadas frecuentes.

"La cantina de Pábolo Andonio"

Como se recordará, "La cantina de Pábolo Andonio", estrenada por la compañía Muiño-Alippi en el Buenos Aires, presenta a un italiano cantinero, bondadoso y honrado que ve cómo las nuevas costumbres van desgastando el sentimiento de unidad de la familia en la cual cada individuo pretende vivir una vida autónoma. Su dolor ante tal hecho aumenta hasta la desesperación cuando la hija le confiesa haberse entregado a un hombre que no la merece. Pábolo Andonio, el cantinero, se va de su casa y, cuando vuelve es con el propósito de suicidarse. Consiguen arrancarlo de tal determinación el cariño de los suyos y el gesto de un dependiente enamorado de su hija, que se ofrece como marido de ella, sin tener en cuenta su reciente desliz. El mérito de la pieza, como tuvimos oportunidad de señalarlo con motivo de su estreno reside especialmente en la sobriedad con que se expresan los personajes y en la habilidad con que se marcan las transiciones de lo emotivo a lo cómico.

Arata

Ayer la buena pieza de Eduardo Pappo tuvo, nuevamente, intérpretes encomiables.

Luis Arata revistió al tipo de cantinero de profunda humanidad y le dió toda la deseable simpatía. Sus gestos y lenguaje siempre acordes con el tipo creado confirieron a ésta la unidad tan difícil de lograr en piezas de tono "grotesco" propicias a la caricatura y a la sensiblería. Bien es verdad que la maestría de Arata en la interpretación de grotescos es ya un hecho notorio y del cual no cabe sorprenderse.

Actrices

Berta Gangloff puso emoción y gracia en su tipo de jovencita poco vigilada que cae por frivolidad más que por pasión. Antonia Volpe dió naturalidad y la pizca de caricatura que requiere al personaje de buena mujer a quien "los nuevos tiempos" trastornan un poco. María Armand y María Goicoechea se condujeron muy correctamente.

Actores

Entre los actores, Eduardo González consiguió explosiones de carcajadas en su bien enfocado italianito ingenuo. Jorge Gangloff actuó con acierto en el personaje simpático de la obra y Miguel Ligero también estuvo feliz en el hijo del cantinero. Los demás actores fueron eficaces colaboradores en el buen éxito de esta interesante reposición que enriquece el repertorio de Arata para la inminente jira.

UNA BUENA REPOSICION DE "EL PAIS DE LA SONRISA"

Se ha repuesto en el Smart, "El país de la sonrisa", la delicada y graciosa opereta de Lehar que conociéramos en el Astral, también bajo la dirección de Enrique T. Susini

Destacáronse en la interpretación, Dora Peyrano, Alimede Stanzani, Juana Sujo, Margarita Lawson, Pedro Quartucci, Gustavo Doria, Carlos Langlemey, Guillermo Damiano, y las bailarinas.



Interesantes Atracciones Vendrán al Teatro Casino

Hay que Ayudar a los Coristas

EN una carta que nos dirigen los coristas del género lírico español, dan cuenta de las gestiones que actualmente realizan en el sentido de obtener se les ceda una sala de esta capital, para poder realizar allí una función a total beneficio del simpático gremio. El propósito es justo y es de esperar que pronto puedan verse cumplidos los deseos que expresan estos elementos del teatro, con más de veinticinco años de actuación permanente en nuestros escenarios, años durante los cuales percibieron magras dietas, cuya exigüidad no les permitió retener nada para que les sirviera de auxilio en esta época de decaimiento de las actividades artísticas, de las cuales son parte integrante. Esperemos, pues, que pronto se vean cumplidas las aspiraciones de los coristas.

DOS ACTRICES MUY SIMPATICAS



TERESA Y PEPITA SERRADOR, dos finas y dúctiles comediantes, que han animado con extraordinario brillo sus respectivos papeles en el drama "amarillo", estrenado anoche: "El cuchillo de caza"

E. Leslie Dirigirá el Nuevo Conjunto

Llegó Ayer. — or Tres Meses. — Derivación Sentimental. — Va con José Gómez.—Nos Saludan y Agradecemos

AYER llegó en el Campana, Andrés Trillas, director del teatro Casino, cuyo viaje por las capitales de España, Francia y EE. UU., tuviera por finalidad contratar elementos y planear futuras combinaciones artísticas para aquella sala.

Como resultado de las gestiones de Trillas, puede adelantarse como muy probable que, Earle Leslie, el afortunado bailarín que tanto aplaudiera nuestro público, inicie la temporada oficial del Casino, capitaneando un conjunto americano que estaría integrado por un "ballet" de ocho "girls", ordenado y aleccionado en Nueva York por Bob Vernon; un trío de danzas modernas, Frec Harris Claire and Shannan; una bailarina acrobática, Mis Bird; una cantante que según se informa hace furor en estos momentos en los music-halls de los Estados Unidos y Barts and Man, dos cómicos de sueldos fabulosos, famosos entre el público americano. Este elenco sería aumentado con algunos números que llegarían directamente de Francia, España y Alemania.

Tres meses

Puede anticiparse también como muy probable que, de presentarse Earle Leslie en el Casino, nos ofrezca allí una temporada que seguramente durará alrededor de tres meses, para dar paso de inmediato a otros conjuntos cuyos compromisos han quedado pendientes por el momento, debido a que el cambio es ahora desfavorable con respecto a nuestra moneda y ser demasiado elevados los los sueldos que se pagan al presente en Nueva York y Chicago.

Derivación sentimental

El viaje del director del Casino, previsto al comienzo con un tono estrictamente ajustado a normas comerciales, ha tenido una imprevista derivación sentimental, ya que André Trillas ha vuelto casado.

Sale en jira

José Mazzili joven y festejado galán que últimamente aplaudiera el público en la temporada de noveles del Corrientes, ha resuelto incorporarse al elenco de José Gómez, con el cual realizará una importante jira por el interior del país.

Dos saludos

Mario Danesi y Arturo Garc Buhr, uno desde Mar del Plat dende se halla pasando sus vac ciones y el otro desde Granada, que el éxito de "Amor" en Madr le permitió ese viaje de recreo, n enviar cordiales salutaciones q agradecemos y retribuimos.

En el Smart

Para hacer en el Smart la pi za titulada, "El cantor de Buen Aires", que firman, Cadícam

[redacted]

Recuerdan el Martes a Carlos Max Viale

Preparan una Pieza Porteña. — Hacen un Llamado al Gremio. — Un Recuerdo. — Se Reunen Mañana

componentes a que concurran a la asamblea que tendrá lugar el miércoles 12 del corriente a las 14.30 horas en el local de la calle Libertad 28.

La F. O. T. E. P. recuerda a todos los utileros la importancia de la orden del día y los incita a cumplir con su deber. Los asuntos a tratarse, serán los siguientes: 1o. Nombramiento de la C. A.; 2o. Integrar la lista de delegados al C. F.; 3o. Situación de los Ayudantes dentro del gremio y 4o. Forma de contralor del descanso y horarios.

Homenaje a C. M. Viale

El martes próximo cúmplese dos años del fallecimiento del autor y crítico teatral, Carlos Max Viale y con este motivo, la comisión pro homenaje a su memoria ha preparado un sencillo acto recordatorio que se llevará a cabo junto a la tumba que guarda sus restos en la Recoleta. La citada comisión espera que finalicen los trabajos la Casa del Teatro para colocar en una de sus dependencias el busto del extinto que realizará el escultor Agustín Riganelli y activa la impresión del segundo tomo de las obras del recordado autor.

Se reunen

Mañana lunes, después de los habituales espectáculos, celebrará sesión extraordinaria el C. Directivo de la Asociación de Actores con el objeto de preparar la orden del día para la Asamblea General Ordinaria que se efectuará el 28 del corriente mes. Con este motivo, la secretaría de la entidad, nos pide encarézcamos puntual asistencia a la reuión de mañana.

FUERON APLAUDIDOS ANOCHE LOS INTERPRETES DEL COMICO

Nuevamente fué variado con éxito el cartel del Cómico. El conjunto encabezado por Herminia Mancini y José Franco, repuso la obra: "Mamá está cabrera". Herminia Mancini logró sacar partido de las situaciones de la pieza, valorizándolas y haciéndolas llegar al público, que festejó cada una de las intervenciones de la actriz. A su lado se lucieron las actrices, María Santos, Amanda Santalla, Herminia Franco, Chela Suárez y Margarita Tapia y los actores, José Franco, Samuel Sanda y Olimpio Bobbio.

PACO MEANA SE REINTEGRARA A LA LABOR DE TEATRO LIRICO

Paco Meana, el conocido hombre de teatro, se ha puesto al frente de un conjunto de zarzuela, que por el Eco Español ha interpretado ya algunas producciones del género, iniciando la labor con "Los gavilanes".

Un Simpático Gesto de José Ramírez

UN numeroso grupo de pibes porteños ha sentado sus reales en la localidad de Cabra, Córdoba. Ha llegado allí en corporación, en procura de descanso, de aire de las sierras y de sol. Por las noches, los pibes preparan lo que se ha dado en llamar "La fiesta del fogón", pues alrededor de una hoguera se improvisa un espectáculo donde son actores los mismos chicos y espectadores, sus compañeros y los demás pobladores de Cabra. En esa pintoresca región pasa sus vacaciones el popular "Cabezón" Ramírez, quien diariamente se hace presente en el campamento y alegra a los chicos realizando algunas de sus pintorescas charlas e interpretaciones, que le son, desde luego, muy festejadas y agradecidas con risas de niños. Un gesto simpático del "Cabezón" que ha sido comentado por la prensa cordobesa.

PRIMEROS ACTORES DEL APOLO



ESTEBAN SERRADOR MARI y Narciso Ibáñez (Narcisín), que ocupan en el Apolo el puesto de primeros actores, y en la obra "El cuchillo de caza" tienen dos papeles que destacan sus aptitudes

La Rosa de los Vientos

Casi Centenario

SUS 96 AÑOS no impiden al multimillonario John D. Rockefeller disfrutar de los encantos de la playa de Florida, donde ha sido tomada recientemente esta fotografía a pedido de los suyos, pues quieren comprobar su aspecto actual con "el que tendrá cuando sea más viejo"



UN ARTICULO QUE SALVA MILLARES DE VIDAS

LA revista norteamericana "Reader's Digest" publicó en su número de agosto último, un artículo firmado por el joven graduado de Harvard J. C. Furnas y titulado "...Y vino la muerte", en que se describía con estilo realista un accidente de automóvil.

Estaba tan bien hecha la descripción, que produjo enorme impresión entre los lectores, los cuales pidieron una reimpresión del artículo y, efectivamente, se tiraron 3 millones y medio de copias más. Además, 2.000 diarios, con una circulación en conjunto de más de 20 millones de ejemplares.

Además, los gobiernos de 40 de los 48 estados de la Unión, resolvieron reimprimir el artículo para distribuirlo entre todos los automovilistas de sus respectivas jurisdicciones. Una compañía de seguros ofreció además 250.000 copias para ser distribuídos entre los solicitantes de chapa para sus coches y otras empresas de seguros, lo reprodujeron en avisos que se publicaron en numerosos diarios.

El intendente de Nueva York, Fiorello La Guardia, ha hecho preparar otro millón y medio de ejemplares acompañados de un prefacio dirigido a los conductores.

Muchos jueces de Nueva York y Detroit han obligado a los infractores a las ordenanzas sobre tráfico a leer el artículo, a veces en alta voz en el propio tribunal.

Varias revistas, que tienen más de 15 millones de lectores lo reprodujeron y finalmente, a pesar de toda esa enorme difusión, una casa editora de Nueva York lo imprimió en forma de folleto y vendió en un mes, más de 200.000 ejemplares.

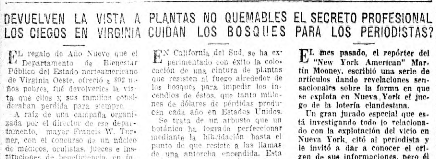
Por primera vez desde hace años, se ha registrado en Estados Unidos una disminución en el número de accidentes de tráfico, a partir del mes de agosto último, y la mayoría de los diarios norteamericanos coincide en atribuir ese resultado al artículo titulado "...Y la muerte vino", calculando en 4.000 el número de vidas salvadas gracias a la impresión que produjo y al consiguiente mayor cuidado de los conductores.



Olímpica



BIRGER RUUD, campeón de ski de Alemania, haciendo una demostración de sus habilidades en las fiestas de Año Nuevo realizadas en Garmisch-Partenkirchen como preparación a las olimpíadas de Invierno que en estos momentos se realizan allí



DEVUELVEN LA VISTA A LOS CIEGOS EN VIRGINIA

EL regalo de Año Nuevo que el Departamento de Bienestar Público del Estado norteamericano de Virginia Oeste, ofreció a 802 niños pobres, fué devolverles la vista que ellos y sus familias consideraban perdida para siempre.

A raíz de una campaña organizada por el director de ese departamento, mayor Francis W. Turner, con el concurso de un núcleo de médicos, oculistas, jueces e instituciones de beneficencia, en favor de los niños necesitados de ese Estado, se anotaron todas las criaturas que se hallaban en esas condiciones, a fin de ayudarlas.

Se instalaron clínicas en diversos sitios convenientes del Estado y los niños ciegos fueron examinados por notables oculistas que prestaban sus servicios gratuitamente. De los 948 niños ciegos que pasaron por esas clínicas sólo 146 resultaron ser incurables sin esperanza alguna.

Los 802 niños restantes consiguieron ver nuevamente y el Estado se dedicó todavía a la tarea de reeducarlos. Casi todos los niños que antes tenían que permanecer quietos o ser cuidados, y habían perdido la esperanza de jugar igual que las demás criaturas, hoy corren y hasta saben ya leer.

Todo esto se ha hecho en menos de un año, y no en un país hipotético, sino en el Estado norteamericano de Virginia Oeste.

SE VA A CONSTRUIR SIETE EDIFICIOS DE VIDRIO

EN este momento se están terminando en Nueva York, en los estudios de diversos arquitectos, los planos para la construcción de siete edificios de vidrio. Así como suena: gracias a un invento del ingeniero constructor holandés Henry C. Keuls, establecido en Norte América, perfeccionado por su colega Charles G. Duffy, se podrán levantar casas y edificios hechos de baldosas de vidrio, que serán opacas para los muros exteriores en la parte necesaria, pero transparentes en los interiores y en las partes de muro exterior convenientes, a fin de permitir la más amplia utilización de la luz solar y eléctrica.

La elegancia, la solidez y el bajo costo del nuevo material lo impondrán pronto, además de aquella ventaja. Se trata de baldosas de 15 centímetros de lado, irrompibles a cualquier presión o golpe, y que son encastradas en delgados marcos metálicos, a fin de impedir la expansión y la contracción que las variaciones de la temperatura hacen sufrir al vidrio y que eran el principal obstáculo para la adopción del sistema.

El primer edificio de vidrio será la Torre Schenley, cuyos primeros trabajos han comenzado ya, y que se levantará en Times Square; tendrá tres pisos de vidrio sobre los cuales habrá una torre de cristal de 25 metros de altura. Durante la noche, iluminada mediante focos ocultos alrededor de la base, brillará como una estalagmita de fuego.

Varias fábricas se han dedicado a la construcción de los llamados "ladrillos de vidrio", y como decimos, están ya en vías de ejecución otros seis edificios en que se empleará ese material.

PLANTAS NO QUEMABLES CUIDAN LOS BOSQUES

EN California del Sud, se ha experimentado con éxito la colocación de una cintura de plantas que resisten al fuego alrededor de los bosques para impedir los incendios de éstos, que tanto millones de dólares de pérdidas producen cada año en Estados Unidos.

Se trata de un arbusto que un botánico ha logrado perfeccionar mediante la hibridación hasta el punto de que resiste a las llamas de una antorcha encendida. Esta fué mantenida dentro de una mata de esos arbustos hasta que se consumió y extinguió totalmente, sin que la planta tomara en ningún momento la menor chispa.

Le Falló

FAINT PROSPECT, uno de los caballos que participaron en el reciente handicap de obstáculos de Fenton Park, falló en el salto sobre la zanja y fué a parar a ella, arrastrando a su jockey. Aquí vemos a varias personas tratando de sacarlo

EL SECRETO PROFESIONAL PARA LOS PERIODISTAS?

EL mes pasado, el repórter del "New York American" Martín Mooney, escribió una serie de artículos dando revelaciones sensacionales sobre la forma en que se explota en Nueva York el juego de la lotería clandestina.

Un gran jurado especial que está investigando todo lo relacionado con la explotación del vicio en Nueva York, citó al periodista y le invitó a dar a conocer el origen de sus informaciones, pero él se negó. Llevado ante un juez, insistió en esa actitud, siendo condenado a 250 dólares de multa y 30 días de cárcel.

Naturalmente, el diario "New York American" pagó la multa, obtuvo la libertad bajo fianza de Mooney y apeló, pero ahora el Tribunal de Apelaciones confirmó la sentencia y Mooney ha reingresado a la cárcel para cumplir sus 30 días.

Cuatro Estados de la Unión — Maryland, Nueva Jersey, Alabama y California — tienen leyes que otorgan a los periodistas el mismo derecho a mantener en reserva las confidencias o confesiones que se les hacen que a los sacerdotes, médicos, abogados y cónyuges. Pero en general, todos los jueces norteamericanos respetan la tradición periodística de no revelar el origen de ciertas informaciones, pues saben que quien dé a conocer alguna confidencia no recibirá otra en lo sucesivo.

UNA ARISTOCRATA LAVO PLATOS PARA PAGAR

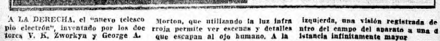
HASTIADA de las grandes comidas aristocráticas, Medora Roosevelt, joven perteneciente a la alta sociedad neoyorquina, invitó a su hermano y dos amigas a comer en uno de los restaurants populares — muy limpios y bien servidos por cierto — que abundan en Manhattan.

Cuando iban a salir, se dieron cuenta de que no llevaban dinero, y entonces Medora dijo al gerente:

—Vamos a lavar los platos para pagar nuesar comida.

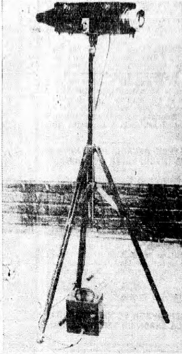
El gerente protestó, dijo que ya tenía personal suficiente y apto para el lavado de la vajilla, pero fué inútil: los cuatro resueltos jóvenes se dirigieron a la cocina, se apoderaron de sendos repasadores y empezaron a lavarlos... y a romperlos. Desesperado, el gerente les dijo que las muchachas se estaban ensuciando los vestidos, y que estaba dispuesto a perdonarles la cuenta con tal de que se fueran.

—No aceptamos limosnas — repitió Medora.



Un Ojo que ve en la Obscuridad





A LA DERECHA, el "nuevo telescopio electrón", inventado por los doctores V. K. Zworkyn y George A. Morton, que utilizando la luz infrarroja permite ver escenas y detalles que escapan al ojo humano. A la izquierda, una visión registrada dentro del campo del aparato a una distancia infinitamente mayor

LOS "MILLONARIOS" MERECIERON EL TRIUNFO ANOCHE

Fué Injusta la División de Puntos con Rosario Central

En el Segundo Tiempo Dominó Netamente, Destacándose Minella en Gran Forma

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 9. — Después de un primer tiempo levemente favorable a los locales, River Plate reaccionó notablemente, dominando en la segunda etapa de la lucha a Rosario Central hasta el punto de merecer el triunfo.

Minella asombró a los aficionados

Como de costumbre, Minella actuó en el primer tiempo algo desorientado, necesitando los primeros cuarenta y cinco minutos para asentarse. En la segunda etapa constituyó un verdadero espectáculo, asombrando a los aficionados locales que pocas veces observaron acción tan perfecta en un centrohalf. Movidos por un hombre de rara inteligencia y seguridad, el ataque de River se tendió con seis delanteros, "peloteando" por momentos a la defensa de Central. Ferreira, que había jugado tan bien en Buenos Aires contra Independiente, quedó eclipsado totalmente por Minella, que le dió al cuadro "millonario" un ajuste extraordinario. Los aficionados que presenciaron el partido quedaron impresionados con la performance de River que, repetimos, en el segundo tiempo jugó un football como pocas veces se ha visto últimamente en ésta. Después de Minella el mejor fué Moreno, siguiéndole Peucelle. Rongo tiró muchos tiros al arco, empleando constantemente a De Nicola. El resto del team muy bien.

García, el mejor de Rosario

El "chueco" García resultó el mejor delantero de Rosario Central. En el primer tiempo encabezó casi todos los avances y los goals fueron provocados por jugadas suyas. Empero, al final, como sucedió con todo su equipo, se apagó notablemente aplastado por la gran superioridad del cuadro de River Plate.

En resumen, River Plate ha producido una performance excelente, dejando una inmejorable impresión entre los aficionados.

LE DAN EL ULTIMO MASAJE



KANICHI HANNAI, el masajista de Boca, prepara al destacado delantero Roberto Cherro para la gran jornada internacional que tuvo lugar anoche en el "gasómetro"

CHERRO Y BAZTARRICA RIVALIZARON ANOCHE EN BUENAS JUGADAS

Uno en Cada Tiempo Fueron los Grandes Valores de Boca

En el ataque boquense hubieron grandes figuras. En la izquierda Roberto Cherro. En la derecha Guido Baztarrica. Uno en cada tiempo. Como si accionando simultáneamente en forma brillante se corriera el riesgo de malograr un gran espectáculo.

Cherro fué el más notable. Por ello fué más eficaz la ofensiva de Boca Juniors en el primer tiempo. El celebrado insider impuso su estampa de crack inconfundible una vez más. Por su acción individual o por la intuición del destino de la jugada que habría de concluir su compañero mejor colocado.

Baztarrica fué menos inteligente aunque igualmente hábil. Como el veterano forward que actúa en el lado opuesto supo eludir hombres.

Pero fué ingenuo. La defensa uruguaya que no pudo contener a Cherro en el primer tiempo, le descubrió el juego a Baztarrica y consiguió neutralizar sus intenciones. Demasiado insistió Baztarrica en jugar exclusivamente con su wing. Pero como Tenorio es muy bueno, las cosas después de todo no salieron tan mal. Baztarrica acaparó los aplausos en el segundo tiempo como Cherro en el primero. Es que los dos fueron figuras de gran relieve.

Boca Juniors Ganó su Primer Partido en el Nocturno

BOCA JUNIORS obtuvo anoche su primer triunfo en el campeonato nocturno al imponerse en buena forma a los campeones uruguayos, que, por su parte, perdieron el carácter de invictos. Con la derrota de Peñarol quedan ahora solamente sin perder partido los "diablos rojos", pero esta noche, frente al "ciclón de Boedo", su condición de invencible en el actual torneo corre cierto riesgo.

Cumplida en parte la sexta fecha, he aquí las posiciones que ocupan los clubs:

CLUBS	J.	G.	E.	P.	Ps.	G.F.	G.C.
Independiente	5	3	2	-	8	15	8
San Lorenzo	5	4	-	1	8	15	11
Peñarol	5	2	2	1	6	15	10
River Plate	5	2	2	1	6	14	12
Rosario Central (1)	5	2	1	2	5	9	9
Boca Juniors	5	1	2	2	4	12	11
Newell's Old Boys	5	1	2	2	4	8	9
Nacional (1)	4	-	2	2	2	3	8
Racing	5	-	1	4	1	8	21

(1) Tienen que disputar 33 minutos que faltan para completar el tiempo reglamentario, con el score de dos tantos a cero en favor de Rosario Central.

Síntesis de los Partidos Jugados por el Nocturno

Cancha: San Lorenzo.
Público: 48,000 personas.
Referee: J. J. Alvarez.

EQUIPOS. — Boca Juniors: L. Pardiez; Valussi y Menéndez; Vernieres, E. Lazzatti y J. Martínez; A. Tenorio, G. Baztarrica, F. Providente, R. Cherro y Garibaldi.

Peñarol: Ballestreros; Aguirre y Cazenave; Zunino, Gestido y Albanese; Piriz, Barros, Feitizo, Villadónica y Camaiti.

RESULTADO FINAL

BOCA JUNIORS 4
PEÑAROL 1

Primer Período. — A los 15 minutos Piriz abrió el score en favor de Peñarol logrando Boca igualar posiciones 7 minutos más tarde por intermedio de Providente. Sacó ventaja Cherro, a los 26 y dos minutos después, Providente venció por tercera vez a Ballestreros.

Segundo período. — Recién a los 12 minutos conquistó Boca el cuarto tanto por intermedio de Providente.

El partido jugado en Rosario

Cancha: N. Old Boys.
Público: 30.000 personas.
Referee: Martín Aphesteghy.

EQUIPOS. — River Plate: S. Sirni; Vaghi y Vassini; Rodolfi, Minella y Malazzo; Peucelle, Castillo, Rongo, [redacted]

[...]cía, a los 10 minutos señaló el primer tanto de Rosario Central, consiguendo Moreno empatar a los 13, pero Gómez sacó ventaja para Rosario Central a los 38 minutos.

Segundo período. — Moreno igualó posiciones a los 15 minutos y Rongo sacó ventaja para River cuando se habían realizado 32 minutos, consiguiente a los 35, igualó posiciones Rosario Central por intermedio de Gómez.

PEÑAROL MEJORO EN EL 2do. PERIODO, PERO SIN SUPERAR A BOCA

Hacia el Final, Boca Juniors Volvió a Dominar, y Aseguró Aún Más su Victoria

REINICIADAS las acciones, el match readquirió la vivacidad del período anterior, recién después de los 10 minutos. Tanto Boca como Peñarol actuaron en media cancha, con desplazamientos largos e insistentes de las alas y abusos del pase, y total olvido de lo que significan las entradas a fondo y el shot al arco.

De todos modos, se advirtió una mejor labor de Peñarol, que dejó de mostrarse achicado, casi reducido a su sector, para ocupar el campo, al igual que Boca, de un extremo a otro, y con ello la lucha mejoró en movilidad, ya que la pelota fué trasladada de continuo hacia uno y otro sector.

Faltó efectividad en Peñarol

Mientras Boca Juniors, pese al equilibrio, siguió atacando con insistencia por el ala derecha, en donde Baztarrica resultó un animador, digno de la labor que había exhibido Cherro en el período anterior, Peñarol avanzó por el centro, mediante un ajuste más perfecto de Gestido y Feitizo, pero con falta casi absoluta de tiros al arco.

Sólo Villadónica reaccionó de ese atolondramiento al llegar a la línea penal, y ensayó en algunas oportunidades remates muy bonitos, pero que por ser hechos de distancias apreciables no consiguieron apremiar a Pardiez.

Peñarol alcanzó a estar cerca del goal

Hacia los 20 minutos, se sucedió una serie de cargas uruguayas que duraron unos cinco minutos, en las que se advirtió muy apurada a la defensa local.

Los o tres shots de Feitizo y Villadónica encontraron a Pardiez en su puesto, y varias corridas de los punteros Caimati y Piriz, obligaron a los boquenses a recurrir al corner.

De esta manera, Peñarol alcanzó a estar cerca del goal, pero siguió faltando efectividad y hasta puntería necesarias.

Volvió a dominar Boca al terminar

Y tras este corto tiempo que apremió Peñarol, al influjo del aliento fervoroso de su hinchada, Boca tornó a mostrarse peligroso y entrador, y dos o tres veces pareció inminente el goal, que unas veces Gestido cortó en su línea media, y otras Aguirre salvó en los dinteles de la valla.

Por eso, aun cuando el referee anuló un goal de Providente, volvió a anotarse la impresión de que Boca podría aumentar la cuenta, tal como estaba atacando hacia la terminación del match.

De allí, que faltando cuatro minutos para que finalizara el cotejo, volvieron a cargar por la derecha los boquenses y Tenorio en forma impresionante, tras de dejar atrás a los rivales, sirvió un centro que conectó Providente frente al arco, en forma tan precisa, que su cabezazo hizo llegar la pelota a la red, por el costado opuesto al que se tiró Ballestreros.

Fué un segundo tiempo más equilibrado

El segundo tiempo fué más equilibrado, pero en los 10 minutos finales, cobró actualidad la superioridad de Boca Juniors, que le había permitido llegar con ganancia al descanso.

Y lo más interesante de todo, es que así, en un corto espacio, Boca Juniors conquistó un nuevo tanto, luego de errar sus centrales dos o tres tiros de cerca, de esos que se consideran imposibles de desviar.

Pardiez Cumplió una Notable Performance

PARDIEZ se afirma. Ha llegado a convertirse en uno de los mejores guardavallas del campeonato nocturno. Anoche ratificó su notable reacción de los últimos tiempos. Atajó con seguridad. Paró shots recios sin balbucear. Notables entre éstos los que le bloqueó a Villadónica en tres oportunidades. En Pardiez se están advirtiendo las condiciones que se creían perdidas en su declinación de la temporada última. Ahora tiene colocación vista y seguridad de manos.

El guardavalla suplente de Yustrich es digno sustituto del titular. Está logrando notables performances y va en camino de consagrarse nuevamente en la gran disputa de uno de los campeonatos más extraordinarios que se han jugado en Buenos Aires.

El Referee Destruyó las Mejores Combinaciones del Partido

NO puede desconocerse que uno de los hombres que adquirió mayor notoriedad fué el referee Alvarez. Hay muchas maneras de alcanzar celebridad. Bien haciendo cosas notables o dejando de hacerlas. O, simplemente, concretando la actuación con ribetes de silbidos.

¡Qué oportunismo para cortar avances! ¡Y qué habilidad para despertar tarde. Se produce de repente un foul. La jugada continúa. Los jugadores se han olvidado de la infracción, pero el juez, con un oportunismo notable, lo sanciona. ¿Y qué ocurre? Todos salen a ave- [redacted] r no alcanzar los considerandos de [redacted] a una manera de insistir la de és- [redacted] servicios que empeoran las cosas. [redacted] tenido la suerte de no insistir en [redacted] destruyen las mejores organizacio- [redacted] o, nunca una contribución ha sido [redacted] dad a las acciones.

[redacted] s Por Premiani









Boca Juniors Pulverizó al Campeón Uruguayo

Independiente y S. Lorenzo Discutirán Esta Noche el Primer Puesto

CRITICA DEPORTES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* Domingo 9 de febrero

AGUIRRE LO AVENTAJO A TENORIO

GARIBALDI QUIERE ELUDIR A CAZENAVE

EN EL PRIMER TIEMPO BOCA DEMOSTRO UNA NETA SUPERIORIDAD

Peñarol Estuvo en Nivel de Equilibrio Aceptable Hasta que Conquistó el Goal

EN un ambiente de gran nerviosidad, pero con gran entusiasmo por ambas partes, se desarrolló el cotejo de Boca Juniors y Peñarol de Montevideo, campeones de la Liga Uruguaya y Asociación del Football Argentino, que, pese al extraordinario frío reinante en plena estación estival, atrajeron a más de 45.000 espectadores a las tribunas del "gasómetro".

El match comenzó con simples tanteos por parte de las delanteras y rechazos seguros de las defensas. Sin embargo, en los primeros minutos, cuando aun no se habían asentado los cuadros, pareció precisarse la superioridad que después habría de exhibir Boca Juniors, pues una intentona rapidísima del ala izquierda no encontró resistencia a su paso, y de este modo el centro del puntero lo conectó el eje delantero boquense con un soberbio shot que levantó murmullos de admiración, y que el arquero de Peñarol desvió a duras penas al corner.

Boca Juniors apremió a fondo

Cuando la línea media boquense se asentó, el equipo porteño pasó a crear situaciones apremiantes, que en varias oportunidades estuvieron a punto de hacer caer la valla uruguaya.

En ese sentido, el campeón porteño jugó como sabe hacerlo, sin mayores demoras en el remate, entrando a fondo, ya sea por el vehículo de su centroforwar o por las cortadas rapidísimas de los wingers.

Se defendió y atacó también Peñarol

Pero si bien se notó el apremio boquense, sobre todo en las últimas líneas, es de hacer notar que Peñarol luchó de igual a igual hasta los 15 minutos de juego.

La zaga uruguaya, bien plantada y segura, su línea media con Gestido colocado como un gestor de todo avance y la delantera certera y precisa en los pases, permitieron al tam visitante ganar terreno rápidamente y atacar a su vez sobre el arco de Boca, hacia donde también menudearon los remates recios y con bastante puntería.

Después del goal uruguayo, dominó Boca

Así llegó el tanto de los uruguayos, que para muchos pareció un índice cabal de lo peligroso que resultaba Peñarol y la relativa potencia de la defensa de Boca.

Sin embargo, Boca Juniors parecía necesitar ese acicate, ya que reaccionó con ponderable aptitud, trasladando el juego al sector adversario, con pujanza y habilidad y obligando al team uruguayo a retroceder desordenadamente para cubrir los claros que abrían los eficaces insiders locales.

Los argentinos apremiaron y aseguraron el triunfo

A los dos minutos Boca Juniors consiguió el empate, y como si ya el equipo estuviera "embalado" en su acción, sin abandonar el brío considerable que imprimió a su juego, continuó dominando con pujante estilo al campeón uruguayo.

Así no extrañó el segundo tanto, fruto de la ponderable capacidad de Cherro para intuir una oportunidad, y que a poco una combinación magnífica de éste y Baztarrica tuviera por corolario un espectacular [illegible] Providente, que aseguró la [illegible] local.

[illegible] el período, Boca acentuó el dominio

[illegible] final del período, los [illegible] afianzados en todas sus [illegible]n abundante trabajo a la [illegible]ñarolense, en donde Ges[illegible]irre fueron puntales. Las [illegible]ca "pasaron" los halves [illegible]a delantera uruguaya, li[illegible] solo esfuerzo, y de cuan[illegible]ando al apoyo de Gestido, [illegible]esfuerzos desesperados por [illegible]se en las líneas posteriores [illegible]efensa argentina sin resul[illegible]

[illegible]sta manera se llegó a la ter[illegible]ión del primer tiempo, cuyo re[illegible]o francamente favorable a los [illegible]s fué la fiel expresión de la ca[illegible]ad demostrada por los cuadros. [illegible] Juniors mereció la ventaja, [illegible] había superado en todos los [illegible]ores a su calificado adversario.

Juego brioso y muy entusiasta

Como nivel técnico el match dejó algo que desear en la primera parte, pero ello pasó inadvertido por el entusiasmo que demostraron los jugadores de los dos bandos, prodigándose sin medida, y hasta algunas veces poniendo demasiada reciedumbre, con tendencia a degenerar en juego brusco.

Peñarol tuvo muchos defectos, y sobre [illegible] lento e [illegible] de los jugadores [illegible] que algunas veces dejaron en el camino a los propios forwards con rápidos desplazamientos.

EN UN COSTADO del campo Tenorio trata de desplazarse, pero Aguirre, atento, logra despejar la situación

FRENTE AL ARCO de Peñarol, trata Garibaldi de eludir la acción del zaguero uruguayo Cazenave sin resultado

VILLADONIGA trata de obtener la pelota ante un centro de Piriz, pero Menéndez le interceptó en su acción

Boca Fué Anoche una Máquina Perforadora con Cinco Mechas en Constante Actividad

Por HUGO MARINI

EN el comentario previo al match que apareció ayer en mi sección "El sport de cada día", al hablar del team boquense decía que "la clase de sus jugadores titulares había sido reemplazada en este torneo por razones conocidas, con el entusiasmo de los que pretendían llegar al estrellato y que seguramente se había obtenido una compensación bastante perfecta, pues Boca Juniors, jugando muy bien en los partidos hasta ahora disputados, había perdido puntos, más por mala suerte, que por superioridad de los contrarios". Y bien: en el partido de anoche se probó de manera absoluta esa impresión. Boca Juniors, con menos titulares que de costumbre, pues también faltó Arico Suárez, que es siempre el alma de la defensa y no actuó Troncoso, que es muy superior a Garibaldi, realizó una performance sobresaliente como hace mucho tiempo no veíamos en nuestras canchas. Fué una exhibición magnífica de lo que puede hacerse con el juego de colaboración, cuando hay clase en quienes lo realizan.

La delantera, una máquina perforadora

El team boquense se hizo dueño de la cancha desde los primeros minutos. Su línea delantera, sobre todo, abriéndose y cerrándose, dirigida magistralmente por Cherro, que estuvo en un día estupendo, desconcertó de manera absoluta a todo el conjunto de experimentados cracks uruguayos. Y era cosa de desanimar al más entusiasta. Una verdadera máquina perforadora con cinco puntas que trabajaba matemática y continuadamente, desde lo que venía a ser la línea media de Peñarol hasta su arco. Era un trabajo perfecto, cuya eficacia se iba intensificando a medida que transcurría el tiempo, de tal modo que, al cumplirse la media hora todo el equipo de Peñarol, agotado, padecía además de un mareo desolador, y conste que nunca esta palabra se podría aplicar con más propiedad. Cherro y Baztarrica, verdaderos malabaristas, cumplían su la tarea estratégica de trastornar a las defensas rivales, mientras los otros tres delanteros, incisivos como aguijones, llevaban el corazón a la boca del gran arquero peñarolense Ballestrero, que fué una figura de alto relieve en el match.

Peñarol lento, primero, y luego desorganizado

Había dos caraterísticas en la cancha, totalmente opuestas, en el primer tiempo. Por un lado Boca Juniors, vivaz, ligero, vigoroso, pujante, hábil y por el otro Peñarol, pausado, pesado. El uno jugando a base de destreza con una técnica simple, mientras el otro pretendiendo imponer un juego clásico veía aumentadas las dimensiones de la cancha. Los hombres de Boca estaban en todas partes y siempre guardaban, no obstante, su lugar teórico; los de Peñarol, permanecían como atados en su colocación y daban la sensación como si se hallaran en inferioridad numérica con respecto al rival.

Peñarol tiene un equipo de otra época. Feitizo, por ejemplo, en su delantera, es un jugador pasado de moda. Toda su notable calidad, su inteligencia y su experiencia, se esterilizan frente al enemigo dinámico que no lo deja desplazarse y que no le hace tomar la pelota. Y Gestido y Zunino, con todo de haber sido los más eficaces defensores, no pueden competir con la ligereza de la delantera boquense, que no es sino una reproducción, con más clase de la generalidad de las que tienen los otros equipos profesionales argentinos.

..Luego del primer tiempo, Peñarol entró desorganizado a la cancha. Boca Juniors, con la ventaja de 3 a 1 que ya le aseguraba el triunfo, declinó un poco en su trabajo. El juego se hizo entonces enredado y perdió belleza y emoción. Buscaba el team uruguayo el desquite y en su desesperación por hallar el camino del goal, contra una defensa que de un tiempo a otro había mejorado notoriamente, provocó acciones confusas, exentas de técnica y sin gran eficacia.

Bien puede decirse que mientras en el primer período el ataque de Boca fué el que tuvo a su cargo el match, en la segunda parte fué la defensa la obligada a jugar, para mantener equilibradas las acciones e impedir que el ataque sin control de los peñarolenses pudiera tener resultados. Pasados los 20 minutos de este tiempo, de nuevo Boca, sin emplearse ya, dominó la cancha y consiguió así señalar el último tanto, luego que los centrales boquenses perdieron varias oportunidades inconcebibles frente mismo al arco.



AL ROMPERSE anoche en el "gasómetro" un tablón en el recinto popular, resultaron tres hinchas lesionados, aquí tenemos a Juan Carlos Tosso acompañado por el bombero que lo transportó a la sala de primeros auxilios de San Lorenzo para ser atendido de las contusiones que había sufrido

UNA LUCHA DE GRAN EMOCION REALIZARAN "ROJOS" y "SANTOS"

Los Dos Cuadros Tienen Igual Chance Para Lograr el Triunfo

Independiente y San Lorenzo de Almagro, los dos punteros del certamen nocturno, que a medida que transcurren sus fechas se hace aún más interesante, disputarán en el field de Boca Juniors, el primer puesto. El que pierda quedará, pues, relegado a la segunda colocación, mientras el vencedor estará en situación inmejorable para la conquista del preciado título de campeón.

Una gran campaña

Desde las primeras fechas, San Lorenzo e Independiente se destacaron rápidamente como los candidatos con más chance para el primer puesto. Los "rojos", luego de su empate contra Boca iniciaron una serie de performances de excepcional valor. Mientras tanto, el "ciclón" de Boedo, a fuerza de corazón fué evitando rivales hasta perder su título de invicto frente a Peñarol de Montevideo, en un match reñido y parejo, cuyas incidencias conocidas a través de las crónicas periodísticas restaron chance al "ciclón" al ser expulsado de la cancha el arquero Gualco.

Dos grandes equipos frente a frente

Posiblemente San Lorenzo e Independiente constituyan los cuadros más regulares del torneo y los que han realizado una campaña más sólida. Llevan ambos solamente dos puntos en contra a través de cinco partidos jugados. Los "rojos" resultan los únicos invictos del campeonato. Defenderán, pues, hoy ese título con el coraje y decisión de las mejores tardes.

No se sabe si jugará Scavone

Lástima grande que algunas bajas resten poderío a los cuadros. Así es como en San Lorenzo es muy difícil la participación de Scavone, aunque recién a último momento se resolverá su inclusión en el cuadro. Scavone fué lesionado de consideración por Piotti, en el último encuentro contra Newell's Old Boys de Rosario.

En Independiente no será de la partida el gran Corazzo, también lesionado últimamente frente a Central. Se equilibran de esta manera las probabilidades de los teams.

El ataque "santo" apurará a los "rojos"

Seguramente que la delantera de San Lorenzo puede definir el encuentro de esta noche. Cinco forwards de temible shot y de un empuje extraordinario componen la delantera del "ciclón". Todos saben abrirse el camino del goal, y shotean desde cualquier ángulo. En cuatro saltos están frente al arco adversario. De ahí que se considere que la defensa "roja", sin el concurso de un hombre de la calidad de Corazzo, deberá apelar a todos sus mejores recursos para anular a tan peligroso quinteto. Franzolino en el centro de la línea media, aunque no estará a la altura del titular, puede cumplir una buena performance, ya que en su puesto de half estaba jugando en gran forma. Los dos conjuntos están entrenados excelentemente y en condiciones de soportar el tren más severo. El match ofrecerá escenas de gran emoción, pues frente al tecnicismo de Independiente se opondrá el indomable espíritu de lucha del "ciclón". Todo cálculo respecto al posible ganador resulta aventurado. Cualquiera de los dos cuadros puede adjudicarse el triunfo.

Gestido Fué la Gran Figura de Peñarol

Alvaro Gestido fué el gran estratega. Su doble condición de militar y de jugador organizador de ofensivas se patentizaron una vez más en una actuación notable. Como en todos sus tiempos el gran centro medio de Peñarol hizo alardes de destreza en sus medias cargas, en sus apoyos matemáticos, en la contención de la intentona contraria.

Sus halves de ala fracasaron. Y el fracaso de sus compañeros de sector desmerecieron la capacidad de juego de la línea intermedia. Pero con todo Gestido sobresalió. Y se destacó a lo grande. En las circunstancias en que por sí solo debió afrontar la irregularidad de sus inmediatos colaboradores.

Cómo se Alistará el Team de Avellaneda

LA ausencia de Corazzo ha obligado a introducir algunas modificaciones en la línea media de Independiente. Franzolino ocupará la plaza del gran centro half y Practico, el de half derecho. Además, Fúnes, reemplazará a Zorrilla, que está lesionado.

El resto del cuadro se alistará sin modificaciones formando de la siguiente manera: Cuello; Fazio y Lecea; Practico, Franzolino y Martínez; Orsi, Matta, Erico Sastre y Fúnes.

Peñarol fué, en general, más pesado, tal vez por la condición de sus hombres, casi todos fuertes y bien plantados, pero de movimientos acelerados, salvo excepciones de algunos.

Fazio Considera Muy Bravo a San Lorenzo

Entre los jugadores de Independiente se tiene la certidumbre de que la lucha de esta noche con San Lorenzo será la más brava que deberá apurar el team de Avellaneda en el torneo nocturno.

—San Lorenzo es muy guayo y difícil de ganar, nos expresa Fazio. Nosotros nos tenemos mucha fe, pero sabemos que el adversario es de aquellos que no se lleva por delante así nomás.

L. FAZIO

No quiero significarles con ello que iremos a la cancha "achicados" o con la sensación de la derrota. Al contrario nos tenemos mucha fe y si nuestro cuadro cumple una performance de acuerdo a sus merecimientos, la victoria se inclinará hacia nuestro lado.

Le preguntamos finalmente a Fazio, cuál era el punto más alto del "Ciclón" respondiéndonos rápidamente.

—Su línea de ataque, una de las mejores del campeonato.

24.000 Pesos se Recaudaron Anoche en el "Gasómetro"

EL frío conspiró de manera terminante para que el match de los campeones de ambas márgenes del Plata no tuviera ese concurso extraordinario que hubiera establecido el gran record en las recaudaciones del campeonato nocturno. Con todo, a la hora de comenzar el encuentro más de 45.000 espectadores ocupaban las gradas del estadio de la Avenida La Plata, observándose solamente claros en los rincones de las cabeceras.

El bordereaux alcanzó a $ 24.382.50, cantidad que, de todos modos, prueba en forma terminante la enorme atracción que había despertado el match, sobre todo si se tiene en cuenta que los socios de San Lorenzo e Independiente no pagaban entrada, de acuerdo a lo dispuesto oportunamente por el Consejo Administrativo.

[illegible] encuentro disputado en Rosario entre River Plate y Rosario [illegible] obtuvo en concepto de recaudación la suma de $ 14.800. [illegible] los encuentros realizados anoche se llevan recaudados en el torneo nocturno $ 371.929.40.

He aquí el detalle de lo recaudado en las seis primeras fechas del torneo.

Primera fecha	$	50.403.—
Segunda "	"	65.587.—
Tercera "	"	75.790.—
Cuarta "	"	81.468.—
Quinta "	"	59.188.90
Boca Juniors-Peñarol	"	24.382.50
Rosario Central-River Plate	"	14.800.—
	$	371.929.40

Boca Jrs. Habilitará sus Boleterías a las 19 Horas

Teniendo en cuenta los dirigentes de Boca Juniors el gran interés que ha despertado el encuentro que disputarán esta noche los elencos superiores de San Lorenzo e Independiente han dispuesto habilitar sus boleterías desde las 19 horas con el fin de facilitar la obtención de entradas por parte de los aficionados.

Las puertas de acceso al field serán habilitadas a las 19.30 horas.

El Insider Alarcón Confía en el Triunfo

Como ocurre siempre entre los jugadores de San Lorenzo de Almagro, todos los players del "ciclón", muchachos de gran coraje, confían ciegamente en el triunfo de su equipo frente a Independiente. Alarcón, el peligroso insider que ha constituído una de las revelaciones del certamen del año pasado, cree en la victoria de San Lorenzo.

—No nos achicaremos, nos dice, ante un adversario de la calidad de Independiente. Por el contrario, el "ciclón" se verá sacudido en sus fibras más sensibles y desde el "vamos" apurará la lucha dispuesto a conseguir la victoria. Estamos en gran forma y sólo lamentaríamos que no pudiera actuar Scavone. Si nuestro centrohalf fuera de la partida, no habría porqué discutir más. Los "rojos" no serían capaces de evitar la derrota.

ALARCON

Finalmente nos expresó que si la suerte los acompaña, batirán a Independiente en forma que no deje lugar a dudas.

No se Sabe Todavía si Juega Mario Scavone

EN el cuadro de San Lorenzo no se sabe aún si será de la partida el centro half Mario Scavone resolviéndose su inclusión a último momento. Si es que Scavone no se halla en condiciones de actuar será suplantado por Encina.

El conjunto del "Ciclón" de Boedo se presentará a la lucha constituído de la siguiente manera.

Bermúdez; Tarrío y Gilli; Arrese, Scavone y Chividini; Cavadini, Alarcón, Naón, García y Arrieta.

La Cuarta de los "Rojos" y Boca en el Preliminar

Los hinchas madrugadores tendrán también esta noche un buen encuentro preliminar, los homogéneos conjuntos de cuarta división de Boca Juniors e Independiente dirimirán supremacías en una lucha que promete asumir lúcidas proporciones por la forma reñida como disputarán las acciones los 22 futuros cracks de las instituciones citadas.

Tanto Boca Juniors como Independiente se presentarán con todos sus mejores elementos dispuestos a pugnar con gran entusiasmo por sacar airosos los colores confiados para su defensa.

El encuentro dará comienzo a las 20.30 horas.

Alma Torera

por

Don JUAN el ZORRO

CURIOSIDADES

Es un error histórico la difundida afirmación de que la linterna de Diógenes era a pila seca. Entre el filósofo y la linterna, con más fundamento, puede decirse que el "seco" era el filósofo.

* * *

La célebre carabina de Ambrosio se cargaba por la boca, pero el tiro salía por la culata.

* * *

En el mapa de Europa existe una ciudad increíble. Es la de Brujas. Hoy nadie cree en brujas.

* * *

Hay también en el mismo mapa una ciudad triste. Es la de Trieste.

Repollos Luminosos

En la península de Korea existen unos vegetales que semejan grandes repollos, que por las noches, a raíz de una substancia especial que poseen, iluminan débilmente los lugares de plantación.

En ciertos lugares donde estos vegetales abundan mucho se nota de inmediato esa extraordinaria virtud lumínica.

Otros Tiempos

Los hoteles mejores de antaño en Buenos Aires eran los de Faunch, Kenn y Smith, en los que se servían los famosos "beefsteaks" con patatas fritas.

Entre los de segundo orden figuraban la "Fonda de la Ratona", célebre por sus "carbonadas" a la criolla, sus "locros", empanadas y el vino Carlón. A ella concurría la muchachada alegre para pasar un rato de expansión.

COPLAS




Chacarera de ojos negros,
no jugués con mi querer,
que es un puma mi cariño
y vos sos una mujer. . .

* * *

Chacarera de Amacay,
yo te quiero pa mi mal,
pero es más duro tu pecho
que las piedras de Juncal.

Miradas de un Bizco

Para que un auto se "trague" el espacio, no hay que marchar d'espacio.

Distancia Estelar

La distancia de las estrellas se mide por medio del calor y la intensidad con que brillan. Es lo mismo que el método que usaríamos para calcular la distancia que existe entre nosotros y una lámpara que brilla en una noche obscura.

De Nuestra Aldea

En 1782 había en el Virreinato de las Provincias del Plata, 31 farmacias establecidas y 4 botiquines. De ellas, 16 y 3 botiquines se hallaban en tierra argentina, distribuídas así: nueve en Buenos Aires, cuatro en Córdoba, dos en Salta y una en Tucumán.

Errantes . . .

Cuando un barbero-cirujano no prosperaba en un lugar, se marchaba a otro en busca de mejor suerte; y esto verificábase a menudo, especialmente entre Bs. Aires y Córdoba. A veces, como en los casos de los barberos Navarro y Jerónimo Miranda, el Cabildo tuvo que solicitar del gobernador la orden de no dejarlos partir, para apagar el descontento popular provocado por su partida.

SUCIOS POR PATRIOTISMO

Un turista norteamericano, irradiando esa candidez sajona que los caracteriza, le preguntaba a un hombre de Estado chino por qué sus connacionales eran tan escasamente limpios, y éste, sin inmutarse, le contestó:

—Por patriotismo, señor. ¿No se ha fijado que todos los talleres de lavado y planchado son japoneses?

IMPACTO FELIZ

Don Alfonso Daudet era un espíritu cáustico e incisivo.

Cierta vez que había sido invitado a una tertulia literaria en la casa de un nuevo rico que tenía una lujosa biblioteca de libros lujosamente encuadernados, dijo:

—Sobre la biblioteca de cierta gente podría escribirse: "Para uso externo", como en las botellas de las farmacias.

DIALOGO DE HOY



La maestra, enfurecida: He dicho ya que el niño que se copie va a la dirección.

El alumno, tranquilo: No, señorita, estábamos conversando.

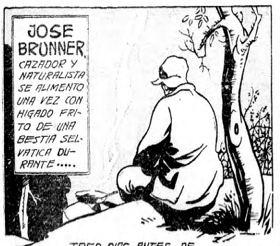
Vocabulario Español Quichua-Guaraní

Español: abarca; quichua: ajota; guaraní: zapatupité.

Español: abeja; quichua: yuanenyro; guaraní: eirú.

Español: barriga; quichua: vieso; guaraní: tié.

LO CURIOSO DEL MUNDO






LOS CAZADORES han comprobado que el peor modo de herir a un animal es en el hígado. Es posible que, herido de este modo, el animal no se caiga, continuando su fuga con una velocidad bastante grande, reponiéndose luego de su herida. Por otra parte, puede suceder que caiga muerto instantáneamente.

La Patrulla Policial — Hacia el hospital — por Charlie Chind







Dick Bradford. En las Islas Detrás de los Hielos — En busca de la salvación — por Clarence Gray








La Juventud de Búffalo Bill — Admirando al público — por Harry O'Neill









Red Barry, el Pesquisante — Sospechas confirmadas — por Wild Gould



Lo Llaman Burbuja — La llegada del primo — por Ad Carter







Pochito Quiere Saber — Un famoso escultor — por Paul Pim



Fantón, el Demonio del Aire — Saliendo del tribunal — por Chaffin y Forrest



¡Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen

CHARLAS DEL HOGAR











Los SOBRINOS del CAPITAN por DIRKS

UN TRABAJO NUEVO





El Ratón Mickey

¡Salvados!

por Walt Disney









Los Líos de Espaguetti y Dedalito

Sigan el ejemplo

por Segar









Breves Tragedias de la Vida Moderna

Eligiendo el candidato

por Jimmy Murphy









Don Gil A. Cuadros

No puede partir

por Bernard Dibbie







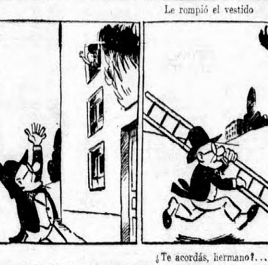


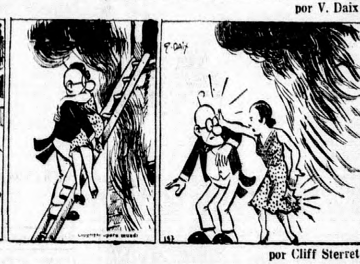
El Profesor Nimbus

Le rompió el vestido

por V. Daix







Don Jacobo en la Argentina

¿Te acordás, hermano?...

por Cliff Sterret

¡CARAMBA! ESTOY SEGURO DE QUE ESE ES JACOBO, AMIGO DE LA INFANCIA.
¡NED!



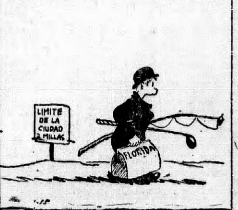




Tucutú

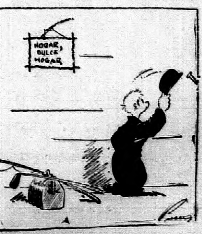
No hay apuro

por J. Carver Pusey









Rostros Como Espejos para Dolor, Alegría y Angustia

Una escena patética de "Ana Karenina", nueva versión cinematográfica de la inmortal obra de Tolstoi. La interpretan Greta Garbo, la genial estrella sueca, y Freddie Bartholomew, el niño actor que conquistó un lugar de primer orden en el cine.

Gestos que Definen la Personalidad Creadora

Por Ulyses Petit de Murat

(Especial para CRITICA, pro hibida la reproducción)

Ocho rostros que son otras tantas luminarias en el mundo del cinematógrafo, estampan sus gestos hondos en esta página. El de Greta Garbo —un milagro interpretativo que reside sobre todo en los ojos — se inclina, con anhelo contenido sobre el de Freddie Bartholomew. Es este un instante solemne de "Ana Karenina": la soledad de la madre con su hijo. La atmósfera maternal circunda la tranquila expectativa del rostro infantil de Bartholomew, el niño que no puede alcanzar las alturas vestiginosas del drama de su madre, la dulce, extraña, contradictoria Ana Karenina, que inmortalizó Tolstoi y que ya la Garbo, en épocas de la pantalla silenciosa, creó.

El signo de la fatalidad no abruma todavía el rostro de fino lineamiento, en el que siempre las sonrisas, después de un breve vuelo impotente, se marchitaban en un gesto amargo, apretado...

La angustia de Joan Crawford

Otra mujer: Joan Crawford. Brilló muchas veces en el fantasmal marco del cuadro de proyección su risa amplia, extendiendo la boca, de concepción estética tan atrevida, que linda a veces, con la fealdad. Pero también cosechamos gestos suyos madurados por la rígida, habilísima mano de la desesperación. Sobre todo en "La mujer que vendió su alma", en la carcelaria amiga de los pistoleros, que se introdujo sorpresivamente en el clima áspero del drama.

En esta página hay otro atisbo de Joan Crawford, la mejor, la que se aleja de esa psicología de "mannequin-vivant" que le imponen los productores para pasear modelos costosos, "toilettes" ligeramente inverosímiles, que conmoverán hasta la envidia a todas las muchachas pobres del mundo. El rostro que hoy publicamos pertenece a "Yo vivo mi vida", y está enaltecido por el rocío de un llanto substancial. La angustia de Joan fija su personalidad en el rostro, consigue abolir ese cuerpo de líneas largas, ponderadas, provisto autónomamente de la gracia y la fuerza que admiramos en los ejemplares vivientes de excepción.

La energía de Clark Gable

Sintetiza la energía viril el rostro de Clark Gable. Aquí aparece revestido de las rudas prendas marineras de antaño, en su rol del film Metro "Motín en el Bountry". Ambiente brutal de bucaneros, de piraterías bestiales, de conspiraciones sin cuartel, a bordo de fragatas de rumbos fáciles a la aventura. Ambiente de energía masculina derrochada, que conviene al hombre de los arrebatos bruscos que ya vimos en "La ley de la sangre" o "Alma libre".

Hay siempre una previsión de peleador en las cejas que se contraen velozmente en el rostro macizo de Clark Gable. Una despierta atención que no admite el más mínimo avance en esa órbita rígida del "muy hombre".

Esa contextura y su voz mesurada que ha merecido el elogio de Chaplin y su manera un poco despreciativa de querer a las mujeres, es lo que le ha concedido el favor popular a Gable. Y, especialmente, el favor de las mujeres, del sexo que ve en Gable, el máximo contraste.

El adiós de Ronald Colman

París y Londres en la época en que los derechos del hombre exaltados románticamente por Mirabeau, en la reuniones subversivas de los Estados Generales en la cancha del juego de Pelota, se imponían a base del macabro espectáculo de la invención de Monsieur Gillotín, funcionando sin cesar. Período álgido de la Revolución Francesa, inspiró además de una bibliografía millonaria, el triste relato de Dickens, "Historia en dos ciudades". Historia "en" y no "de", como repite el secular error de los traductores, ahora ha sido revivido en Culver City, donde extienden sus plantas orgullosas los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer.

París y Londres son los escenarios. Y Ronald Colman y Elizabeth Allan los intérpretes. La escena que reproducimos en esta página nos muestra dos rostros sobre los que se derrama la incontenible marca del tiempo, en el instante grave del adiós. En Elizabeth Allan predomina la ternura desesperada: en Ronald Colman ese grave dolor que ya conocimos en "El ángel oscuro", en "Arrow-Smith".

Y dos rostros alegres...

¿Quién no recuerda esa amistad tierna y sentimental del hombrote y el chiquilín, en "El campeón"? ¡Las películas en que se llora, aunque no sean perfectas, son muy difíciles de olvidar!

El dúo de otrora reaparece. Los une y los desune, alternativamente, el drama de "Sangre de circo". Allí Wallace Beery es el domador de fieras que lucha por el cariño de su hijo. Y Jackie Cooper el hijo que se resiste a esta ternura porque piensa que Beery es el culpable de la muerte de su madre.

La fotografía que ofrecemos nos muestra un momento feliz. Registra la bonhomía ruda de Wallace Beery y la satisfacción sencilla de Jackie. No hay que temer: en este gesto tan reposado y agradable, terminaría el film. Pero no sin antes conmover sabiamente al espectador, por intermedio de la inteligente mano del director Bolelansky, con las alternativas dolorosas de una desinteligencia inhumana.

Rostros como espejos

Ocho rostros que son como espejos del dolor, la alegría, la angustia. En sus rasgos distintos se anida una idéntica vocación: la de superponer a su propia personalidad otras, para llevar al mundo, ese reflejo concentrado de angustia, de amor, de llanto, que agranda al ser en una intensa tentativa creadora.

WALLACE BEERY y Jackie Cooper, el recordado dúo de "El campeón", aquel sentimental film de King Vidor, reaparecen ahora en "Sangre de circo". Film que, según se anticipa, está lleno de situaciones dramáticas, fué dirigido por Richard Bolelawsky, el maestro inolvidable de "Tempestad al amanecer". Relata la lucha de un áspero domador de fieras para conquistar el amor de su propio hijo. Estos roles, como es lógico suponerlo, están a cargo de los actores cuyos rostros reproduce el grabado

Función de Gala en el Monumental

Con Motivo del Estreno del Film "Puerto Nuevo"

Con motivo de la presentación de la producción "Puerto Nuevo", que tendrá lugar el miércoles 12 en el Gran Cine Monumental, se ha preparado una función extraordinaria en cuyo programa figura la actuación escénica de los principales intérpretes del film y la de los directores nacionales de Argentina Sono Film.

De esta manera y como anticipo al espectáculo, que entraña la comedia musical porteña "Puerto Nuevo", podrá el público asistente gustar de las ocurrencias de Pepe Arias, de las canciones de Alicia Vignoli y Charlo, de los chistes de Gómez Bao. Asimismo, los directores Mario Soffici, Luis César Amadori y Luis Moglia Barth, dirigirán unas breves palabras.

Plantea un Dilema "Dos Pecadores"

El del Crimen que Resultaba Inevitable

Aunque por su asunto está muy lejos de ser una película de tesis, una pregunta se desprende de inmediato del argumento de "Dos pecadores", producción especial de la Republic Pictures, que el martes 11 será estrenada en el cine Ambassador.

¿Puede un hombre cometer un crimen sin ser un criminal? La pantalla, la novela y el teatro muchas veces nos han presentado este problema con fortuna distinta y originalidad diversa. En "Dos pecadores" este problema adquiere un aspecto nuevo. Allí no es el peso de su propia conciencia lo que agobia al criminal, sino la incomprensión de todos los demás ante una situación final, frente a la que, posiblemente, también todos los otros hombres se hubieran convertido en asesinos.

Otto Kruger, tiene a su cargo el rol protagónico de "Dos pecadores", producción en la que también aparece Martha Sleeper.

Madre de Gable

Desde que May Robson y Clark Gable se conocieron hace dos años en el escenario de "La Monjita", han sido como madre e hijo.

Ahora será madre e hijo ante la cámara. La simpática actriz ha sido escogida por la Metro-Goldwyn-Mayer para el papel de "Mimi" madre de Gable en "Esposa contra secretaria", con Clark Gable, Jean Harlow y Myrna Loy de estrellas.

El papel designado a la veterana actriz es una de las mejores caracterizaciones de la nueva producción, basada en la novela del mismo nombre de Faith Balwin.

Se destaca

Miss Robson se ha destacado recientemente en "Ana Karenina", "La edad indiscreta" y "En busca del amor".

Clarence Brown dirige esta película, cuyo director ejecutivo es Hunt Stromberg. Otros artistas que figuran en el reparto son Hobert Cavanaugh, Maurice Cass, Billy Newell, Margaret Irving y Claudell Kaye.

Galán de Katherine Hepburn, Será F. March

En "María de Escocia" que Filma la Radio Pictures

Se anuncia que el próximo galán de Katharine Hepburn será Fredrich March.

Curioso el triunfo en el cine de este actor teatral que, durante cinco años rechazó todas las ofertas para filmar, no haciéndolo hasta 1930, al advenimiento del sonoro.

Y mucho más curioso aún que se afirme como galán a los 40 años y en calidad de acompañante de las estrellas de más categoría.

* * *

Ningún galán, en efecto, tiene su record, que incluye los nombres de Anna Sten, con quien actuó en "Vivamos de nuevo", Greta Garbo, a la que acompaña en "Ana Karenina", Constance Bennett, que formó pareja con él en "Los amores de Cellini", Miriam Hopkins, con la que compartía honores en "Rumbos de vida" y Norma Shearer, su pareja de "La familia Barrett".

* * *

Fredrich March, con su varonilidad que no es afectada por la perfección griega de su perfil, llena el vacío que dejó John Barrymore como galan. Define a ambos actores la misma dignidad escénica, el mismo fraseo ponderado.

John Barrymore, por su parte, ya no pretende hacer de galán. En "Romeo y Julieta", los dos personajes centrales del drama shakespiriano estarán a cargo de Leslie Howard (otro galán que pasa los 40) y Norma Shearer, mientras Barrymore tendrá a su cargo un rol de carácter.

La obra en que Fredrich March acompañará a Katharine Hepburn es "María de Escocia", film basado en la vida patética de esta reina, que los estudios R. K. O. comenzarán a rodar en breve, bajo la dirección de John Ford.

CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

Año XXIII — Domingo 9 de Febrero de 1936 — No. 7341

Le Gustan a Hitchcock los Films de Espionaje

Dirigió "39 Escalones" y en Seguida "Agente Secreto"

Cuando el público y la crítica elogiaron la labor del director Alfred Hitchcock en "El hombre que sabía demasiado", película presentada en Buenos Aires en la temporada anterior, la Gaumont British confióle la realización de un argumento cuyo eje, lo mismo que en la citada producción, está constituída por el espionaje. Se trata de "39 escalones", versión cinematográfica de la conocida novela de John Buchan, gobernador general de Canadá y que, para más señas, es nada menos que Lord Tweedsmuir. "39 escalones" describe las maquinaciones de una gran organización de espionaje internacional, cuya finalidad es apoderarse de ciertos documentos del gobierno británico.

Madeleine Carroll, la heroína de "Yo he sido espía", y Robert Donat, principal figura de "El Conde de Monte Cristo", componen la pareja estelar de esta novedad que la British-Alianza Films presentará en las primeras semanas de la temporada.

Al finalizar la filmación de "39 escalones" fueron sometidos a la consideración de Hitchcock diversos argumentos, pero él solicitó la dirección de "Agente secreto", película que también muestra aspectos poco conocidos de la complicada organización del espionaje en Europa.

"Agente secreto" tiene un bien seleccionado reparto y su rodaje tuvo fin en los primeros días del presente año. Madeleine Carroll, Peter Lorre, Lilli Palmer, Robert Young y John Gilgud son las figuras centrales del elenco de esta producción Gaumont-British que aquí presentará la British-Alianza Films.

Y, para terminar, diremos que Silvia Sidney, contratada recientemente por la aludida productora británica, impuso como condición ineludible para filmar en Shepherds Bush, ser dirigida por Alfred Hitchcock. Pero, ¿será esa, también, una película de espionaje?

Es de esperar elija el tema que elija, que Hitchcock seguirá imponiendo en la pantalla cinematográfica su personalidad directiva en constante ascenso.

CLARK GABLE, tal como aparece en "Motín en el Bounty", que conoceremos este año

Recientes Obras de Borzage y de René Clair

Se Llaman "Deseo" y "El Fantasma Va al Oeste"

"Deseo" se titula la película que Marlene Dietrich, emancipada de la tutela de Von Sternberg, ha comenzado a filmar en estos días. Su galán es Gary Cooper, el mismo con el que compuso la fórmula admirable de "Marruecos".

El director es Frank Borzage, que después de los aciertos poéticos de "Fueros humanos" y "Sin el rugir del cañón", había declinado bastante, mostrando insuficiencia para la comedia musical y la alta comedia irónica, que intentó para perjuicio de su nombre en los estudios de Warner Bros.

* * *

Se estrenó ya en Nueva York "El fantasma va al Oeste", insólita producción de la London, realizada por René Clair con Robert Donat y Jean Parker en los papeles protagónicos.

René Clair, el gran director francés, cuyo travieso carácter es bien conocido a través de sus producciones "El último millonario" y "París que ríe", se habrá divertido mucho con el tema de esta película, que presenta a una rica y pretenciosa norteamericana que, como recuerdo de su estada en Inglaterra, se lleva nada menos que un castillo completo, incluído el fantasma que no debe faltar en ningún castillo inglés que se respete...

Un Triste Sueño de Amor Eterno

El de Gary Cooper en un Film Paramount

Por espacio de una semana y mientras se estaba filmando la escena del calabozo de "Sueño de amor eterno" en el estudio de la Paramount, un rayo de luz, que atravesaba los barrotes y caía sobre el camastro en que yacía Gary Cooper, era la única iluminación en todo el escenario. La única persona que parecía enteramente satisfecha de esa falta de luz era el "cameraman". Los demás circulaban con una lentitud de fantasma tratando de no tropezar y sin poder evitar completamente choques y contusiones.

Era una de las escenas más lóbregas que se han filmado en el estudio, una especie de sueño de un prisionero moribundo que dice su último adiós a la visión del único amor de su vida. Era una escena silenciosa y todo el mundo hablaba en voz baja aun cuando no hubiera importado que hubieran gritado.

El director Henry Hathaway aprovechaba los extraordinarios efectos de luz para hacer resaltar la sensación de misterio y pavor. Ningún actor hablaba. Ann Harding, interpretando el papel de Duquesa de Towers y vestida con un traje de amazona, era la aparición. Con la mano extendida iba retrocediendo, paso a paso, mientras el prisionero la contemplaba con ojos extraviados.

En el escenario reinaba un silencio profundo. Se notaba que actores y operarios estaban impresionados. El olor del incienso, usado para imitar la niebla, que no podía faltar en una cárcel inglesa, daba un aspecto semi-religioso a lo que estaba sucediendo en el escenario.

"Sueño de amor eterno" que está basada en la famosa novela de George Du Maurier será presentata por la Paramount en el curso de esta temporada.

James Dunn Encarna Tipos Honestos

No Puede Ser en Film un Traidor o Bandido

La naturalidad y sencillez de James Dunn le impiden ser actor en el verdadero sentido de la palabra. Un artista debe ser capaz de representar un personaje por más distinto que sea de su propia persona, en cuanto a edad, modo de ser, manera de hablar, y demás rasgos individuales. Pero James Dunn tan sólo puede ser él mismo en la pantalla. Y ha alcanzado prestigio precisamente por eso: es, en cualquier film, su propia persona, un hombre modesto, sin complicaciones, y honesto de pies a cabeza.

Es cierto que esta limitación en las aptitudes de Dunn le obliga a encarnar papeles más o menos similares, pero en todos ellos logra convencer y se luce en tal forma que sería difícil hallarle substituto que lo supere. Tomemos por ejemplo el caso de su último film, "Honra sin precio" (The Payoff). El astro de la Warner personifica un periodista honrado hasta la ingenuidad, y que obligado por las circunstancias debe ceder en sus escrúpulos.

"Honra sin precio", producción First National a estrenarse en breve, cuenta con un interesante reparto que colabora con James Dunn, a saber: Claire Dodd, Patricia Ellis, Alan Dinehart y Frankie Darro.

"Mañana a las Siete" es Un Film con Misterios

Chester Morris Tiene a su Cargo el Rol Protagónico

Entre los estrenos que tiene en preparación la Cía. Comercial Radiolux, figura uno de corte policial, que se titula "Mañana a las siete" (Tomorrow at Seven) "film" realizado por Ray Enright. El argumento que sirvió de base a esta producción de la RKO-Radio Pictures fué escrito por Ralph Spence, autor de la película truculenta "El Gorila", que tanto gustara a los públicos que tienen predilección por esta clase de "films".

Según se adelanta, la historia de "Mañana a las siete", refiere los pormenores de un misterioso crimen, que tiene lugar a bordo de un avión en pleno vuelo. El asesinato se comete mientras las luces de la cabina de pasajeros se apagan repentinamente por una causa inexplicable. De intriga en intriga, el director Enright lleva al espectador a través de infinidad de situaciones inesperadas.

Chester Morris, actor que encabeza el reparto, tiene a su cargo un papel que le favorece, pues se adapta a su personalidad. Este artista viene apareciendo frecuentemente en la pantalla, pues difícilmente podría ser substituído por otro actor, dentro de la naturaleza de los personajes que encarna.

Vivienne Osborne, ex bailarina de las celebradas revistas teatrales de Ziegfeld, que fué tentada a probar suerte en Hollywood, colabora con Morris, jugando un papel romántico que pone a prueba su versatilidad. Se sabe que ella puede ser en la pantalla tanto villana como ingenua.

La parte cómica de la película que nos ocupa, está a cargo de la conocida pareja formada por Frank McHugh y Allen Jenkins, famosos ases de la comedia norteamericana.

Campletan el reparto Henry Stephenson y Grant Mitchell, ambos artistas que vienen actuando en el cine desde hace muchos años, y que son ampliamente conocidos por su habilidad de característico género interpretativo en el que se han impuesto a través de inumerables películas.

"Motín a bordo"

La Metro-Goldwyn-Mayer ha adquirido los derechos cinematográficos de "Pitcairn's Island", continuación de la historia de "Motín a bordo", por Charles Nordhoff y James Norman Hall. Dentro de poco serán anunciados los planos para la producción de la película.

Miguel Rajcovich es muy Aplaudido

Ha Dado el Primer Recital de Piano en la Capital Uruguaya

El destacado pianista argentino Miguel Rajcovich ha dado en el salón de actos del Ateneo de la vecina capital uruguaya un recital que ha merecido las más elogiosas críticas. Este joven intérprete, de cuyos progresos nos ocupamos más de una vez, ha alcanzado ya un nivel artístico que muy pocos alcanzan en la madurez, y lo que es más laudable, esos progresos son el fruto de su propio estudio, de una libre y consciente exteriorización de su temperamento y de sus facultades.

Uno de los diarios montevideanos dice: "Las brillantes referencias que se tenían del joven artista, unidas al interés del programa que ofrecía en su presentación, atrajeron un gran público —de número y calidad— que, lejos de sentirse defraudado en su expectativa, vivió inolvidables instantes de arte puro".

"Miguel Rajcovich —agrega— con un sorprendente dominio del teclado, evidenció una técnica depurada y un sentido muy personal que revela gusto exquisito en el uso del pedal y en los efectos admirables que logra en los matices".



JOAN CRAWFORD, en una dolorosa expresión que realza la particular belleza de sus rasgos. Pertenece este instante tan logrado a "Yo vivo mi vida", film de Metro, donde Joan Crawford compone pareja con Brian Aherne



RONALD COLMAN y Elizabeth Allan, unidos en estrecho y angustioso abrazo, en el transcurso de "Historia en dos ciudades", película Metro-Goldwyn-Mayer que se basa en el libro homónimo de Charles Dickens

Clínicas y Médicos Especialistas

LUES Y URINARIAS

BLENORRAGIA AGUDA O CRONICA
Especialista: Dr. SLININ, ex director del Sanatorio "Victoria"
LA CURA MAS RAPIDA Y EFICAZ
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etcétera. RAYOS X. ULTRAVIOLETA, DIATERMIA, URETROSCOPIA. AMBOS SEXOS
Piel - Sífilis - Impotencia
Los enfermos son tratados personalmente por el médico
Análisis de orina, pus, sangre, GRATIS. Abono económico o cura total. Primera consulta, $ 5
De 10 a 12 y de 15 a 21
CANGALLO 1569

BRASIL 923 Plaza Constitución.
El instituto más antiguo de la capital para VENEREAS - BLENORRAGIA, Sífilis, Piel y Sangre (10 a 12 y 15 a 21). Aten. siempre por su único médico director.

Enfermedades Venéreas
BLENORRAGIA y sus complicaciones. SIFILIS en todos sus períodos, en SANATORIO MODERNO y apropiado.
Dres. D. y A. STIGOL
Médicos Especialistas. Atención directa y personal
Bmé. MITRE 1741 U. T. 38-1273
Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

CLINICA CARELLI
Garganta, Nariz y Oído, Piel, Sífilis, Venéreas agudas y crónicas, Corazón, Pulmones. 12 médicos especialistas. Primera consulta, $ 5. De 9 a 20 horas.
CALLAO 339

PRIMER
Hospital Antivenéreo PRIVADO
Médico director y jefes especialistas
Urinarias - Secretas
BLENORRAGIA - PIEL - SIFILIS SANGRE
IMPOTENCIA: Tratamientos científicos, positivos.
Todo enfermo de cualquier recurso puede tratarse deferentemente por mé dico a la hora más cómoda, sin abandonar sus ocupaciones.
Organización modelo que se dedica única y exclusivamente a las enfermedades VENEREAS.
Honorarios módicos. Abonos semanales. Facilidades de pago.
De 8 a 21 horas
Atención y comodidad especial para enfermos del interior.
Bmé. Mitre 1608
Esq. MONTEVIDEO

BLENORRAGIA SIFILIS, Piel, Sangre, (agudas, crónicas rebeldes, y complic.) Cura moderna, sin dolor, rápida y segura (uretroscopía, ondas cortas, etc.)
Impotencia, debilidad, pérdidas, etc., trat. electrobiológico; nuevo vigor perfecto, seguro.
Tratamiento Completo, $ 40
($ 5 semanales)
Cons. gratis. De 10 a 12 y 16 a 21 Inst. Méd. Especialista ADASTO
CORRIENTES 3284, 2o. piso
(Interior informes por carta)

Impotencia, Debil. sexual, neurastenia, espermatorrea, etc. Casos crónicos, rebeldes. Trat. racional, rápido. Dr. Koles, especialista. Cons. $ 5. Abonos económicos. De 15 a 20. Sarmiento 2560.

VENEREAS Y SIFILIS
TRATAMIENTO RAPIDO, MODERNO Y EFICAZ
Abonos Económicos
INSTITUTO MEDICO LACARRA
RIVADAVIA 8765
Consultas: De 10 a 13 y de 16 a 21 hs. Feriados: De 10 a 13 horas

VENEREAS: SECRETAS, SIFILIS, IMPOTENCIA - REUMATISMO - CAIDA CABELLO. - Tratamiento científico, rápido, indoloro.
En 20 días. Total, $ 20
Sistema Europeo
Inst. Cuyo - Médicos especialistas
SARMIENTO 1419. De 8 a 22

IMPOTENCIA
AGOTAMIENTO FISICO - VITALIDAD - FRIGIDEZ EN LA MUJER, NEURASTENIA, DEBILIDAD SEXUAL y PRECOZ - ESPERMATORREA
Atención exclusiva de médicos especialistas, con tratamientos científicos, rápidos, positivos. - Casos rebeldes, crónicos.
Readquisición de la virilidad perdida Organos vitales
HONORARIOS ECONOMICOS
Bmé. Mitre 1608
De 10 a 21 hs. Fer.: de 9 a 12

BLENORRAGIA
PIEL - SIFILIS - IMPOTENCIA
Totalmente extirpada en forma definitiva y total, con el sistema
RADIO VENER
SEGURO - INDOLORO - ECONOMICO
Instituto Médico Moderno
LAVALLE 1118, 1er. piso
De 9 a 21 horas

BLENORRAGIA
PIEL - SIFILIS - SANGRE IMPOTENCIA
Tratamiento científico, consagrado, seguro, indoloro
En 10 días GARANTIDO
Instituto Médico Especialista
TUCUMAN 410
De 10 a 21 horas

Instituto Argentino de Médicos Especialistas
BLENORRAGIA
PIEL - SIFILIS - SANGRE - IMPOTENCIA - DEBILIDAD SEXUAL, AFECCIONES CRONICAS - AGUDAS, MAL CURADAS - MOLESTIAS, PROSTATITIS - VEJIGA - RIÑON.
EVITE ESPERAS INUTILES
pérdida de tiempo, tratam. costosos. LAS SALAS ANTIVENEREAS instaladas en todos los barrios de la capital para mejor comodidad, están dirigidas únicamente por médicos, que lo atenderán personalmente y seguirán el proceso de su dolencia con tratamientos científicos, sin abandonarlo en manos inexpertas.
Abono Total, $ 30
Análisis: sangre, $ 10.-; Orina, $ 3.-
Garganta - Nariz - Oído
Operación Amigdalas, indoloras, $ 25.—
HAGASE ATENDER EN ESTOS CONSULTORIOS:
CORRIENTES 1373 2do. piso (CENTRO)
PUEYRREDON 29 1er. piso A (ONCE)
CORRIENTES 3973 (ABASTO - ALMAGRO)
CORDOBA 474, (RETIRO)
BDO. DE IRIGOYEN 1282 (CONSTITUCION)
MONROE 2448, esq. CABILDO
CANNING 792, (Villa Crespo)
De 10 a 21 horas
HORARIOS ESPECIALES PARA ENFERMOS DEL INTERIOR

Clínicas y Médicos Especialistas

LUES Y URINARIAS

PIEL, SANGRE, SIFILIS
El más moderno sistema de tratamiento de la BLENORRAGIA aguda o crónica
Impotencia, Debilidad Sexual (Método Prof. Zander)
Cons. $ 3.. De 9 a 12 y de 15 a 21 hs.
Clínica Canale
RIVADAVIA 764

Instit. MEDICO PASTEUR
Blenorragia
Atendido por Médicos Especialistas. Avariosis y piel; cons. $ 3. Facilidades de pago. Método moderno, sin lavajes ni dolor. De 9 a 12 y de 14 a 21. Domingos y fiestas, de 9 a 12.
TRATAMIENTO COMPLETO $ 30
B. Mitre 1235

SEÑORAS Y PARTOS

Señoras: Inflamación, dolores, flujos, atrasos y falta del período. Trat. rápido y seguro, sin dolor. Cons. $ 3. De 10 a 12 y 16 a 21. — Clínica especialista. Corrientes 3284, 2o. piso.

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito
Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
MEDRANO 238 U. T. 62-0665

ENFERMEDADES DEL RIÑON

Doctor GRIMALDI
Cirujano Especialista de Riñón y Vejiga del Hospital Ramos Mejía. SANTA FE 1322
De 15 a 17 U. T. 41, Plaza 2004

APARATO DIGESTIVO

ESTOMAGO
HIGADO, INTESTINO, Ulcera, Acidez, Dilatación, Estreñimiento, Cálculos, Flatulencias, Vómitos. Especialista Dr. M. ARSON. Exámenes con Rayos X. Radiografías. Consulta $ 5
CASTELLI 385 U. T. 47-2570
De 10 a 12 y de 14 a 17 horas

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

236 - Montevideo - 236
Especialista en GARGANTA, NARIZ, OIDO. - Operación indolora de amígdalas, $ 25. - Consultas y análisis gratuitos. De 13 a 20 horas.

PULMONARES

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano del Hospital Piñero
CLINICA MEDICA Y TUBERCULOSIS
DIRECTORIO 3570 U. T. 67-9625
BRASIL 721

Dr. Román S. Barousse
Director del Sanatorio "Dgo. F. Sarmiento"
Tuberculosis Pulmonar, — Rayos X.
RAWSON 59

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Dr. A. GARFUNKEL
MEDICO DEL HOSPITAL RAMOS MEJIA — Jefe del Dispensario Municipal Nueva Pompeya
CLINICA MEDICA
CONSULTAS DE 16 A 18
Callao 132 Piso 4o. — U. T. 41-1010

LABORATORIOS DE ANALISIS

Laboratorio de Análisis
CLINICOS: (Orina, esputos, sangre, autovacunas, etc.) - BROMATOLOGICOS: (Vinos, conservas, aceites, harinas, etc.) Consultas: PERITAJES Industriales y Judiciales. - Técnicos dedicados única y exclusivamente a cada especialidad.
Directores: Doctores:
BARRIOS Y DEVOTO
CORRIENTES 1262 (1er. piso)
U. T. (35), Libertad 3819

Dentistas

Consultorios Dentales
Dr. TAMBORINI
Piorrea, Dientes fijos, Dentaduras anatómicas, perfectos, irrompibles. Exclusivamente trabajos de calidad
Consultas Gratis
Bmé. MITRE 1741 U. T. 38-1273

Dr. Héctor Merzaroli
CIRUJANO DENTISTA
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio — S/c. todos los días
MEDRANO 238, U. T. 62, Mitre 0665

Mecánicos Dentales

DENTADURAS
COMPONEMOS EN EL DIA, $ 3
AGREGAMOS DIENTES, $ 5
GANCHOS ORO, $ 5
REFORMAMOS las USADAS
A las personas del interior les remitimos dentro de las 24 horas
PEIX Y MAIOLINO
CORDOBA 2512
U. T. 47-1505

2. Enfermeros

ENFERMERO, Masajista con larga práctica, 2 años de medicina, cuida enfermos, aplica inyecciones. Va a domicilio U. T. Riv. 37-2346.

3. Parteras

A. ROSSI. — Partera especialista, casos urgente, sin dolor, médico permanente, parto, pensión $ 10. Consultas gratis. HUMBERTO I 2468 U. T. 45-4622

A. FONTELA. — Partera especialista, casos urgentes, sin dolor, médico permanente, parto, pensión $ 10. Consultas gratis. VENEZUELA 981 U. T. 38-7600

ARAOZ 2289, esq. Charcas. Conte, ex jefa matern., cualq. caso sin dolor, médico, pensión, prec. mód. U. T. 71-5690. Cons. gratis

A. SABATELLI — Partos y casos urg., pensionistas ciudad y campo. Médico. Sarandí 716

A. BORAGINA, part. dipl., atiende t. caso, pens. 67-9276. Quirno 131, Flores.

A. FONTELA. — Partera especialista, casos urgentes, sin dolor, médico permanente; parto, pensión, $ 10. Consultas gratis. VENEZUELA 981 U. T. 38-7600

A. MARTINEZ, partera especialista todo caso, sin dolor, médico, prec. módicos, ped. hora U. T. 35-0551, Sarmiento 1592, 1er. piso.

A. FERNANDA. — Especialista, 18 años práctica, curac. desde $ 15, de E. Ríos se mudó a PAVON 1521, cerca Constitución

A. VICENTA PEREZ. — Partera diplomada en la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. Aires. Especialista en todos los casos; partos sin dolor, curaciones e inyecciones. Neuquén 656, dep. 3. U. T. 60-5361

CORNEJO. — Consultas gratis. Partos urgentes, precio económico, facil. pago. POZOS 246 Dto. 10 U. T. 37-3946

E. MAKUCH. Partera especialista, partos, embarazos, curaciones, métodos modernos, consult. gratis. Cavallos 151 U. T. 22-8928

MARIA B. DE RADICE. — Part., at. emb., part. sin dolor. Recibe pensionistas. Casos urgentes. Curac., flujos, ulceraciones, curaciones e inyecciones. Médico permanente. PERU 1761 U. T. 23-5862

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 11 a 18. Esmeralda 605, 2o. piso, dep. D U. T. 31-0572

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos, Libertad 370, piso 2o.

3. Parteras

MARINA, ex del Rivadavia — Especialista en partos, embarazos y casos urgentes, sin dolor. Tiene médico. Recibe pensionistas, precios módicos, consultas gratis todo el día (sin chapa), CANGALLO 1705, piso 1o, dep. 2 U. T. 38-4403.

PARTERA TROMBETTA — Especialista, atiendo cualquier caso, sin dolor, méd. jefe del Policlínico Buenos Aires. Consultas gratis. Precios sin competencia. PUEYRREDON 594 U. T. 47-5194

PARTOS — EMBARAZOS
Flujos, Pérdidas blancas, Atrasos y faltas de la menstruación. Matriz, ovarios, riñón. Tratamientos sin dolor. Pensionistas. Precios económicos. De 10 a 20 horas
LAVALLE 1463

PARTOS, Atrasos y
Faltas de la menstruación, tratamientos sin dolor, flujos, ovarios, pérdidas blancas, casos urgentes, pensiones económicas.
CONSULTAS GRATIS
De 9 a 21 horas
CALLAO 541

PARTERA CACERES. — Ex interna del Ramos Mejía. Embarazos, partos sin dolor. Casos urgentes. Curaciones por prescripción médica. Consultas gratis. Todo el día. Precios módicos. PERU 1230, dep. B (Sin chapa) U. T. 33-1797

PARTERA PUGLIA. — Part. emb. ex int. R. Mejía. Curas Comp. Médico especialista, seriedad, hig. precios mód. Consultas gratis. Azcuénaga 786. U. T. 47-3921

PARTERA RIZZO — Ex jefa hospital Alvear, embarazos, partos sin dolor, pensión y médico. MAIPU 794. Consultas gratis. Sin chapa. U. T. 31-3279

5. Específicos

Constante Vigor
A cualquier edad, caballeros, señoras, matrimonios. Problema sexual resuelto, felicidad asegurada. Remitimos descripción gráfica enteramente gratis, por carta. Precios baratos, fac. pago. "Ortopedia Anatómica" JUNIN 305

IMPOTENCIA
DEBILIDAD SEXUAL - ENFERMEDADES VENEREAS - INYECCIONES CURATIVAS. Efecto seguro. Aplicación económica por Dres. F. RIVAS
BELGRANO 1851
TODO EL DIA

Invento Maravilloso
Patente Argentina No. 42710. IMPOTENCIA o DEBILIDAD SEXUAL a cualquier edad obtenga vigor eterno usando el "APARA. TODOS". — GRATIS enviamos explicaciones fotográficas remitiendo franqueo a Casilla Correo No. 700. Personalmente, a: ORTOPEDIA PARIS LAVALLE 1485 Esc. 1

10. Compra Venta de Negocios

FABRICA de Gorras, con 35 años de existencia, acreditada, se vende por no poder atender su dueño en (Montevideo), Av. Agraciada 1654 bis. Por carta a F. G.

TALLER mecánico con maquinarias, completo, mucho trabajo, vdo. en la campaña. Tratar: Esmeralda 038, Bs. As.

11. Compras Varias

AL CONTADO compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. "El Comercio" San Martín 486 U. T. 31-2133

12. Ventas Varias

CARBON FUERTE, $ 5.50 100 ks. leña quebracho $ 28, 1000 k. entreg. domicilio U. T. 54-4785

CALEFONES, cocinas gas y carbón, sanitarias, heladeras, nuevas y usadas. Perú 538. BRUNO LOCHE

LEÑA, QUEBRACHO COL. $ 30. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22.— los 1000 kilos, carbón de piedra, coke, de leña y fragua. Pidan precios U. T. 54, Darwin, 3174 y 4739. L. ACERBO

VAGONETAS Decauville, vendo barato, Castelli 40.

ZAPATEROS, vendo calzado de señora Trotteur, $ 3. Fray Mocho, desde el No. 21 al 25, $ 1.60, Gaona 3815. U. T. 67-8708.

14 Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA
DINERO EN EL DIA
Créditos a 30 días, 5 ó 10 meses a empleados nacionales, municipales, bancarios, ferroviarios, Chade, U. T. etc. Magisterio, militares, marinos. Seriedad y reserva.
CASA FONTANA
Bmé. MITRE 562, 1er. piso. Ofic. 16

A PROPIETARIOS autos, casas o terrenos capital o provincia, acordamos créditos en 24 hs., c. o s. hipoteca, pago mes o fijo. C. Pellegrini 62 escr. 7

A EMPLEADOS EN GENERAL, dinero rápido, reserva absoluta. Se mudó a Alsina 347

A LA DEFENSORA
Rápido a empl. en gral., nac., Alto com., S. A., mar., ejérc., polic., tranv., ferrov., créd. de tiendas, sucesiones, títulos en caución, hipot., autom., anticipos s/remates de muebles y toda oper. de crédito
Av. DE MAYO 840, piso 1o. al fondo
De 9 a 12 y de 15 a 20 horas

A empleados en general
dinero bajo interés, rápido, 1 y 2 firmas, Bancos en gral. e Hipotec. y Municip., FF. CC., Magist., Milit., Mar., U. T., Alto comerc., S. A.; hipotec., accidentes y sucesiones. Horario: Todo el día. RIVADAVIA 923, 2o. piso. U. T. 35-6572

A EMPLEADOS gral. Aduana, Banc., ferrov., luz, magist., milit., acuerda créd. en efec. Trámite directo. La Veloz. C. Pellegrini 62 Escr. 7.

A EMPLEADOS Cías. part. y nac. magist., polic., F. C., Italo, Chade, comerc., prop., autos, merc. Tucumán 924

A Ferrov., U. T., Tranviarios, Magisterios, Policía, Bancos, Chade, dinero 30 días y 10 meses a sola firma, Libertad 36.

A Ferroviarios, Telefónicos, Electricidad, bancarios, S. Anónima, Dinero en el día:
"CREDITO ARGENTINO"
SAN MARTIN 244 Escrit. 110 p. 1o.

A EMPLEADOS EN GENERAL
DINERO Policía, U. T., Chade, Italo, FF. CC., Nacionales, Bancos, Municipales, Magisterio, Soc. Anón., Correo, 1 y 2 firmas. ASTOR, Lavalle 546, esc. 4.

A EMPLEADOS créditos, 30 días, 5 y 10 meses, otorgamos, rapidez y reserva. JAER, San Martín 235, 5o. p. Escrit. 52. De 14 a 19 horas.

CARNETS DE CREDITOS TIENDAS Y SASTRERIAS
Compramos en el acto, pagando el más alto precio, y también vendemos a particulares en condiciones convenientes
PERU 175 — Casa "BO"

DIRECTAMENTE PRESTAMOS EN EFECTIVO
PERU 175 — Casa "BO"
A BANCARIOS, Magisterios, Chade, Italo, Gath y Chaves, Harrods, Gas, U. T. y Ofic. del Ejército y Armada.

CARNETS DE CREDITOS, de Tiendas y Sastrerías, vendo al mejor precio. Menéndez, Moreno 1353, Depto. 16

CARNETS DE CREDITOS DE TIENDAS Y SASTRERIAS
Compro a alto precio y otorgo anticipos
Préstamos a Sola Firma
A EMPLEADOS EN GENERAL
Av. de Mayo 580, piso 3o. Ofic. 2
Casa Roy

CREDITOS CARNETS Y ORDENES pago máximo sas el 80 o|o
DINERO A empleados en general, Policía, FF. CC., Nacionales, en 24 horas, a 1 y 2 firmas. Directo.
"CITY" MAIPU 286, p. 1o. Esc. 8

DINERO EN 48 HORAS
A Policía, Ferrov., Tranv., Milit., Investigaciones, Correo, Magist., West. Ind., Gas, Luz, A. Otis, Chade, Satia, Obras Sanit., Teléfono, Bancos y altos empleados. A 1 y 2 firmas, 30 días y 10 meses
AVENIDA DE MAYO 760

DINERO RAPIDO
a Policía, FF. CC., Tranv., Bancos, Magist., Luz, Gas, U. T., Guerra, Mar., Casas partic., Nación, Municip., etc. a sola firma, 30 días y mensualid. CHACABUCO 78, esc. 23 (3er. piso).

14. Dinero Ofrecido

DINERO EN EL DIA
A empl. Chade, Italo, U. T., Ferrov., tranv., gas, frigorif., bomberos, Policía, S. A. alto comerc. en 30 ds. y 10 mes., de 9 a 20 hs. Tucumán 854, Escr. 6

DINERO a empleados, Banco Nación y otros Bancos "LA CALIFORNIA", 25 de Mayo 441, Escr. 7

DINERO A EMPLEADOS
10 meses; 30 días. Comerciantes: Interés bancario. Hipotecas en la Prov. de Bs. Aires, las mejores condiciones Av. R. S. Peña 917, p. 6o., dep. O. De 15 a 19

ESMERALDA 47. Operac. liberales desde 10 ds. a 10 mes., policía, U. T., FF. CC., Banc., Chade, Nac. y part. 1 y 2 firmas en 24 hs

Dinero a Empleados
Chade, Italo, Banco, FF. CC., U. T., comp., sociedades anónimas, a sola firma créditos, unificaciones de deudas, empl. en general. Hipotecas, Rivadavia 2358, 2o. piso, depto. 1, int.

DINERO A SOLA FIRMA
A EMPLEADOS BANCARIOS
Compañías y alto comercio
CORRIENTES 435, Esc. 3

DINERO A EMPLEADOS, S. A., frigorif., tranv., ferrov., Bancos U. T., magist. Directo. San Martín 235, p. 4o. Escr. 24. C. A. C. Y. F.

UNIFICACIONES de deudas y dinero en oper. banc. a empl., comerciantes y prop. Montevideo 261, 2o. C. de 10 a 13.

¿NECESITA Vd. DINERO?
CONSIGASE un crédito en cualquier TIENDA o Sastrería y véanos, nosotros se lo COMPRAMOS EN EL ACTO, pagándole el más alto precio. Consúltenos sin compromiso, y será bien asesorado. Seriedad y reserva.
PERU 175 — Casa "BO"

¿Necesita Vd. Dinero?
"A. M. A."
PRESTAMOS EN EFECTIVO a 1 y 2 firmas a Empl. Nac. Munic., Mag., FF. CC., Bcos., U. T., Milit., S. A., alto comercio, G. Chaves, West Indian, 30 ds. y 10 mes.
VICTORIA 658 Esc. 9 y 11

"La Liberal"
DINERO A EMPLEADOS Chade, Italo, U. T., ferrov., tranv., gas, frigor., Policía, bomberos, Soc. Anón., Alto comerc. magist. 30 días y 10 meses. Condiciones inmejorables. Reserva absoluta. — CANGALLO 910, piso 1o., Escritorio No. 4.

16. Títulos y Acciones

ACCIONES Nueva Cervecería Argentina compro o cambio por CHADOPYF. 33-8974.

20. Hoteles

GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata
Bdo. DE IRIGOYEN 863 U. T. 38-7730. Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA. Av. de Mayo 1079. U. T. 38-3209, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634. U. T. (38), Mayo 0497. Sobre Congreso, propietario chef del ex París Hotel. 45 confortables habitac. con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios patios, jardín, precios del momento, $ 1.50 a 3 con pensión que satisface al paladar más exigente, desde $ 2.50 a 4, mes 65, matrim. 120 a 140. Sucursal: Mar del Plata, Rambla Peria 37

GRAN Hotel Lión d'Or, Cangallo 1053, a dos cuadras de avenida de Mayo, grandes comodidades para familias y pasajeros; pensión con habitación, mes, $ 50, a matrimonio, desde $ 140; por día, de 3 a 5 pesos. Visítenos, será cliente

Hotel Pensión
PIEDRAS 387
(Sin chapa ni letreros en la puerta)
Casa familiar de 46 habitac. (30 salas a la calle) todas bien amuebl. Habit. amuebl. c. pens. desde $ 50 c/u. Salas para dos desde $ 120. Por día, c. pens. desde $ 2.50 por persona. Baño inst. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo

24. Automovilismo

Automovilistas! Gomas nuevas y de ocasión, surtido completo, stock más importante de Sud América. Necesitamos agentes para el int., condiciones liberales. Entre Ríos 721, Bs. As.

AUTOMOVILES
PRESTAMOS en el acto, anticipando el máximo de su valor. Infórmese,
PERU 175 — Casa "BO"

CAMION furgón vendo y doy trabajo. Constitución 4059. U. T. 45-0311

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0203, Avda.

28. Casas y Departamentos

Departamento a la calle, 2 habit., hall, gas gratis, agua cal., cent., calef., hermoso panorama, se alquila. Corrientes No. 1463. Tratar: Banco Germánico. Propiedades. L. N. Alem 150

R. Falcón 6873, 1 c. est. Liniers, 3 p., b., coc., pat. U. T. 23-4028.

29. Locales Para Negocios y Escritorios

ALQ. vidriera en peluquería de lujo, para lotería y cigarrería. Ver y tratar: Díaz Vélez 3957

ALQ. golpón Ind., Dep. Saavedra núm. 253.

30. Piezas y Salas

Alq. habitación grande, otra chica, a personas mayores. Teléf. Lerma 43.

Alq. piezas p. mat. y p. sola, semana, quinc. o mes. Pr. mód. Venezuela No. 920. U. T. 37-1356.

ALQ. 2 hab. juntas o sep. a matrim. o may., c. o sin pens., teléf. Lavalle 771, 2o. p. Dto. J. 2do. asc.

ALQUILO sala a la calle, con pensión, baño, teléf., para matrimonio u hombre solo. Libertad 192, p. 4o.

ALQUILO reg. sala amuebl., casa moderna, teléf., b. contigua, entr. indep. Victoria 910 2o. p. Dto. D.

ALQ. a caballero disting. sala o pieza, t. confort, baño, teléf., entr. indep., Piedras 150 4o. p. Dto. 7.

ALQ. sala y pieza grande a profesional o escritorio, gran vestíbulo, teléf., comod. Rincón 54.

ALQUILO habit. sin muebles a señor solo que moleste poco. Juan Jaurés 350, depto. 2.

EN CASA fam. dec., 2 pers., alq. linda pza. amuebl. con o sin pensión, único inq. Jujuy 625, Dep. D.

PARANA 334. Casa flamante, alq. sala o pieza amuebl. c/s. pensión. Precio acomodado. Todo confort.

PIEZA amuebl. con pensión excelente, italiana, alq. Uruguay 387

SRA. alquila habitación y piecita amuebl. a señor solo, con o sin pensión. Carlos Calvo 2555, Dto. P

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR", CANGALLO 867. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima para ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 ctvs. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c/contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
CANGALLO 867

ALFOMBRAS, reparación, lavado y guardar, técnicos persas, venta por mayor y menor. Consulte precios. Corrientes 530. U. T. 31-0905

AL CROMO niquel, taller de plateados, dorados y broncería, composturas en general. Frías 84. U. T. 54 Darwin 1480.

SRA., SRTA., caballeros aficionados al cine, necesito. Presentarse: Sarmiento 2120, de 10 a 11 y 16 a 17.

COLOCACION de vidrios, cristales, espejos, para obra y muebles con 5 o|o más barato sobre cualq. presup. Llame: U. T. 47-6488

ESPECIALISTA en tanque de cemento armado. Tratar: Gregoria Pérez 3612 U. T. 54 - 4889.

SERENOS, porteros, jardineros, chauffeurs, peones, muchachos, empleados, necesita agencia de colocaciones. Avenida Mitre 45, Avellaneda.

OFRECIDOS

Joven 14 años, activo, buenas referencias, ofrécese sin pretensiones para mensajero o trabajo análogo. B. Mitre 1211. U. T. 37-4210

HOMBRE joven se ofrece para cualquier trabajo, Rivadavia 659, 2o. p. E.

34. Constructores y Empresas de Construcción

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
Cía. General de Pavimentación
(SOCIEDAD ANONIMA)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4208, Avenida

38. Pintores

PINTO puertas $ 1., empapelo piezas y blanqueo $ 5 U. T. 35-5565

PINTO, empapelo, $ 5; goteras, muy barato. Heredia 1376 U. T. 54-1798.

PINTOR, empapelador, sin papel, precios módicos. Directorio 2045. U. T. (66) 1417.

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, trabajos de 1a. calidad, limpieza de casas y obras. Regalo por 15 días pájaros de todas clases y colores. Brasil 2335 U. T. 23-7937

A poco precio, encero pisos, limpio casas. U. T. 41 - 0743.

A $ 1 HOY encero, rasqueteo pisos con cera virgen y aguarrás; no marca pisadas; limpio casas y obras en cualquier radio y pueblos, limpieza alfombras y vidrios, desde $ 0.20 el m2., dejándolos nuevos, lustro muebles, refecciono y cambio color en general, abonos mensuales, trabajo garantido, atend. personalmente. Rivadavia 7009. U. T. 67, Floresta 0103.

A el ex oficial de la casa Thompson, lustro, compongo muebles, pianos, a domicilio. Lavalleja 122. U. T. 54 Darwin 1450.

A $ 0.60, 0.80 y 1.40 encero pisos, 3 manos aguarrás, limpio casas desde pesos 5 a 10. U. T. 35-1583.

A $ 0.80, 1 y 1.50 enc., rasq., p., limp. casas, obr. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

"EL UNIVERSO" rasquetea pisos a 0.25 el m2, encero con cera virgen y aguarrás, desde $ 1.30; limpia casas y obras, cualq. radio o pueblo. Solicite presupuesto. U. T. 62-4489

ENCERO, lustro pisos, a $ 1.,; nuevos, $ 2. Limp. casas hoy mismo. U. T. (23) 6327.

ENCERO pisos a $ 1, lustro muebles, cualquier color. Vírgenes 620. U. T. 59-4530

SE ENCERAN y lustran pisos en todos colores, se toman abonados, precios módicos. Suipacha 845, Dto. 11, U. T. (31) 7106.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido Baradero, Lotes del campo "El Timbó", aptos para agricultura y ganadería, a 11 Kms. al S. de la estación Alsina, F. C. C. A., lindando en conjunto: NE., lote 14; SE., Arroyo de la Cañada Honda; SO., Antonio Demierre y NO., lotes 11 y 12.

No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
27|3332-B. 9	15	149 Hs. 7010 m. c.	$ 40.500	$ 36.250	$ 35.297.29
27|3333-B. 9	16	145 Hs. 1610 m. c.	,, 40.100	,, 35.950	,, 35.005.18

Ambos de la Serie B.
El 23 de febrero a las 10.30 horas, en Banco Nación en Gral. Cribaru. Sucursal La Plata. Martillero: Miguel A. Bellusci. — No. Bco. 2079.
Nota: Conforme al reglamento, los compradores deberán ser agricultores y trabajar personalmente el lote; sino sólo podrán hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 o|o del precio de compra dentro de las constituidas.
CRITICA, inic. 8|2|936, vence 22|2|936

RICARDO GUTIERREZ 2953, ENTRE Melincué y Argerich. Casa de: Planta baja: pórtico, vestíbulo, dos habitaciones, pieza chica, vestíbulo interno, cocina w. c. y en altos pieza de servicio. Planta alta: hall, dos habitaciones y baño. Mide según obligación hipotecaria: 14m00 de frente al S., 12m32 en el costado O., 10m90 en el costado N. O. y 17m00 en el E. Superficie aproximada: 175.49 m. c. El 18 de febrero, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 18.500. Hipoteca $ 16.450. Deuda $ 16.108. Capital No. Ho. 119208. Serie C. Martillero Reynaldo Elena, General Hornos 1522. — No. de Bco.: 1929.
CRITICA Inl. 3|2|936 Vence 17|2|936

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Baradero, lote 51 de la Colonia "La Esperanza", con superficie de 56 hs., 8489 m2., apto para agricultura, a 10 Kms. al O. de la estación Alsina y a 14 al S. de Baradero, ambas del F. C. C. A., lindando: NE., lote 42; NO., lote 50; SE., parte de los lotes 78 y 79 y SO., lote 59, los dos últimos rumbos calle en medio. El 23 de febrero, a las 10.30 horas, en Bco. Nac. San Pedro. Base $ 23.600. Hipoteca $ 21.800. Deuda actual, $ 21.347.39. No. Ho. 47|6520. B. 9. Serie D. Sucursal La Plata. Martillero: Santiago V. Garayo. No. Banco 2081.
CRITICA, Inic. 8|2|936, venc. 22|2|936.

MEDRANO 1278|80 ENTRE GORRITI y Honduras. Casa de: salón negocio, zaguán, cuatro habitaciones, baño, cocina y w. c. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al E. por 25m60 de fondo y 25m77 en el N. Superficie aproximada: 222m83 M. C. El 20 de febrero, a las 14.30 en Casa Central. A requerimiento judicial. Base $ 16.200. Hipoteca $ 13.250. Deuda $ 12.901. Capital No. Ho. 110812. Serie A. Martillero Gustavo de Abella Victorica. Victoria 910. — No. de Bco.: 1984.
CRITICA Inicia 5|2|936 Vence 19|2|936

ESTUDIO JURIDICO
Dr. ALEJANDRO ORFILA
ABOGADO
Dr. Alvaro MACHADO SANZ
ESCRIBANO
Registro No. 251
Sucesiones - Hipotecas - Contratos
ASUNTOS JUDICIALES
TALCAHUANO 638, 2o. p., F.
U. T. 37, Rivadavia 1084

41. Profesionales Varios

DIVORCIO
ABSOLUTO
Tramito Nuevo Casamiento
Pida Prospecto Gratis
G. GUILEAUD
ESMERALDA 570

DIVORCIO
Absoluto y Nuevo Casamiento
Doctor Vázquez
ABOGADO MEJICANO
Rapidez — Absoluta reserva — Sin Anticipo — Facilidades
DIAG. SAENZ PEÑA 943
U. T. 35-5372

DENTADURAS
Arreglos en el acto por $ 2. Reformar usadas, nuevas. Livianas, transparentes e irrompibles, $ 60. Extracciones sin dolor, $ 2. Consultas gratis. Acordamos créditos. Callao 158. U. T. 47-0621. Consultorio y taller dental

43. Corredores y Representantes

CORREDORES de vino y soda para familias, precizo. Warnes 1756.

CORREDOR Capital y Provincias, artículo ferretería, juguetería. Esperanza número 4832.

45. Servicio Doméstico

OFRECIDOS

MATRIMONIO serio, sin hijos, cultos, de conf. buenas referencias, certificados, céd. ident., se ofrece, portero, casa deptos., escritorios, colegios o sea casero temp. o permanente. Cangallo 2078. R. M. U. T. 47 - 7882.

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado para todo trabajo y servicio doméstico. San Martín 450, U. T. 31 - 3272. Horas de oficina, de 16 a 18 horas.

SEÑORA italiana, buena presencia, bien recomend., se ofrece p. atender Dto. de uno dos personas; es muy prolija y cocina bien. Tratar: Bmé. Mitre 1192

SEÑORA seria ofrécese ama gobierno, persona distinguida de edad. Av. del Trabajo 2972.

47. Mueblerías

A $ 10.- por mes
Muebles Modernos
"EL HOGAR" SAN JUAN 2635

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 3123

GRANDES FACILIDADES DE PAGO. Dormitorios, comed. y todo mueble para su hogar. Fábrica de muebles "Callao" Rivadavia 2179

GRANDES FACILIDADES DE PAGO. Dormitorios, comed. y todo mueble para su hogar. Fábrica de muebles "Para Ti". Rivadavia 2648.

50. Academias de Baile

ALERTA
Escuela Orlando de Bailes Modernos
Enseñanza a ambos sexos en pocas lecciones a precio económico.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa
ARENALES 1693



¡BAILES!
POR CORRESPONDENCIA
Bajo la dirección del Profesor Diplomado
DOMINGO GAETA
... un peso en estampillas o efectivo, recibirá a vuelta de correo en sobre sin membrete lección de baile para aprender sin maestro, en su propio domicilio. Escriba a: Instituto "GAETA", CANGALLO 1171, piso 1o. U. T. 35-3277. BUENOS AIRES

TANGO—FOX TROT—VALS
¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase a la profesora Sánchez:
CANGALLO 1608
Enseñanza para caballeros y damas, cursos $ 5. Principiantes salón aparte. Horario de 9 a 23, días hábiles y feriados

UNIVERSAL
ESCUELA DE BAILES MODERNOS Y GIMNASIA SUECA
El conjunto más selecto de bailarinas. Aprenderá a bailar en pocas horas
C. PELLEGRINI 210 Bs. Aires

51. Músicos y Artistas

BAILES, carnaval, ofrezco la mejor orquesta típica y jazz. U. T. 37-1681.

J. DE CARO, $ 5 enseña canto, piano, violín, bandoneón, guitarra. Mé.. lico 2018

53. Compra de Oro y Dinero Sobre Pólizas

A Pólizas Adelanto
Todo su Valor de Alhajas, Brillantes, Oro, Platino y Objetos Varios
Casa Arana
SUIPACHA 615

La Bancaria Siciliana
2202 INDEPENDENCIA 2202
POLIZAS, ORO, COMPRAMOS. RESCATAMOS. MAXIMA SEGURIDAD Y RESERVA. CAMBIOS PASAJES LOTERIA

ALHAJAS
Oro, platino y objetos de arte. Consúltenos precios
Joyería L'Avenir
SUIPACHA 608
U. T. 37-4658

A Lavalle 1425
ORO 18 K. HASTA $ 4 EL GRAMO
Pólizas de alhajas, brillantes, oro, chafalonía, platería, rescato, pago todo su valor. CONSULTEME

Libro del Tesoro
De Milagros y Oración de la Santa Cruz de Caravaca .... $ 1
Cruz de Caravaca 1
Adquiéralo en la:
Relojería y Santería de N. PREZIOSA
Pueyrredón No 1857
Pedidos Interior, Franqueo, $ 0.30

"La Perlita"
ORO $ 3.25 — BRILLANTES ALHAJAS PAGO MAXIMO
BERNARDO DE IRIGOYEN 9
OJO—Brillantes garantizo el 75 o|o en efectivo de las compras en mi casa.

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería GARAY 1015 y RIVADAVIA 3019

ORO Compro, pago hasta $ 6.90 el gramo. Rescato oro de pólizas. Pago bien. "LA SUIZA", Entre Ríos 374.

ORO Plata compro. Pago:
12 kilates .... $ 2.93
14 ,, ... ,, 2.20
18 ,, ... ,, 4.5?
24 ,, ... ,, 6.80
RESCATO POLIZAS DE ORO
CORRIENTES 3019

55. Varios

AGENCIA casamientos legal, seriedad, reserva. 24 Noviembre 14

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

ACADEMIA de Corte y Confección, enseñanza rápida, sistema moderno. Horario especial para empl., desde $ 5 mes. Avda. Mayo 1390, 2o. piso. U. T. 38-6640

ARTE chino, decorat., pintura, enseñ. prof. de piano y solfeo Fracas... Calle Alberti 1291.

63. Radiotel. y Fonografía

Con garantía, super 5 vál. ambas corr. $ 55 U. T. 45-2911 Agrelo 3914

64. Extravíos y Hallazgos

SE GRATIFICARA a la persona que devuelva dos medallas de oro y cadena extraviadas el domingo 2, en el tranvía 43, a su dueño: Thompson 762, depto. Y, señor C. H. B.

65. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de Evangelista Fernández, por asuntos de familia. Dirigirse a Bautista Fernández, Cuenca (F. C. O.)

SANTO Ferrara, lo busca su madre Ignacia, para herencia. Lavalle 1266, 4o. p. U. T. (35) 6439.

66. Masajistas

BELLEZA, adelgazar, atiende masajista diplomada, de 10 a 20 horas, incluidos domingos, Lavalle 1652, 2o. piso, Dep. 6

MASAJES, adelgazar, facial, estética en general. Uruguay 11.. p. 4o.

MASAJES, inyecc., pedicuro, manicura, ambos sex. Cochabamba 1773. U. T. 23-7754.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125 U. T. 35-5150

PRIMER inst. de pedicuros arg., toda afección de los pies, cons. gratis, se va a domicilio. Suipacha 3.. U. T. 35-5410

PEDICURO, cualquier afección, a dom. $ 3. U. T. 37 - 1164.

Teatros

APOLO
Corrientes 1388. — U. T. (38), Mayo 2938. Cía. Serrador Mari-Narcisín. — A las 18.30 y a las 22.15, éxito grandioso:
El Cuchillo de Caza

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1757. Cía. Argentina de Comedias que dirige Armando Discépolo. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, grandioso éxito: ESTA NOCHE SE RECITA IMPROVISANDO (Questa sera si recita a soggetto), de L. Pirandello.
Platea func. compl. $ 1.0.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. de variedades, cancionistas, bailarinas, duetos cómicos, etc. Gran éxito de la murga Gaditana "Los Camaleones". A las 18, 19, 21.30, 22.30, 23.30. Platea sec. $ 0.60

BATACLAN
25 de Mayo 454. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés frívolos. — Hoy, a las 19 y 23.15 hs., con Bella Dorita; Cuarteto Sinfónico "El Trébol"; Lorrayne, baile nudista y los films realistas: DEPRAVACION y CLEO, LA TENTADORA. — Platea, $ 1. (No apto para menores)

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Direcc. A. Alvarez. Refrigeración saludable. Cía. Arg. de grandes artistas "Los Ases". Hoy, a las 18.45 y 23.30, gran éxito: LA RIVAL DE LUPE VELEZ, de J. Escobar. A las 17.30 y 22.15, éxito: ESCANDALOS FEDERALES, de B. Herrera. Tarde y noche por secc. $ 1.20 y 1.50. Completa, las 2 secciones, $ 2.

COLON
TEMPORADA 1935 — Hoy, a las 19, gran concierto coral a capella, al aire libre en los jardines de Palermo, con intervención del coro del Colón.
—A las 22 hs. gran espectáculo coreográfico al aire libre en los jardines de Palermo, frente al monumento de los españoles, con intervención de la orquesta y cuerpo de baile del teatro Colón. Programa: Oberón (obertura) Weber); SILFIDES, Chopin; LARGO, Haendel; La Gazza Ladra, Rossini; Danza Tzigana, Rubinstein; Danza Persa, Mussorgsky; Danza Húngara, Brahms; Danza de Anitra, Grieg; El Príncipe Igor, de M. Fokin. Entrada a platea $ 0.50, palcos sin entradas, $ 2

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. LUIS ARATA. — Espectáculos por secciones. — Hoy, a las 18 y 22.15, LA CANTINA DE PABOLO ANDONIO; a las 19, 21.15 y 23.20, el gran éxito cómico: MUSTAFA

COMICO
Corrientes 1280 — U. T. (35), Libertad 7108. Cía. FRANCO. — Hoy, a las 18.15 y a las 22.15, gran creación de Herminia Mancini: MAMA ESTA CABRERA (Mamá Clara). Dos horas de continua risa.
Platea verm. y noche $ 1

FEMINA
Paraná 426 — U. T. (35), Libertad 6101. Cía. de revistas picarescas. Sussy Derky, Natacha Vierskava, Serafina Fernández. — Hoy, a las 18.45 y 23: EVA DESNUDA; 22 y 24: EL HAREM DE ALI BENJUI
Platea por secc. $ 1 todas las filas

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 5858. Cía. Roberto Salinas. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran éxito: ESPIONAJE EN ALTA MAR, misterio, música, canciones por Falgás sobre el vasto escenario del mar.
Vermouth $ 1; noche, $ 1.20

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. de revistas españolas. Direc. M. Casas. — Hoy, a las 18.30 y 22, gran éxito cómico de: LAS LEANDRAS, del popular maestro Paco Alonso

NATIONAL
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816. Revistas porteñas de Azucena Maizani. — A las 19 y 22.20: AZUCENA ES EL COLOSO. A las 21.20 y 23.30: A TODA VELOCIDAD. Gran éxito.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. — U. T. (38), Mayo 0381. Cía. Radio-Teatral "Brochazos Camperos". Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: LA FLOR NEGRA. A las 22.15: EL PATRON.
Platea por sección, $ 0.50.

SMART
Corrientes 1283. — U. T. (35), Libertad 2592. Hoy, a las 18.30 y 22.30, sensacional estreno en este teatro: EL PAIS DE LA SONRISA, la cautivante opereta de Franz Lehar. Regia presentación. Cuerpo de 20 bailarinas coristas. Platea $ 2; pull. 1.50.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. — U. T. (31), Retiro 0700. Super refrigeración. Pullman, continuado, $ 1.50. — Hoy, a las 14 y 20.45: Variedades cómicas y dibujos; 14.45, 17.30 y 22: CIELO PROHIBIDO, p. Ch. Farrel y Charlotte Henry; 16, 18.45 y 23.10: ALMA INDOMABLE, p. J. Barton y H. Mack. A las 17.30: Secc. vermouth (doble) con dos estr.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44) Juncal 1944. Hoy, 15.30 y 21: Variedades; 16.20 LA NOVIA ALEGRE, p. C. Lombard; 17.40 y 22: JUVENTUD DE MAÑANA, p. D. Moore; 18.50 y 23.20: LA VOZ QUE ACUSA, por Virginia Bruce. Completa, $ 1.20.

CINE LORIA
Rivadavia 3058 — U. T. (62), Mitre 6057. Hoy: BAILE EN EL SAVOY; EL HEROE PUBLICO No. 1, p. L. Barrymore; FUGITIVOS, por Kate de Nagy.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 1150. Refrigeración. — LOS CINCO DEL JAZZ, p. T. Sali; FRUTA VERDE y LA MADRECITA, p. Francisca Gaal. T. o N. $ 1.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5154. Cine continuado y varietés frívolos. — Hoy: EL MERCADER DEL AMOR y PROMISCUIDAD. Exito, a las 16, 18.10 y 22.45, de

Teatros

Esterlina, coupletista frívola, Fanny Bulnes; La Mejicana, etc. Entrada única, $ 1. (Para mayores solamente).

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. — U. T. (38), Mayo 5591. Hoy, gran éxito hispano: MADRE ALEGRIA, p. A. Leyra; CHARLIE CHAN EN EGIPTO, p. W. Oland; EN GUERRA CON LA LEY.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. — U. T. (35), Avenida 6133. UN PESO completa. Continuado de 13 a 20. Noche, a las 20.30. — Hoy, 3 grandes estrenos: LA AMIGA DE UN GRAN SEÑOR, p. Kate de Nagy; LAS INTRIGAS DE LA ALDEA, p. Kay Johnson; ESPOSADOS Y DESPOSADOS, p. S. Eilers.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 11.. Super refrigeración. — Hoy, a las 16.30, 18.55 y 23.10, la gran primicia exclusiva: PRINCIPE DE MEDIANOCHE (Le prince de minuit), comedia musical hablada en francés con Henry Garat; música, alegría, bellas canciones; a las 14 y 21, gran éxito: CAFE PARISIEN, p. La Flarelle y André Lefaur; 15.50, 18, 22.20, variedades.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 11.. Hoy, a las 15.45 y 23: TRES MESES DE VIDA, p. E. Everett Horton; 17 y 21.30: LA NOCHE NUPCIAL, p. G. Cooper y A. Sten; 21.10: Varieds. Pull. $ 1.50.

HINDU
Lavalle 842. — U. T. (35), Libertad 11.. Hoy, homenaje a C. Gardel. A las 14, 18.50 y 23.10: EL DIA QUE ME QUIERAS; 15, 17.30 y 22: TANGO BAR; 16.15 y 20.30, EL TANGO EN BROADWAY. — Platea, t. o n. $ 1.—

MARCONI
Rivadavia 2330. — U. T. (47) Cuyo 01.. Hoy, el mejor programa de la capital, UN NUEVO AMANECER; FOLKLORE y ALAS DE ITALIA, etc. Platea, $ 1.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 13.. El espectáculo del momento. Hoy: INFIERNO EN LOS CIELOS; EL MISTERIO DEL GRAN HOTEL; Los funerales de Carlos Gardel, cómicas, variedades, etc.
Platea $ 0.60. Continuado de 13 a 24.30

MONUMENTAL
Lavalle 780. — U. T. (31), Retiro 5815. Refrigeración. Pullman, T. y N., $ 1.50. A las 16.20, 18.50 y 23, éxito del cine nacional: LA MUCHACHADA DE A BORDO, p. L. Sandrini; 15, 17.30 y 22: EL BAILARIN ENMASCARADO; 14 y 20.30: EL CABALLO DEL PUEBLO.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976 — U. T. (62), Mitre 1542. Hoy, homenaje a Carlos Gardel; EL DIA QUE ME QUIERAS; TANGO BAR; EL TANGO EN BROADWAY. — Está abierta la inscripción para el concurso de Carnaval

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Actualidad. Continuado de 12.30 a 24.30. Todos los acontecimientos, todas las bellezas y toda la comicidad del mundo en un espectáculo ameno y divertido. Nuevo programa: 9 films de corto metraje

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. — U. T. (63), Volta 0359. Hoy: NUEVAS AVENTURAS DEL GORDO Y EL FLACO, p. Laurel y Hardy; PAGANINI, EL GRAN AMANTE, p. I. Petrovich; UNA CHICA LISTA, p. I. Lupino; Funerales de C. Gardel. Compl. $ 1.

RENACIMIENTO
Lavalle 925 — U. T. (35), Libertad 1850. Platea $ 1.50. Hoy, a las 16.20, 18.50 y 23.10: SE HA ENCONTRADO UNA MUJER DESNUDA, p. M. Balin; LA CAIDA DE AMBA AUGHER; Los festejos del IV Centenario de Bs. Aires; 17.40 y 21.50: ANSIOSAMENTE TUYO, p. C. Horn; 20.45: TRES CABALLEROS DE FRAC

RIVADAVIA
Rivadavia 2181 — U. T. (47), Cuyo 6147. Hoy: CURANDERO DE ALMAS, por R. Bellamy; EL SECUESTRO DEL PRESIDENTE, p. E. Arnold; AHORA SOY UNA SEÑORA, p. Mae West. Pullman $ 0.60.

ROSE MARIE
Lavalle 750 — U. T. (31), Retiro 5455. Refrigeración perfecta. Siempre completa UN PESO T. contin. de 13 a 20. N. compl. a las 20.30. — Hoy: Noticiario, Dibujo y 3 estr.: PASIONES PELIGROSAS, con E. Johnson, Ian Hunter y C. Aubrey Smith; EL CRIMEN DEL CASINO, con P. Lukas, R. Russell y D. Cook; DOS HACEN UN PAR, con B. Crosby, J. Bennett, M. Boland y T. Todd.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (31), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Tarde o noche UN PESO. Hoy: Variedades, cómicas. LA CACATUA BLANCA, por Jean Muir; 15.30, 18.50 y 23. Will Rogers en: EN EL VIEJO KENTUCKY
(Fuera de programa): Los funerales de Carlos Gardel

Zona Norte

TAMAGNI
Madero 1528. U. T. 308, San Fernando. Hoy: ORQUIDEAS PARA TI, p. J. Boles; EL CRIMEN DEL AVION, p. J. Gleason

Variedades

20 FORMIDABLES BAILARINAS Y CANCIONISTAS ESPAÑOLAS CONSTITUYEN LA SENSACION TEATRAL PORTEÑA DE HOY
"CASANOVA"
El más divertido de los dancings populares
MAIPU 320

LUNA PARK
Corrientes 99. — U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, a las 22 hs., continuación del 3er. campeonato mundial de Catch as Catch can: Tigre de Texas vs. Komar (El Centauro); Enmascarado vs. Kirilenko; Gene Ledoux vs. Fritz Siegfried; Janos Bognar vs. Luigi Rossetti. Popular, $ 1; oficial $ 2.